La Prehistoria y el Hombre Primitivo

Unidad 1: “Los Albores de la Humanidad”.

**APRENDIZAJES ESPERADOS**

.- Comprender que el Homo Sapiens Sapiens viene de un largo proceso evolutivo a partir de algunos primates.

.- Describen las características Físicas, Biológicas y Psicológicas de los tipos humanos que antecedieron al Homo Sapiens Sapiens.

**INTRUCCIONES GENERALES:**

.- Esta guía es de uso personal (**Individual)**, por lo tanto las actividades que se encuentran dentro de ésta se hacen de manera particular y en silencio.

.- Cuídela, ya que en caso de extravío (**Pérdida**) no se entregará otra.

.- Estúdiela, porque este contenido entrará en la próxima evaluación.

**El Paleolítico (Piedra Antigua):** **2,85 millones de años (en**[**África**](http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81frica)**) hasta hace unos 12 000 años aprox.**

1. **La aparición del hombre**

No se puede decir que el hombre aparezca en un momento determinado, sino que es el producto de una larga **evolución de algunos primates**. Que aprendieron a utilizar las manos para tomar objetos, esta utilización de la parte superior del cuerpo hizo adquirir la posición erecta que le caracteriza.

El hallazgo del fuego y la utilización de diversos instrumentos es la causa de que un animal indefenso que carecía de colmillos pasara a ser desde un animal cazado a cazador.

1. **Etapas de la Evolución**

Durante el paleolítico inferior (desde hace unos 2,85 millones de años hasta los 127 000 años Antes del Presente) se pueden diferenciar dos géneros de Homínidos: **El Australophithecus** (Monos del Sur) **y el Homo**. Los primeros, que datan de 1.800.000 aprox. Eran seres no lejanos del chimpancé que se movían como bípedos y tenían poco peso en relación a los otros tipos humanos, se cree que no era herbívoro porque el gasto energético que realizaba no se podía cubrir solamente con vegetales. Asimismo y producto de esto, el Australophithecus se veía obligado a buscar su alimento de forma concentrada.

De los segundos, el más antiguo es el **Homo Habilis** (1.8 a 2 millones de años), el que quizás es el primer animal que fabrica instrumentos. Y se piensa que comía más carne que el Australophithecus debido al aumento de fósforo que se han encontrado en sus huesos.

El siguiente es el **Homo Erectus** (1.5 millones de años), a este hombre se deben las industrias de las hachas a mano y de lascas, obsidiana o cuarcita y que tienen una simetría perfecta. Del mismo modo hay que destacar fue el primer representante del género humano en salir de África.

Hacía los años 230.000 hasta los 28.000 años aparece un tipo humano mucho más evolucionado, que por encontrarse en Neanderthal se conoce con el nombre de Homo Neanderthalensis. Es un hombre que utiliza el fuego normalmente y que sabe preparar las pieles para vestirse y adornarse. Del mismo modo se ha descubierto que tenían la acción de enterrar a sus muertos. El Homo Neanderthalensis hoy en día no es considerado como un antepasado del hombre actual, ya que no se ha encontrado hasta la fecha linajes secundarios propios de la especie.

En el Paleolítico Superior aparece el hombre Cromagnon (40.000 y 10.000 años), oriundo del Asia Occidental y que es el abuelo de todos nosotros, ya que también se le conoce como Homo Sapiens. Se le llama así porque sus restos se han encontrado principalmente en el sur de Francia.

1. **La Vida Durante el Paleolítico: Caza, Pesca y Recolección de Frutos**

El hombre paleolítico no conoce la agricultura ni la ganadería, sino que conocía la caza y la recolección de frutos, este sistema económico se conoce como **Economía Depredadora**, por lo tanto el hombre está obligado a cambiarse continuamente de sitios para encontrar nueva caza y frutos (Nomadismo). Tampoco no hay que olvidar la utilización de sus huesos y pieles para sus usos diarios, como por ejemplo las pieles.

**4. Los Lugares de Abrigo**

El hombre paleolítico conoce los abrigos dados por la naturaleza, como son las cuevas. Cuando llega el buen tiempo salen a cazar y recoger frutos.

**5. Arte y Religión**

A lo largo de todo el Paleolítico Superior, este hombre cazador, nómada, habitante de cavernas, conoció y desarrolló el **Arte**. No podemos saber cuáles fueron sus primeros pasos en este terreno, pero es muy posible que su dedicación a la obra artística obedezca a razones religiosas, ya que el mundo al hombre se le presentaba como un conjunto de **Fuerzas Místicas Naturales.**