Liceo Particular Mixto San Felipe

Unidad Técnico Pedagógica

Enseñanza Básica

**GUÍA DE TRABAJO N° 3**

**LENGUA Y LITERATURA, 8° BÁSICO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivo** | Reconocer el uso de la tilde diacrítica y aplicar. |
| **Instrucciones** | Responde las preguntas 1 y 2 para explicar las funciones de las palabras destacadas en el texto leído. Escriben un texto descriptivo de los beneficios y peligros de la viralización, empleando homófonos del recuadro. |
| **Descripción del Aprendizaje** | Cambian palabras que se repiten por expresiones equivalentes.Justifican porqué eligieron cambiar una palabra por una equivalente en el texto que están escribiendo.Explican la función de palabras homófonas.Escriben un texto descriptivo empleando palabras homófonas. |
| **Ponderación de la Guía** | 5% de la evaluación final. |
| **Correo del docente para consultas** | nelgueta@liceomixto.cl Profesora Lengua y literatura Natalia Elgueta,mjara@liceomixto.cl Educadora PIE Macarena Jara |

**Tilde diacrítica**

***¿Qué es una tilde?***

Las tildes son signos gráficos para marcar acentos. En español existe solo un tipo de tilde al escribirla, y solo se hará sobre las vocales (á, é, í, ó, ú). Estas se usan para señalar dónde se acentúa una palabra. Hasta aquí bien, ¿verdad?

Ahora bien, en español existe un tipo de tilde llamada diacrítica, cuyas reglas se diferencian del resto.

***Las tildes diacríticas, ¿qué son?***

La tilde diacrítica se usa «a fin de diferenciar en la escritura ciertas palabras de igual forma, pero distinto significado, que se oponen entre sí por ser una de ellas tónica y la otra átona».

***¿Qué?***

Para que nos entendamos, este tipo de tildes se usa para diferenciar palabras que se escriben igual, pero significan cosas distintas. ¿Sigues sin entenderlo bien? Entonces lee el ejemplo de abajo:

-Te hace falta un té.

En esta frase, verás que hay dos palabras que, sin tilde, serían iguales: el pronombre te y el sustantivo té. De ahí la necesidad de que exista esa tilde. No responde a motivos gramaticales, como sí lo hacen las palabras con hiato ***(Un hiato es la secuencia de dos vocales que se encuentran juntas, pero pertenecen a diferentes sílabas. ​ El efecto contrario, que se pronunciaran en la misma sílaba, se le denominaría diptongo)***, por ejemplo, pero sí a darle sentido.

Ufff… vaya lío, ¿no?

¡Para nada!

Las tildes diacríticas solo se dan para diferenciar algunos monosílabos (palabras con una sola sílaba) de otros. ¡Y son muy pocos!

Ahora trabajaremos con los siguientes homófonos.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **el** | **él** | **si** | **sí** |
| Artículo definido singular masculino. | Pronombre personal de 3a persona. | Conjunción que expresa condición o suposición | Adverbio que expresa afirmación. |
| **mas** | **más** | **porque** | **porqué** |
| Conjunción que equivale a “pero”. | Adverbio de cantidad | porque porqué Conjunción causal que responde a “¿por qué?”. | Sustantivo que significa “causa, razón o motivo |

**Actividad**

1. Lee el siguiente texto, presta atención a las palabras subrayadas. Recuerda anotar en tu cuaderno las palabras de vocabulario desconocido y escribe su significado.

|  |
| --- |
| **“La viralización no depende de la tecnología sino de la humanidad”** |
| **En cuanto a las herramientas tecnológicas, ¿cuáles son las más recomendables para viralizar contenidos?**Lo más interesante es que la viralización no depende de la tecnología sino de la humanidad. Puedes tener en cuenta las cuestiones técnicas: ahora es más fácil retuitear un tweet **porque** hace poco incorporaron un botón que te permite hacerlo de manera automática en lugar de hacerlo del modo manual como era anteriormente. Sin embargo, lo que importa es el contenido creado y el momento en que se publique el mensaje que se quiere viralizar. Uno puede viralizar usando cualquier medio y cualquier herramienta, pero lo que nos permite Twitter es la instantaneidad y **el** hecho de poder registrarlo. |  | **¿Esta posibilidad sería una de las ventajas que tiene la viralización como forma de difusión?** **Sí**, pero hay que tener en cuenta que no existe una garantía de la viralización. Es decir, nadie puede asegurar que determinado mensaje llegue a ser viralizado entre cierta cantidad de personas. Nadie puede prometer, pronosticar ni prever con seguridad todo lo que pueda suceder con un mensaje. Yo lo relaciono con el pronóstico del clima. Si bien cada día hay **más** modelos climatológicos aproximados y estamos hablando de algo que se estudia hace muchos años, muchas veces pasa que en la mañana dicen “va a llover en la tarde” y después no llueve, porque es un sistema muy complejo. |
| Marchi, D. (11 de enero de 2015). La viralización no depende de la tecnología sino de la humanidad. Recuperado el 4 de junio de 2015 de http://esviral20.com/feuer-la-viralizacion-no-depende-de-la-tecnologia- sino-de-la-humanidad/ (Fragmento).Recuerda que los contenidos de los sitios web pueden cambiar |

2. Explica qué funciones cumplen, en su contexto, las palabras destacadas.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Escribe un texto descriptivo de 10 líneas sobre los beneficios y peligros de la viralización en el que emplees los siguientes homófonos, utilizados en el texto: porqué, él, si, mas.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Indicadores de evaluación en la producción de texto descriptivo** | **Puntaje** | **Puntaje obtenido** |
| Describe los beneficios y peligros de la viralización. | 2- 1- 0 |  |
| Emplea los homófonos solicitados. | 2- 1- 0 |  |
| Utiliza el registro del lenguaje culto formal  | 2- 1- 0 |  |
| Escribe el texto en 10 líneas | 2- 1- 0 |  |
| Utiliza un vocabulario variado. | 2- 1- 0 |  |
| Escribe con letra clara y legible | 1- 0,5- 0 |  |
| Comete menos de 3 faltas de ortografía | 1- 0,5- 0 |  |