# PLAN DE ARTICULACIÓN CURRICULAR MES DE MAYO

NT2 DE EDUCACIÓN PRE - BÁSICA – INSUMO DOCENTE.

LICEO PARTICULAR MIXTO

TEMA: *“Aprendo jugando”*

**Objetivo del proyecto: desarrollar competencias para la vida, vinculadas a la comunicación y la resolución de problemas en contexto de pandemia, durante el mes en curso.**

**Insumos de requeridos para el trabajo:**

**-**Cuaderno, Lápiz grafito, lápices de colores, goma.

- Computador o teléfono

- Conexión a internet: YouTube.

- Recursos entregados por el colegio.

**Vinculación con el currículum nacional.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURAS** | **OA / Habilidad** | **OAT** | **UNIDADES** | |
| Lenguaje | **OA1** Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas. | | 1 | |
| **Indicadores de evaluación:**  • Utiliza oraciones completas al hablar; por ejemplo: “María toca muy lindo el piano”  • Pronuncia correctamente palabras sencillas.  • Utiliza en sus oraciones concordancia de género y de número.  • Utiliza tiempos verbales presente y pasado en forma pertinente al hablar  • Utiliza expresiones verbales, no verbales y paraverbales, coherentes con su intención comunicativa. | | | |
| **OA2** Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores. | | | 1 |
| **Indicadores de evaluación:**  • Repite y sigue instrucciones simples (una a la vez) en juegos y situaciones cotidianas.  • Relaciona explicaciones y relatos escuchados con sus experiencias previas.  • Nombra algunos conceptos abstractos, tales como emociones o sentimientos, a partir de textos orales.  • Responde preguntas explícitas a partir de un relato o explicación. | | | |
| **OA3** Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales. | | | 1 |
| **Indicadores de evaluación:**  • Identifica (aplaudiendo, nombrando, utilizando material concreto) las palabras que componen una oración en situaciones lúdicas.  • Cuenta las palabras que componen una oración, en situaciones lúdicas.  • Identifica (nombrando o pareando) palabras que riman, a partir de juegos verbales, canciones y textos escuchados.  • Separa (apuntando, aplaudiendo, graficando, nombrando, utilizando material concreto) las sílabas de las palabras, en situaciones de juego.  • Cuenta las sílabas que componen una palabra, a partir de canciones y juegos verbales.  • Relaciona (nombrando o pareando) palabras que tienen la misma sílaba final. | | | |
| Matemática | **OA1** Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos. | | 1 | |
| **Indicadores de logro:**  • Señala (indica o nombra) el patrón en una serie de movimientos, gestos, sonidos, de material concreto o pictórico.  • Extiende patrones de movimientos, gestos, sonidos, de material concreto o pictórico, de dos o tres elementos.  • Anticipa el elemento que continúa en un patrón, incluyendo el movimiento, gesto, sonido, material concreto o pictórico que falta en una serie de dos o tres elementos.  • Elimina el elemento que no corresponde en un patrón de movimientos, gestos, sonidos, de material concreto o pictórico, de dos o tres elementos.  • Crea un patrón de dos o más elementos, usando movimientos corporales, gestos, sonidos y material concreto. | | | |
| **OA2** Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener. | | 1 | |
| **Indicadores de logro:**   * Describe atributos de objetos, tales como forma, color, tamaño, función, masa o materialidad, entre otros. * Describe algunas semejanzas y diferencias al comparar objetos, considerando dos atributos a la vez. * Agrupa elementos por dos atributos que tienen en común (como forma, color, tamaño, función, entre otros), usando material concreto o pictórico. * Nombra los atributos que usó al clasificar elementos. * Ordena una serie, por ensayo y error, según longitud o capacidad para contener, usando material pictórico. | | | |
| **OA3** Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/ fuera; encima/ debajo/ entre; al frente de/ detrás de); distancia (cerca/ lejos) y dirección (adelante/ atrás/ hacia el lado), en situaciones lúdicas.  OA4 Emplear cuantificadores, tales como: “más que”, “menos que”, “igual que”, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas. | | 1 | |
| **Indicadores de logro:**  • Estima en qué grupo hay “más”, “menos” o “igual cantidad de elementos”, al observarlos.  • Cuenta elementos para determinar en qué grupo hay “más”, “menos” o “igual cantidad” de objetos, en situaciones cotidianas.  • Usa elementos concretos para representar un grupo con “más”, “menos” o “igual cantidad de elementos" que otro en situaciones cotidianas.  • Utiliza la expresión “más que”, “menos que”, “igual que” al comparar la cantidad de dos grupos de elementos concretos. | | | |
| Inglés | **OA 1** Expresarse oralmente, empleando estructuras oracionales simples y respetando patrones gramaticales básicos, en distintas situaciones cotidianas y juegos. | | | |
| **Indicadores de evaluación**  Utiliza expresiones verbales, no verbales y para verbales, coherentes con su intención comunicativa. | | | |
| **OA 6** Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido. | | | |
| **Indicadores de evaluación**  Responde preguntas que hacen referencia al contenido explícito de un texto escuchado. | | | |

**Descripción**

El proyecto articulado que a continuación se expone está organizado en tareas, algunas están definidas para ser realizadas de una vez y otras se realizarán en dos, tres o cuatro veces. Estas tareas están diseñadas para ser realizadas bajo la supervisión de un adulto y tienen como característica principal que apuntan al desarrollo de competencias comunicativas y de resolución de problemas. En su mayoría están planteadas de manera lúdica con la finalidad de no agobiar ni a los niños ni a los apoderados, siendo una instancia para compartir en familia y a la vez de aprendizaje.

Todas las tareas se vinculan con algún Objetivo de Aprendizaje del currículum de lenguaje o matemática, lo que no quiere decir, que dado que apuntan al desarrollo de habilidades transversales, también se vinculen con otras asignaturas.

La primera tarea, se plantea como una rutina diaria y tiene como finalidad desarrollar el gusto por la lectura, por lo tanto el apoderado debe otorgar libertad al niño o niña para que elija lo que quiera leer, ojear o escuchar. Las demás tareas están organizadas en un calendario anexado al final del documento. En este calendario también se sugieren páginas de los textos entregados por el ministerio.

También se adjunta una autoevaluación que deberá realizar el estudiante junto a un adulto y enviarla a su profesor o profesora, ya sea por correo electrónico o bien por whatsapp.



**PLAN DE TRABAJO NT2**

MES DE MAYO

LICEO PARTICULAR MIXTO

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Instrucciones:**

* En este proyecto deberás trabajar con un adulto (mamá, papá, abuelo(a), hermano(a) mayor, etc)
* La mayoría de las actividades las observará en una presentación de diapositiva. Sólo algunas las trabajarás en un cuaderno, donde dibujarás o pegarás las actividades.
* Al regreso a clases deberás presentar a tu profesora el cuaderno con tus trabajos
* A continuación, están las tareas en las que debes escribir, marcar o dibujar. (Las que no aparecen en este archivo son las que ejecutas sin registrar nada)

**OBJETIVO:** Desarrollar habilidades comunicativas, destrezas de lectura inicial y habilidades de pensamiento matemático, en contexto de cuarentena.

**Instrucciones:**

**Tarea para realizar todos los días (10 min). Esta rutina puede ser apoyada por un adulto. Si el libro tiene texto puede ser leído por el adulto. Si tiene sólo imagen se puede comentar. La bitácora debe ser llenada por un adulto con lo que el niño dicte.**

* Elige un libro a tu gusto (puede ser de los que hay en tu casa). Si no tienes en tu casa aquí hay dos link que te llevará a un sitio donde podrás elegir uno que te guste mucho.
* <https://www.vivaleercuentosdigitales.cl/>
* <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-article-21133.html>
* Luego que leas u ojees el libro deberás completar una bitácora de lectura (Puede ser un cuaderno)

**Bitácora de lectura**



**Tarea 1(Lenguaje verbal) (OA2)**

Escucha le lectura del libro “Kiki cocina un delicioso pastel” o “Caracol presta su casa” NT2 , luego desarrolla las siguientes actividades en tu cuaderno o de manera oral. (Te lo puede leer tu mamá o lo puedes ver y escuchar en el vídeo adjunto)

* Tu mamá o adulto acompañante te hará unas preguntas y tú deberás responderlas en forma oral.

¿Quién es el personaje del que habla el cuento?

¿Qué problema tenía el personaje?

¿Cómo resolvió el problema a?

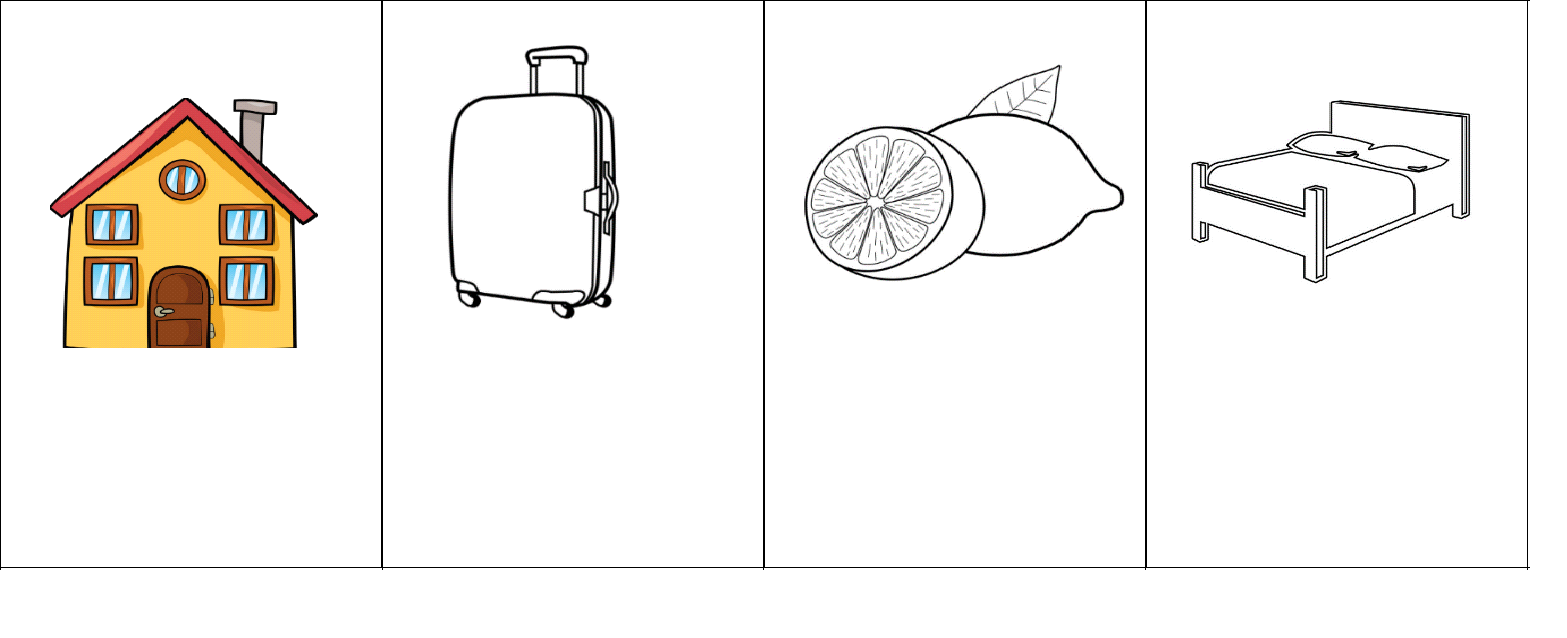
¿Crees que a veces te pareces a l personaje? ¿Por qué?

* Ahora, dile a tu mamá o adulto acompañante que te de una hoja de block o un cuaderno de arte y haz un lindo dibujo de lo que más te gustó del libro y luego coloréalo. Una vez que lo hayas terminado muéstraselo a tu familia y cuéntales lo que has dibujado y por qué te gustó más.

**Tarea 2 (Lenguaje Verbal) OA3**

Ahora vamos a jugar a descubrir las palabras que comienzan con la misma sílaba. Observa el ejemplo.

Adulto debe decir: casa comienza con la sílaba ca. ¿Cuál de estos dibujos comienza con la misma sílaba: maleta, limón o cama?



Viste que fácil. Ahora tú solito, primero observarás las imágenes que te mostraré y contaremos las sílabas de cada palabra. (El adulto debe mostrar las imágenes no las palabras escritas)

Man za na

Plá ta no

Pe rro

Te te ra

Can da do

Pe lo ta

Pla ne ta

Be bé

Ca la ba za

Te ne dor

Ahora dirás con qué sílaba comienza cada palabra.

Para terminar la tarea colorearás las imágenes de palabras que comiencen igual que el modelo. (Página imprimible tarea 2)

**Tarea 3 (Pensamiento matemático) OA1. Esta tarea se puede repetir 3 días hasta que memorice el patrón**

¿Qué te parece si jugamos a ser la arañita Ocho patas? Para eso nos haremos un disfraz, puedes pedirle a tu mamá que te pinte la cara como ocho patas para luego hacer una secuencia, puedes poner música para que sea más entretenido. Para comenzar debes hacer:

* Caminar 10 pasos al ritmo de la música, moviendo las patitas de la arañita.
* Caminar 10 pasos agachaditos (en cuclillas)
* Caminar 5 pasos arrastrándote.
* Caminar 10 pasos nuevamente (como al inicio)
* Repetir varias veces la secuencia hasta que te la aprendas de memoria,
* Cuando te la hayas aprendido de memoria, inventa otro movimiento y agrégalo a la secuencia.
* Pídele a alguien que te grabe y se lo envías a la tía.

**Tarea 4 (Pensamiento matemático) OA1**

Observa las imágenes de la presentación y luego completa los patrones en una hoja imprimible.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

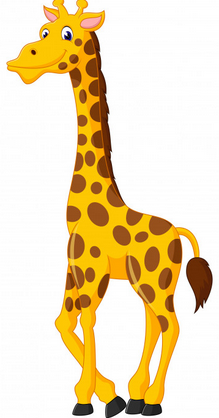
**Tarea 5 (Lenguaje verbal) OA3 (Repetir la actividad tres días hasta que se aprenda la canción)**

* Ahora aprenderemos una canción que se llama “La chinita Margarita”. Escucha el audio y luego, trata de cantarla, dile a alguien de tu familia que la cante contigo.
* Dibuja a la chinita Margarita en tu cuaderno o en una hoja de block,
* Tu mamá o un adulto te leerán algunas palabras y tú dirás que palabras de la canción riman con ella: Chinita (Margarita), rodilla (cosquilla), nariz (achís), Cabeza (lesa) , traviesa (Margaresa)
* Ahora que ya debes haber aprendido la canción vas a cantarla con movimiento. Inventa una coreografía, pídele a alguien que te ayude y cuando ya esté lista pide que te la graben para que luego envíes el vídeo a la tía.

**Tarea 6 (Pensamiento matemático) OA2**

Kiki, la patita cocino unos ricos pasteles que le mandó hacer la señora gallina, la señora tortuga y la señora jirafa. Sabe que unos eran de frambuesa, otros eran de limón y otros eran de chocolate. Tiene que echarlos en una bandeja para cada una, pero está súper confundida. Creo que tendrás que ayudarla.









En una hoja imprimible estarán los pasteles, recórtalos y luego ponlos en la bandeja de cada señora.

**Tarea 7(Lenguaje verbal) OA1**

Ahora escucharemos el cuento “El libro de los cerdos”. Antes de verlo harás un dibujo donde representes de qué crees que tratará el libro, según lo que te dice el título. Luego que hagas tu dibujo cuéntale a alguien de tu familia lo que dibujaste.

Una vez hecho lo anterior podrás ver el vídeo que se anexa en los recursos enviados, si no puedes ver el vídeo este es el link para que lo veas en un teléfono <https://www.youtube.com/watch?v=oYOK1FMT-js> ,.

Luego de ver el vídeo tu mamá o algún adulto que esté en tu casa te hará las siguientes preguntas, que tú responderás en forma oral:

1. ¿Qué fue lo que más te llamó la atención del cuento? ¿Por qué?
2. ¿Lo que viste en el vídeo se parece a la realidad a veces? Explica
3. Dibuja lo que más te gustó del libro y luego explícale a alguien. Dile a mamá que te grabe un vídeo donde muestres tú dibujo y cuentes la explicación y envíaselo a la tía.

**Calendario**

**MAYO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LUNES** | **MARTES** | **MIÉRCOLES** | **JUEVES** | **VIERNES** | | **SÁBADO** | **DOMINGO** |
|  |  |  |  | **1** | | **2** | **3** |
| 4  Bitácora  Tarea 1 | 5  Bitácora  Tarea 1 | 6  Bitácora  Tarea 2 | 7  Bitácora  Tarea 3 | | 8  Bitácora  Tarea 3 | **9** | **10** |
| 11  Bitácora  Tarea 3 | 12  Bitácora  Tarea 4 | 13  Bitácora  Tarea 5 | 14  Bitácora  Tarea 5 | 15  Bitácora  Tarea 5 | | **16** | **17** |
| 18  Bitácora  Tarea 6 | 19  Bitácora  Tarea 7 | 20  Bitácora | 21 | 22  Bitácora | | **23** | **24** |
| 25  Bitácora  **Texto: Trazos y letras** (Pag: 61-63) | 26  Bitácora  **Texto: Logica y números** (Pag:102-103-104) | 27  Bitácora  **Texto: Trazos y letras** (Pag: 11-12-13) | 28  Bitácora  **Texto: Jugando con los sonidos** (Pag: 18-19) | 29  Bitácora  **Texto: Trazos y letras** (Pag: 64-65) | | **30** | **31** |

**Las docentes pueden agregar en cada fecha algunas páginas de los textos de estudio para complementar e involucrar (OA) de los otros ámbitos.**

**Instrucciones para la autoevaluación**

**Para autoevaluarte considera los siguientes simbolismos**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Pintarás esta carita si la tarea la hiciste completa y en forma correcta, en el día designado. |
|  | Pintarás esta carita si la tarea la hiciste, pero no la terminaste, es decir, está incompleta, ya sea porque no quisiste o porque no entendiste. |
|  | Pintarás esta carita si no hiciste la tarea |
| Reflexión | Es importante llenar el espacio de la reflexión, independientemente de la carita que hayas pintado. Es importante que un adulto escriba lo que tú le dictes, haciendo referencia a si te costó realizar la tarea y por qué. Qué te gustó más, qué te gustó menos y por qué. |

La auto evaluación deberás completarla cada vez que termines una tarea.

**Evalúo mi trabajo**

**(Pídele a un adulto que te ayude)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tareas** |  |  |  | **Reflexión** |
| **Tarea1** |  |  |  |  |
| **Tarea2** |  |  |  |  |
| **Tarea3** |  |  |  |  |
| **Tarea4** |  |  |  |  |
| **Tarea5** |  |  |  |  |
| **Tarea6** |  |  |  |  |
| **Tarea7** |  |  |  |  |

Una vez completada la tabla, pídele a tu mamá que envíe una fotografía de esta a tu profesora.

**INGLÉS**

Hola:

Las siguientes actividades están diseñadas para que el estudiante se entretenga cante y baile. Sin embargo, es muy importante que usted motive la **REPETICIÓN CONSTANTE** de las palabras, frases de las canciones. **Grabe con las palabras del estudiante las canciones seleccionadas y envíelos al profesor.** Estas actividades promoverán a que su hijo pueda hablar inglés. No es necesario que la pronunciación sea perfecta. Lo ideal es que su hijo **disfrute** estas actividades. Si necesita la traducción de alguna instrucción, no dude en contactar al profesor. El ideal es que el estudiante cante y grabe una canción por semana para conocer el progreso del estudiante, pero teniendo en cuenta el contexto, envíe al menos una canción grabada al finalizar el mes de mayo.

|  |  |
| --- | --- |
| Chants “Canciones” | **Where are you? = ¿Dónde estás?**  <https://www.youtube.com/watch?v=_0Bys1iEZdc> Escucha la canción y repite. Practica hasta que la puedas cantar fluidamente. Graba con tu propia voz la canción y envíala al profesor. |
| <https://www.youtube.com/watch?v=0B6Ge0FzHG0> Escucha la canción y repite. Practica hasta que la puedas cantar fluidamente. Graba con tu propia voz la canción y envíala al profesor. |
| <https://www.youtube.com/watch?v=zxIpA5nF_LY> Escucha la canción y repite. Practica hasta que la puedas cantar fluidamente. Graba con tu propia voz la canción y envíala al profesor. |
| <https://www.youtube.com/watch?v=DR-cfDsHCGA> Escucha la canción y repite. Practica hasta que la puedas cantar fluidamente. Graba con tu propia voz la canción y envíala al profesor. |