Liceo Particular Mixto San Felipe

Unidad Técnico Pedagógica

Enseñanza Básica

**GUÍA DE TRABAJO N° 3**

**LENGUA Y LITERATURA, 8° BÁSICO**

**SEMANA 4 DEL 27 AL 30 DE ABRIL**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivos** | Leer y comprender el fragmento de una epopeya, considerando las características de los personajes y contexto en el que se enmarca.  Formular una interpretación con sus propias experiencias asociadas a las epopeyas.  Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana. |
| **Instrucciones** | Todas las actividades se deben responder en el cuaderno de la asignatura.  Sigue cada una de las instrucciones enumeradas en la guía. |
| **Descripción del Aprendizaje** | Observan videos que les permitan comprender las epopeyas.  Leen y comprenden epopeyas, a partir de sus características y su contexto.  Analizan textos a partir de la información entregada identificando conflictos, acciones y personajes.  Reflexionan frente a la realidad y experiencia a partir de las epopeyas. |
| **Ponderación de la Guía** | 5% de la evaluación final. |
| **Correo del docente para consultas** | [nelgueta@liceomixto.cl](mailto:nelgueta@liceomixto.cl) Profesora Lengua y literatura Natalia Elgueta,  [mjara@liceomixto.cl](mailto:mjara@liceomixto.cl) Educadora PIE Macarena Jara |

**Actividades**

1. Observa el video del poema de **“Mio Cid”** siguiendo el enlace <https://www.youtube.com/watch?v=RghyNB1-LGI>

Y responde a partir de lo observado **¿consideras que los personajes tienen determinación y valentía?**

2. Lee el fragmento del antiguo cantar de gesta, que narra una situación que exige determinación y valentía el **“Poema de mio Cid”** y a partir de él, desarrolla las actividades de análisis propuestas a continuación.

|  |  |
| --- | --- |
| **Poema de Mio Cid**  **Canto tercero. La afrenta de Corpes**  (El Cid es desterrado debido a que algunos enemigos logran dejarlo mal con el rey. A pesar de ello, el Cid sale con sus tropas a conquistar tierras para la corona. Tras la recuperación de Valencia, el rey lo perdona y le permite residir en esa ciudad con su familia. La fama y la fortuna del Cid despiertan el interés de los infantes de Carrión, quienes le piden en matrimonio a sus hijas. El tercer cantar comienza cuando los jóvenes ya se han casado y residen en el catillo de mío Cid.) | |
| 112  Estaba el Cid con los suyos en Valencia la mayor  y con él ambos sus yernos, los **infantes** de **Carrión**.  Acostado en un **escaño** dormía el Campeador,  ahora veréis qué sorpresa mala les aconteció.  De su jaula se ha escapado y andaba suelto el león,  al saberlo por la corte un gran espanto cundió.  **Embrazaban** sus manos las gentes del Campeador  y rodean el escaño protegiendo a su señor:  pero Fernando González, el infante de Carrión  no encuentra dónde meterse, todo cerrado lo halló,  metiose bajo el escaño, tan grande era su terror:  El otro Diego González, por la puerta se escapó  gritando con grandes voces: “No volveré a ver Carrión”.  Detrás de una gruesa viga metiose con gran pavor  y de allí túnica y manto todos sucios los sacó.  Estando en esto despierta el que en buena hora nació  y ve cercado el escaño suyo por tanto varón.  “¿Qué es esto, decid **mesnadas**? ¿Qué hacéis aquí alrededor?”  “Un gran susto nos ha dado, señor honrado, el león”.  Se incorpora mio Cid y presto se levantó  y sin quitarse ni el manto se dirige hacia el león,  la fiera cuando le ve mucho se atemorizó,  baja ante el Cid la cabeza, por tierra la cara hincó.  El Campeador entonces por el cuello le cogió,  como quien lleva a un caballo en la jaula lo metió.  Maravilláronse todos de aquel caso del león  y el grupo de caballeros a la corte se volvió.  Mio Cid por sus dos yernos **pregunta** y no los halló,  aunque los están llamando no responde ni una voz.  Cuando al fin los encontraron, el rostro traen sin color,  tanta broma y tanta risa nunca en la corte se vio,  tuvo que imponer el silencio Mio Cid Campeador.  Avergonzados estaban los infantes de Carrión,  gran **pesadumbre** tenían de aquello que les pasó.  113  Así estaban los infantes dolidos de gran pesar,  cuando fuerzas de Marruecos Valencia quieren cercar.  Allí en el campo de Cuarto van los Moros ha acampar, | cincuenta mil tiendas allí plantadas están.  Mandábalos el rey Búcar, de quien habéis oído hablar.  114  Al Cid y a todos los suyos gran contento les entró,  Van a tener más ganancias y dan las gracias a Dios.  Pero mucho lo sintieron los infantes de Carrión,  Y al ver tanta tienda mora muy poco gusto les dio.  Entonces los dos hermanos se apartaron a un rincón:  “Calculamos las ganancias, pero los peligros no.  Ahora aquí en esta batalla tendremos que entrar los dos,  me parece que ya nunca volveremos a Carrión  y que enviudarán las hijas de mio Cid Campeador”.  Aunque hablaban en secreto les oye Muño Gustioz  y fue enseguida a contarlo a Rodrigo, su señor.  “Ahí tenéis a vuestros yernos. De tan valientes que son  al ir a entrar en batalla echan de menos Carrión.  Ídlos vos a consolar por amor del Creador,  que no entren en la batalla, y que se estén en paz los dos.  Con vos nos basta a nosotros y ya nos valdrá el Señor”.  Mio Cid el de Vivar, muy sonriente salió:  mis hijas en vuestros brazos están, más blancas que el sol.  Yo suspiro por batallas y vosotros por Carrión.  Quedaos aquí en Valencia, **holgad** a vuestro sabor  que de luchar con los moros ya entiendo bastante yo  y a derrotarlos me atrevo con merced del Creador”.  **Vocabulario**  **Infante:** príncipe, heredero, aristócrata  **Carrión:** candado de España  **escaño:** sitial, puesto  **embrazar:** meter el brazo en un objeto para protegerse con el  **mesnada:** tropa, ejército  **pesadumbre:** aflicción, pena, desconsuelo  **campo de Cuarto:** localidad a la salida de Valencia  **moro:** musulmán que habitaba España entre los siglos VII y XV  **ienda:** armazón de palo y telas en que viven los soldados durante una guerra  **holgar:** flojera, vagar, holgazanear |

3. En el fragmento leído intervienen los siguientes personajes o grupos de personajes: **infantes de Carrión- El Cid- Los hombres del Cid.** Responde ¿Cómo actúa cada uno de ellos ante los siguientes conflictos que se presentan en el fragmento? Identifica y escribe una o dos acciones en cada caso y elabora una tabla en tu cuaderno como la siguiente

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Conflictos** | **infantes de Carrión-** | **El Cid** | **Los hombres del Cid** |
| Aparición del león |  |  |  |
| Proximidad de la batalla contra los moros |  |  |  |

4. Responde en tu cuaderno

1. ¿Qué acciones y actitudes de los personajes se presentan como positivas y cuáles como negativas en el relato?
2. ¿qué opinas de lo que hizo cada uno? Fundamenta tu postura.
3. Al final del fragmento, el Cid dice a los infantes:

|  |
| --- |
| ***“yo suspiro por batallas y vosotros por Carrión”*** |

* ¿A qué se refiere? Interpreta el mensaje y explícalo con tus palabras.
* ¿Qué simbolizan las batallas y qué simboliza Carrión?
* ¿Qué crees que motiva al Cid a enfrentar las batallas?

5. Finalmente reflexiona y responde en tu cuaderno ¿Qué batallas personales han enfrentado? ¿cómo lo han hecho? ¿cómo la literatura te puede ayudar a enfrentar tus batallas?

6. Observa los videos de los siguientes enlaces

OPCIÓN 1 <https://www.youtube.com/watch?v=3GJp6p_mgPo>

OPCIÓN 2 <https://www.youtube.com/watch?v=cqKgpNB-rtY>

POCIÓN 3 <https://www.youtube.com/watch?v=RisxaECRzc0>

PARA UNA MEJOR COMPRENSIÓN SE SUGIERE VER PARTE DE UNA DE LAS TRES PELICULAS

7. Luego contesta las preguntas interpretando lo observado en los videos anteriores respondiendo en tu cuaderno.

a) Explica si consideras o no que la película tiene influencias de las epopeyas Contestan por escrito (5 líneas)

b) Enumera tres características de la epopeya presentes en esta cinta.

c) Describe las escenas que consideres violentas.

d) ¿Con qué fin se utiliza la violencia en las epopeyas?

e) En términos de la violencia que se muestra, ¿de qué manera son diferentes las películas de acción de hoy con respecto a las epopeyas?

8. Relaciona el texto con tus propias experiencias respondiendo en tu cuaderno ¿Crees que la violencia es una constante en la humanidad? Inventa una historia breve (10 líneas)

9. Con ayuda de su apoderado u otro familiar desarrolle las actividades considerando que la violencia en las epopeyas pareciera ser la característica negativa de estos relatos. En nuestra sociedad actual, día a día se aprecian diversas manifestaciones de violencia. Observan los siguientes cortometrajes, siguiendo los enlaces <https://www.youtube.com/watch?v=IPV1fUs3jHw>

<https://www.youtube.com/watch?v=2lxi52qjCMQ>

Se les solicita prestar atención a la música de fondo del cortometraje e identifican las palabras en inglés que puede usted traducir.

10. Lee el texto siguiendo un enlace y responden a las preguntas

<http://ww2.ac-poitiers.fr/espagnol/sites/espagnol/IMG/pdf/amor_cibernauta.pdf>

a) ¿Qué relación se puede establecer entre los cortometrajes y el cuento?

b) ¿Cómo se desarrolla el tema de la violencia?

c) En amor cibernauta. ¿Por qué los personajes deciden ocultar su identidad?

d) ¿Conoces algún caso de ciberbullying? Comenta brevemente.

e) ¿Qué consejos darías tú en ambos casos? Pide ayuda a tu familia para responder.

12. Crea y dibuja un cómic de 6 viñetas considerando los elementos de las epopeyas, para promover el rechazo a la violencia. Recuerda que debes incorporar globos de diálogos y los dibujos colorearlos.