Liceo Particular Mixto San Felipe

Unidad Técnico Pedagógica

Enseñanza Básica

**GUÍA DE TRABAJO N° 1**

**EDUCACIÓN MUSICAL. SÉPTIMO BÁSICO.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivo** | Identificar elementos del lenguaje musical e instrumentos con sonidos agudos y graves. |
| **Instrucciones** | Investigar conceptos trabajados en años anteriores.La guía se realiza con lápiz grafito y cuidando la ortografía y redacción.  |
| **Descripción del Aprendizaje** | Reconoce los elementos del lenguaje musical. |
| **Ponderación de la Guía** | 20% **PUNTAJE TOTAL: 18 PUNTOS.** |
| **Correo del docente para consultas** | Cdonoso@ liceomixto.cl |

**I. RESPONDE CON LETRA CLARA Y SIN FALTA DE ORTOGRAFÍA (8 PTS)**

1. Define ¿Qué es música? ¿Y cuáles son sus elementos? (4 puntos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Nombra dos instrumentos melódicos (2 puntos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Dibuja un pentagrama y ubica las notas según corresponden. (2 puntos)

**I I. ESCRIBE UNA V SI LA AFIRMACIÓN ES “VERDADERA” O UNA F SI ES “FALSA”, SI ES FALSA DEBES ARGUMENTAR CON TU RESPUESTA. (5 PTS)**

1. \_\_\_\_\_\_\_el signo que da el nombre a las notas en el pentagrama se llama Figuras musicales.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_ La nota blanca tiene una duración de dos tiempos.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_ Las figuras rítmicas determinan la escritura de la música.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_\_\_ la figura que se muestra se denomina corchea.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_\_\_ Cuando mezclamos figuras musicales obtenemos una figura rítmica.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**III. LEE LA SIGUIENTE CANCIÓN Y RESPONDE. (5 PTS)**

**YO TE ESPERABA (ALEJANDRA GUZMÁN)**

|  |  |
| --- | --- |
| Yo te esperaba Y veía mi cuerpo crecer Mientras buscaba El nombre que te dí En el espejo Fui la luna llena y de perfil Contigo dentro, jamás fui tan feliz.Moría por sentir Tus piernecitas frágiles Pateando la obscuridad De mi vientre maduro.Soñar no cuesta no Y con los ojos húmedos Te veía tan alto es más En la cima del mundo.Yo te esperaba Imaginando a ciegas el color De tu mirada y el timbre de tu vozMuerta de miedo Le rogaba al cielo que te deje Llegar lejos, mucho más que yo | Yo te esperaba Y pintaba sobre las paredes De tu cuarto, sueños en color Restaba sin parar, días al calendario Solo tú me podrías curar El modo de escenario.El mundo es como es Y no puedo cambiártelo Pero siempre te seguiré Para darte una mano.Yo te esperaba Imaginando a ciegas el color De tu mirada y el timbre de tu vozMuerta de miedo Le rogaba al cielo que te deje Llegar lejos, mucho más que yo.Yo te esperaba Y en el espejo te miraba mientras Ya te amaba.  |

1. ***¿Cuál es el motivo central de la canción? (2 puntos)***
2. ***¿Qué sientes tú al leer la canción? (1 punto)***
3. ***¿Cuál será la necesidad de la intérprete al escribir esta canción? (2 puntos)***