Liceo Particular Mixto San Felipe

Unidad Técnico Pedagógica

Enseñanza Básica

**GUÍA DE TRABAJO N° 3**

**ARTES VISUALES. QUINTO BÁSICO.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivo** | **Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual.** |
| **Instrucciones** | Dividen una hoja de la croquera dos y en cada una de las mitades escriben su nombre con letras originales y grandes, procurando que quede lo más igual posible en ambas (pueden utilizar calco). Eligen una pareja de complementarios y las pintan, utilizando en una mitad uno de los colores para las letras y otro para el fondo. En la otra mitad invierten el uso de los colores. **RECUERDA QUE TIENES TODO EL MES DE ABRIL PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD.** |
| **Descripción del Aprendizaje** | Mediante la realización de esta actividad, el alumno podrá identificar los colores complementarios y aplicarlos. |
| **Ponderación de la Guía** | 20%  |
| **Correo del docente para consultas** | Cdonoso@ liceomixto.cl |

**Actividad practica:**

Dividen una hoja de la croquera dos y en cada una de las mitades escriben su nombre con letras originales y grandes, procurando que quede lo más igual posible en ambas (pueden utilizar calco).

Eligen una pareja de complementarios y las pintan, utilizando en una mitad uno de los colores para las letras y otro para el fondo.

En la otra mitad invierten el uso de los colores.

**Ejemplo:**

|  |  |
| --- | --- |
| **MARÍA** | **MARÍA** |

Los pares más importantes, según dicho modelo (entre color primario y un secundario), son:

* ***amarillo y violeta.***
* ***azul y anaranjado.***
* ***rojo y verde.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterios:** | **Puntaje: 20 total.**  |
| **5**Excelente | **4**Muy bueno | **3**Bueno | **2**Regular | **1**Deficiente |
| Colorea figura siguiendo el patrón establecido. |  |  |  |  |  |
| Aplica correctamente los colore complementarios. |  |  |  |  |  |
| Utiliza las tonalidades indicadas en la guía.  |  |  |  |  |  |
| Mantiene proporcionalidad a realizar las letras de su nombre. |  |  |  |  |  |
| **TOTAL** |  |  |  |  |  |