Liceo Particular Mixto San Felipe

Unidad Técnico Pedagógica

Enseñanza Básica

**GUÍA DE TRABAJO N° 3**

**ARTES VISUALES. SEXTO BÁSICO.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivo** | Realizar pintura abstracta, creativas aplicando la gama de un colores. |
| **Instrucciones** |  Antes de empezar, puedes ver el video de apoyo para realizar una bella composición artística <https://www.youtube.com/watch?v=2s3ucaDMjUU>**RECUERDA QUE TIENES TODO ABRIL PARA SU REALIZACIÓN.** |
| **Descripción del Aprendizaje** | Reconoce el impacto visual que produce el contraste de los colores en composición abstracta. |
| **Ponderación de la Guía** | 20% |
| **Correo del docente para consultas** | Cdonoso@ liceomixto.cl |

**Para este ejercicio de dibujo sólo necesitas:** una hoja de block, un lápiz grafito y pinturas de colores (pueden ser témperas, acuarelas, crayolas, rotuladores, lápices... todos ellos te servirán).

**Ahora vamos a empezar:**

**1.** Lo primero que tienes que hacer es tomar la hoja de block y **dibujar una línea sinuosa** que se extenderá por todo el papel. La idea es que tu trazo sea libre y que crees formas onduladas que se pueden cruzar tantas veces como quieras casi sin levantar el lápiz del papel.

<https://www.youtube.com/watch?v=2s3ucaDMjUU>

**2.** Procura que las líneas se extiendan por todo el dibujo haciendo los trazos casi por intuición. No se trata de dibujar nada en especial, **buscamos experimentar con las formas** y descubrir su belleza oculta.

**3.** Cuando el trazo a lápiz esté a tu gusto, sólo te faltará **aplicarle color.** La idea es que cada espacio en blanco que se ha creado al cruzar las líneas de tu trazo deberá ser pintado de un color diferente. El resultado final es un mosaico lleno de colores con formas sinuosas y abstractas que seguro que acaban siendo de gran belleza visual. Haz la prueba, seguro que el resultado te sorprende.

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterios:** | **Puntaje: 20 puntos.** |
| **5**Excelente | **4**Muy bueno | **3**Bueno | **2**Regular | **1**Deficiente |
| **Originalidad** en el uso de imágenes, intervención, colores, materiales utilizados. |  |  |  |  |  |
| **Coherencia** entre la creación realizada y las características de los dolores complementarios elegido. |  |  |  |  |  |
|  **Creación** propia, diseño innovador.  |  |  |  |  |  |
| **Presentación;** preocupación por trabajar bien las terminaciones y en forma limpia. |  |  |  |  |  |
| **TOTAL** |   |  |  |  |  |

