Liceo Particular Mixto San Felipe

Unidad Técnico Pedagógica

Enseñanza Básica

**GUÍA DE TRABAJO N° 2\_**

**ASIGNATURA Y CURSO: ARTES VISUALES, 8vos BÁSICOS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivo** | Apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medio ambiente. |
| **Instrucciones** | Una vez elegido el paisaje y representado en 1 hoja de block H10, justifican elección en un texto de 1 plana del cuaderno. |
| **Descripción del Aprendizaje** | Los alumnos son capaces de identificar los motivos que los llevaron a elegirEl paisaje. |
| **Ponderación de la Guía** | 10% |
| **Correo del docente para consultas** | mdelgado@liceomixto.cl |

**ACTIVIDAD 2: (Semana del 23 de marzo al 03 de abril de 2020)**

 **Instrucción de trabajo:** Los alumnos aprecian y analizan el dibujo realizado, justificando la elección del paisaje que representaron. El texto que escribirán debe **tener letra clara y legible**, la extensión debe de ser de 1 plana de cuaderno universitario, la que será pegada en 1 hoja de block. **TODOS LOS TRABAJOS REALIZADOS DEBEN SER ARCHIVADOS EN 1 CARPETA LA QUE DEBERÁ SER ENTREGADA EN LA PRIMERA CLASE QUE CORRESPONDA AL REGRESO A CLASES**, LA QUE EN SU PORTADA REGISTRARÁ:

- NOMBRE DEL ALUMNO (UN NOMBRE Y UN APELLIDO)

- CURSO

- ESTA INFORMACIÓN DEBE DE SER ESCRITA CON LETRA CLARA Y LEGIBLE.

**ACTIVIDAD 3: (Semana del 30 de marzo al 4 de abril de 2020)**

Ver video acerca de manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas o buscar infomación en internet, revistas, enciclopedias, etc.

.Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito

-Crear un blog personal ir a <https://es.simplesite.com/> y escribir allí el análisis de las manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas. EVALUACIÓN COEFICIENTE 1

**¿Qué es contexto en el arte visual?**

El **contexto** es el conjunto de circunstancias sociales, culturales, económicas e ideológicas en las **que** se produce un hecho, en este caso, una obra de **arte**.

**¿Qué significa materialidad en Artes Visuales?**

 Son todos los materiales utilizados en la confección de una obra de arte, en la pintura, la escultura, los murales, los lienzos, etc. En definitiva es la forma de trabajar una obra de arte.

**¿Qué es el lenguaje visual en Artes Visuales?**

**Lenguaje que** se expresa a través de las imágenes, con un sistema comunicativo y cuya finalidad expresiva es manifestar una emoción o un estado de ánimo, anteponiendo la creación de belleza a cualquier otro criterio y con ello provocar una reacción en el receptor del mensaje **visual**. **Lenguaje visual**.

**¿Qué es el propósito en el Arte?**

El propósito del arte tiene varias partes: **expresar pensamientos, emociones, ideas o conceptos.** Es la comunicación de estos temas por parte del artista hacia el que observa o admira tal arte.

**OBSERVACIÓN:**

**“Todos los concepto y definiciones, entregadas en las guías de trabajo deben de ser registradas en los cuadernos o croqueras de los estudiantes, ya que son considerados como contenidos de la Asignatura y serán revisadas y evaluadas con nota sumativa de trabajo en clases.**

**Concepto** y **definición** son palabras que se refieren a cosas diferentes: un **concepto** es la idea o representación mental que nos hacemos de algo para comprenderlo, mientras que una **definición** es un enunciado breve donde se describe de manera clara y precisa el significado y las características de una palabra o expresión.

Midv/19.03.2020