**El arte en la Paisaje chileno**

**Objetivo de Aprendizaje:** Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estética, referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente.

### **Materiales**

### **Croquera (1 hoja de block), lápiz grafito, goma, regla, imágenes de paisajes, pegamento, tijera.**

**Instrucciones:**

* **Recuerda qué serán evaluados según pauta de evaluación que se adjunta, por ellos se asignó puntaje a cada criterio.**
* **Trabajo en tu croquera. Si NO tienes aun la croquera en una hoja de block grande**
* **Realiza un margen en tu croquera de 1cm, si es en tu hoja de block que se han 2 cm.**
* **Crea un dibujo donde puedas visualizar una emoción, con lápiz grafito,.**
* **Debes colorear (con los colores a tu elección) el dibujo de la emoción que quieres transmitir, según técnicas aprendidas.**

**IMPORTANTE Pega en tu croquera esta guía de trabajo o escribe en tu croquera, donde siempre va el objetivo.**

**1**.- Desarrollar un trabajo visual creativo acerca del paisaje chileno en el **pasado** y en el **futuro.**

**2**.-Para esto las y los estudiantes:

* Observan diferentes paisajes de Chile y seleccionan uno, justificando su elección en un texto. (Ejemplos de paisajes: laguna San Rafael, El Tatio, Desierto Florido, Palmas de Ocoa, carretera austral, lago Chungará, lago Todos los Santos, salar de Tara, valle de la Luna, Torres del Paine e isla Rapa Nui, entre otros).

**3**.- Recolectan información e imágenes de pinturas, dibujos y fotografías de su paisaje y luego escriben un texto acerca de su contexto y cómo ha cambiado.

**4**.- Utilizando **técnicas de collage**, plantean diferentes ideas para desarrollar su trabajo de arte plasmado en un collage.

**Pauta de Evaluación:**

**Objetivo de la actividad:** Planificar 2 clases que desarrolle en los y las estudiantes la capacidad de difundir y comunicar sus propias emociones y creatividad en trabajos de arte aplicando técnica.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterios de evaluación** | | **Estado del criterio** | | | **Observaciones** |
| **OP**  **(5)** | **SU**  **(3)** | **IN**  **(1)** |
| **1** | La actividad se basa en desarrollar la capacidad de los y las estudiantes para presentar sus materiales de trabajo en de equipo. |  |  |  | Croquera, hoja de block, pegamento, tijeras, imágenes de paisaje |
| **2** | Los y las estudiantes siguen instrucciones dadas por la docente, en la aplicación de la técnica del collage. |  |  |  | Margen:  Croquera 1 cm  Hoja block 2 |
| **3** | La actividad integra evaluación de proceso.  Guía pegada en la croquera o escrita. |  |  |  | Trabajo de dos semanas |
| **4** | Las actividades propuestas son presentadas  El texto acerca del paisaje su contexto y cómo ha cambiado.  Limpia y ordenadas. |  |  |  | Collage  Texto . |
| **5** | Presenta trabajos en la fecha solicitada |  |  |  | Trabajo la primera semana de retorno a clase. |
|  | | **Puntaje** | | |  |
| **Nota** | | |  |

**Escala de notas (60% de exigencia)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Puntos** | **Nota** |
| **25** | **7** |
| **24 - 22** | **6** |
| **21 - 19** | **5** |
| **18 - 15** | **4** |
| **14 - 10** | **3** |
| **9 - 5** | **2** |
| **4 - 0** | **1** |

**OP: Óptimo SU: Suficiente IN: Insuficiente**