Liceo Particular Mixto San Felipe

Unidad Técnico Pedagógica

Enseñanza Básica

**GUÍA DE TRABAJO N° 3**

**EDUCACIÓN MUSICAL. QUINTO BÁSICO.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivo** | Conocer y comprender la música de compositores chilenos. |
| **Instrucciones** |  Responder guía con lápiz grafito, cuidando el buen uso de ortografía.  |
| **Descripción del Aprendizaje** | Mediante la realización de la guía, el alumno(a), podrá conocer la biografía de una de las folcloristas más importantes de Chile.**RECUERDA QUE ESTA GUÍA TIENES** **TODO ABRIL PARA SU REALIZACIÓN**. |
| **Ponderación de la Guía** | 20% **PUNTAJE TOTAL: 20 PUNTOS.** |
| **Correo del docente para consultas** | Cdonoso@ liceomixto.cl |

**Violeta Parra: biografía de una folclorista**

Violeta del Carmen Parra Sandoval, folclorista, artista textil, pintora y bordadora chilena.

Nació al interior de San Carlos en la provincia de Ñuble, Chile, el 4 de octubre de 1917 y falleció en Santiago el 5 de febrero de 1967.

Su padre era profesor de música y su madre una campesina que trabajaba como modista y a quien le gustaba cantar y tocar la guitarra. Formaron una numerosa familia con nueve hijos cuya infancia transcurrió en el campo.

A los nueve años Violeta Parra comenzó a tocar la guitarra y a cantar; y a los doce años compuso sus primeras canciones. Sus primeros estudios los realizó en las ciudades de Lautaro y Chillán. En 1932, se trasladó a Santiago e ingresó a estudiar a la Escuela Normal, donde formaban a los profesores. En esa época ya componía boleros, corridos y tonadas, y trabajaba cantando en algunos lugares.

A partir de 1952, impulsada por su hermano, Nicanor Parra, recorrió diferentes zonas rurales, investigando, recopilando poesía y cantos populares chilenos. Se internó en distintos rincones del país con una guitarra y un magnetófono, para grabar, en los diferentes pueblos las canciones, las que luego ella interpretaba. Con este trabajo reunió y recuperó alrededor de tres mil canciones, las que presentó en el libro *Cantos folclóricos chilenos* y, más tarde, en el disco *Cantos campesinos*.

A casi medio siglo de su muerte, Violeta Parra es una importante recopiladora y su trabajo tanto de folclorista como de cantante, pintora y bordadora, lo dejó como legado cultural.

**Comprensión de lectura: “Violeta Parra: biografía de una folclorista”**

 Antes de la lectura del texto, te invito a escuchar una de las canciones más bella e importante de Violeta Parra. “GRACIAS A LA VIDA”. <https://www.youtube.com/watch?v=w67-hlaUSIs>

1. Ahora respondan de acuerdo con el texto: (5 puntos c/u)

a. Explica brevemente quién fue Violeta Parra.

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

b. Describe a la familia de Violeta Parra. Indica si habías escuchado antes sobre alguno de sus integrantes, y qué conocías de ella o de él.

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

c. ¿Con qué propósito crees tú que Violeta Parra investigó y rescató la cultura campesina?

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

d. De acuerdo con lo que leíste, ¿qué significa el título del texto?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….