Liceo Particular Mixto San Felipe

Unidad Técnico Pedagógica

Enseñanza Básica

**GUÍA DE TRABAJO N° 3**

**HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CS. SOCIALES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Objetivo** | *Caracterizar los principales aspectos que definieron el periodo de riqueza aportada por la explotación del salitre, considerándola expansión económica y el inicio de la “cuestión social”.(OA 6)* | |
| **Instrucciones** | Lee atentamente cada ítems de la presenta guía de nivelación y luego responde según corresponda. | |
| **Descripción del Aprendizaje** | Caracterizar los principales aspectos que definieron el periodo de riqueza aportada por la explotación del salitre, considerando la expansión económica y el inicio de la “cuestión social”. | |
| **Ponderación de la Guía** | 10% de ponderación en la calificación. | **Fecha de aplicación:** semana del 23 de marzo al 03 de abril. |
| **Correo del docente para consultas** | [rnavea@liceomixto.cl](mailto:rnavea@liceomixto.cl) | |

**Conceptos clave:** Cuestión social, Migración, Organización obrera, Demandas sociales.

**INICIO**

**Habilidad:**

* Pensamiento temporal y espacial (Recordar)
* Completa la siguiente línea de tiempo con los hitos que aparecen en el recuadro. Todos ellos marcaron el inicio de los primeros movimientos sociales chilenos.
* Descríbelos considerando sus principales actores, las razones que los configuraron y, si corresponde, sus consecuencias más significativas.

|  |
| --- |
| Huelga portuaria de Valparaíso; Huelga de la carne; Matanza de Santa María de Iquique; Fundación de la Federación Obrera de Chile; Fundación del Partido Obrero Socialista. |

****

Actores:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Descripción:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Actores:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Descripción:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Actores:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Descripción:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Actores:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Descripción:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Actores:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Descripción:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Habilidad:**

* Análisis y trabajo con fuentes de información (Analizar)

**DESARROLLO**

* A continuación, se presentan dos textos elaborados en torno a dos Huelgas.
* El primero, es el extracto de un poema popular denominado “Huelga” haciendo referencia a la huelga de la carne, mientras que el segundo es la letra de la canción de la cantata de Santa María de Iquique.

|  |
| --- |
| “Porque subió la carne y el poroto,  Cosa que es natural que aquí suceda,  Hace armado un grandísimo alboroto.  Y en la Plaza, en el Centro, en la Alameda,  Casi no hay un farol que no esté roto.  Las masas populares,  Que de todo tendrán menos de masa,  Viendo que la familia en sus hogares  Siempre con hambre pasa  Y en vano piden con clamor eterno  Que les oiga el Gobierno  Y les haga traer carne argentina,  Dijeron: –“Pues, señores, si el Congreso  Se nos viene a meter en la cocina  Y solo el rico come carne hoy día,  Con razones “de peso”  Hagamos de la misma “burguesía”  Nuestra carnicería […]”.  *Fuente: Anónimo. (1813-1925). Huelga. Disponible en: http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-98704.html* |
| “Señoras y señores, venimos a contar, aquello que la historia no quiere recordar paso en el norte grande, fue Iquique la ciudad 1907 marco fatalidad haya al pampino pobre mataron por matar haya al pampino pobre mataron por matar seremos los hablantes diremos la verdad, verdad que es muerte amarga de obreros del salar recuerden nuestra historia de duelo sin perdón por más que el tiempo pase no hay nunca que olvidar ahora les pedimos que pongan atención ahora les pedimos que pongan atención  (Hablado) si contemplan la pampa y sus rincones verán las sequedades del silencio el suelo sin milagro y oficinas vacías como el último desierto y si observan la pampa y la imaginan en tiempos de la industria del salitre verán a la mujer y al fogón mustio al obrero sin cara al niño triste también verán la choza mortecina la vela que alumbraba su carencia algunas calaminas por paredes y por lecho los sacos y la tierra también verán castigos humillantes un cepo en que fijaban al obrero por días y por días contra el sol no importa si al final se iba muriendo la culpa del obrero muchas veces era el dolor ambiguo que mostraba rebelión impotente una insolencia la ley del patrón rico es ley sagrada también verán el pago que les daban dinero no veían solo fichas una por cada día trabajado y aquella era cambiada por comida cuidado con comprar en otras partes de ninguna manera se podía aunque las cosas fuesen más baratas lo había prohibido la oficina el poder comprador de aquella ficha había ido bajando con el tiempo pero el mismo jornal seguían pagando ni por nada del mundo un aumento si contemplan la pampa y sus rincones verán las sequedades del silencio y si observan la pampa como fuera sentirán destrozados los lamentos”  *Fuente: lhttps://www.musica.com/letras.asp?letra=1739354*  *Letra 'cantata santa María de Iquique****'*** |

**Responde las preguntas:**

1. *¿Quiénes eran los principales actores de la huelga de la carne? ¿Por qué crees que fue este sector el que decidió protestar?*

1. *¿Por qué la letra de la canción expone que lo ocurrido la historia no lo quiere recordar?*
2. *¿Cuál era la demanda o la exigencia de ambas huelgas?*

**CIERRE**

**Habilidad:**

* Comunicación (Evaluar)
* En el siguiente cuadro, aparecen algunas manifestaciones sociales y situaciones generadas por el movimiento obrero.
* Según lo aprendido, indica cuáles son sus aportes en la obtención de derechos para los obreros y trabajadores chilenos.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **APORTE AL DERECHO DE LOS OBREROS** |
| **Mancomunales, mutuales y sociedades de resistencia** |  |
| **Huelgas** |  |
| **Federación Obrera de Chile y Partido Comunista** |  |
| **Leyes laborales** |  |