**GUÍA DE TRABAJO N° \_\_1\_\_**

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 5º BÁSICO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivo** | identificar característica de personajes de un cuento a través de la lectura y estrategias de comprensión lectora. |
| **Instrucciones** | Los estudiantes observan un video explicativo de los "Tipos de personajes" y las "Característica de los personajes”.  Los estudiantes lo escriben en su cuaderno.  Luego los estudiantes escogen un cuento lo leen en voz alta las veces que sea necesario.  Anotan en su guía de trabajo Nº1 las palabras que no conocen y con la ayuda de un diccionario o teléfono inteligente buscan el significado.  Dibujan el personaje principal y el secundario, procurando destacar las características que describen en el texto y en el video explicativo. |
| **Descripción del Aprendizaje** | Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora |
| **Ponderación de la Guía** | 15% La guía de trabajo debe ser entregada al regreso de clases en una carpeta. |
| **Correo del docente para consultas** | [sgonzalez@liceomixto.cl](mailto:sgonzalez@liceomixto.cl) / [mlazcanor@liceomixto.cl](mailto:mlazcanor@liceomixto.cl) |
| **Tiempo estimado para realizar la guia** | 6 al 30 de abril |

**Actividad Nº1**

1- Confecciona un vocabulario con las palabras del cuento que leíste, que no entiedes y busca el significado en un diccionario o teléfono inteligente.

2-. Dibuja el personaje principal y el secundario, procurando destacar las características que describen en el texto y en el video explicativo.

**GUÍA DE TRABAJO N° \_\_2\_\_**

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 5º BÁSICO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivo** | Responder preguntas a través de la comprensión textual y análisis de forma oral y escrita. |
| **Instrucciones** | Los estudiantes observan un video con diversas estrategias de comprensión lectora, para que lo utilicen para analizar el texto “Alí Babá y los 40 ladrones".  Observan el video del cuento “Alí Babá y los 40 ladrones”. <https://www.youtube.com/watch?v=RS46pbmD-Ug>  Completan la guía de trabajo Nº2 con relación al texto leído, “Alí Babá y los 40 ladrones". |
| **Descripción del Aprendizaje** | Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora |
| **Ponderación de la Guía** | 15% La guía de trabajo debe ser entregada al regreso de clases en una carpeta. |
| **Correo del docente para consultas** | [sgonzalez@liceomixto.cl](mailto:sgonzalez@liceomixto.cl) / [mlazcanor@liceomixto.cl](mailto:mlazcanor@liceomixto.cl) |
| **Tiempo estimado para realizar la guia** | 6 al 30 de abril |

**ACTIVIDAD Nº2 ALÍ BABA Y LOS 40 LADRONES**

1. ¿Quién es y cómo es Kasim?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿En qué trabajaba Alí Babá? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. ¿Cómo supieron los ladrones quién era el hombre al que habían asesinado?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿De qué se disfraza sucesivamente el jefe de los ladrones y para qué lo hace? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. ¿Qué reconocimientos recibe Morgiana de parte de Alí Babá? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. ¿De qué modo las acciones de la esposa de Alí Babá determinan el final del relato? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. ¿Por qué Morgiana se disfraza de bailarina? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. ¿Con qué propósito la esposa de Kasim coloca sebo en la balanza?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. A partir de tus caracterizaciones y comparaciones entre los personajes femeninos, ¿cómo son las mujeres en el texto? Da ejemplos. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. ¿Qué te parece a ti la conducta de Alí Babá a lo largo del relato?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**GUÍA DE TRABAJO N° \_\_3\_\_**

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 5º BÁSICO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivo** | Comprender narraciones relacionando textos e imágenes. |
| **Instrucciones** | observan video explicativo de la leyenda y un mito y cuáles son las diferencias**.** Leen el mito chileno Tren-tren y Cai-cai (versión mapuche), todas las veces que sea necesario.  Luego subrayan con un lápiz rojo las palabras que no entiendes y busca en el diccionario el significado y lo escriben.  Responden en la guía Nº3 una serie de preguntas con relación al texto leído. |
| **Descripción del Aprendizaje** | Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora |
| **Ponderación de la Guía** | 15% La guía de trabajo debe ser entregada al regreso de clases en una carpeta. |
| **Correo del docente para consultas** | [sgonzalez@liceomixto.cl](mailto:sgonzalez@liceomixto.cl) / [mlazcanor@liceomixto.cl](mailto:mlazcanor@liceomixto.cl) |
| **Tiempo estimado para realizar la guia** | 6 al 30 de abril |

**Tren-tren y Cai-cai (versión mapuche)**

Según los mapuches, estas dos serpientes serían originalmente los hijos de los pillanes más poderosos, que como castigo habrían sido convertidos en estos seres. Así que el hijo de Peripillán fue convertido en una inmensa culebra que sería Cai-cai y el hijo de Antu convertido en una inmensa culebra que sería Tren-tren. Ambas culebras serían adversarias, así como fueron adversarios Antu y Peripillán. Caicai habría sido mandada a vivir en el mar para cuidarlo, y Tren-tren habría sido mandada a vivir en la tierra para ayudar al ser humano; Siendo así como estas dos culebras son usadas como un instrumento a través del cual también se cumple la voluntad de los espíritus antiguos. Se dice que cuando Cai-cai despertó de su sueño, a causa del desagradecimiento que tuvieron los hombres por todo lo dado por el mar; Cai-cai se enfureció y usó su cola en forma de pescado para golpear el agua. Con ello inició un gran cataclismo que empezó a inundar y crear un diluvio todo el territorio; ya que tenía el deseo de castigar al ser humano y de incorporar toda la vida terrestre a sus dominios. Cai-cai ordenó a las aguas que inundaran los valles y cerros, y que llevasen a todos los habitantes al fondo del mar. Al ver Tren-tren, que los habitantes y animales estaban desesperados y que los hombres la invocaron, y como por órdenes de su padre, ella era quien debía proveerles de sabiduría y protección; decidió ayudar a los seres humanos. Así ayudó a escapar a los habitantes y a los animales subiéndolos en su lomo y llevándolos a los cerros; y a los que quedaban atrapados por las aguas, los transformó en aves para que escaparan volando; a los que se ahogaban en peces y mamíferos marinos (siendo uno de ellos el origen del cahuelche), y a los ahogados en sumpall. Los seres humanos que quedaron inmóviles por el terror que sentían, se habrían transformado en mankial. Pero como el mar seguía subiendo de nivel, Tren-tren tuvo que ordenarles a los cerros que aumentaran de altura para contrarrestrar el poder de Cai-cai. Enojada, Cai-cai empezó a luchar contra Tren-tren en una titánica batalla que duró mucho tiempo, hasta que ambas serpientes se cansaron, con lo cual Tren-tren venció parcialmente al no haberse inundado toda la tierra, sin embargo, las aguas no volvieron totalmente a su nivel antiguo; con lo que Chile obtuvo su actual geografía

**Actividad Nº3**

1-. Subraya con lápiz rojo las palabras que no conoces del texto, buscalas en el diccionario, luego crea un vocabulario.

2-. **Responde**

1. ¿Qué textos acabas de leer?
2. ¿Quiénes son los personajes?
3. ¿Qué paso cuando desperto Cai-Cai?
4. ¿Qué hizo Tren-tren para ayudar a los humanos?
5. ¿Qué paso con la geografía de chile?