Liceo Particular Mixto San Felipe

Unidad Técnico Pedagógica

Enseñanza Básica

**GUÍA DE TRABAJO N° 3**

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 6° BÁSICO**

**SEMANA 1 Y 2 DEL 4 AL 15 DE MAYO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivo** | Analizar un texto narrativo identificando su estructura. |
| **Instrucciones** | Todas las actividades se deben responder en el cuaderno de la asignatura.  Sigue cada una de las instrucciones enumeradas en la guía. |
| **Descripción del Aprendizaje** | Identifican la estructura de los textos narrativos en un cuento.  Escriben una síntesis de la estructura de los textos narrativos (inicio, desarrollo y desenlace)  Analizan el texto a partir de preguntas en las que aplican los contenidos de las clases anteriores. |
| **Ponderación de la Guía** | 10% de la evaluación final. |
| **Correo del docente para consultas** | Antonio Mena [amena@liceomixto.cl](mailto:amena@liceomixto.cl) (Docente)  Katherine Cortes [kcortes@liceomixto.cl](mailto:kcortes@liceomixto.cl) (Educadora PIE) |

ACTIVIDADES

1. Lee el texto narrativo, El viejo que quería mover las montañas.
2. Aplica la estrategia de comprensión lectora, de identificar las ideas principales subrayándolas en el texto
3. Identifica su estructura (inicio, desarrollo y desenlace), separándola con diferente color.
4. Escribe en tu cuaderno una síntesis del inicio, del desarrollo y del desenlace

|  |
| --- |
| **EL VIEJO QUE QUERÍA MOVER MONTAÑAS.**  Hace mucho tiempo en la antigua China, en una zona de montañas altas y nevadas, vivía un viejecito con su mujer y sus dos hijos casados. Por las ventanas del frente de su casa de madera podían verse las cimas de los montes Taijang y Wangwu. Detrás de ellos el mar. Todos los días, el viejecito tenía que hacer un enorme rodeo para llegar hasta la aldea de pescadores que se apretujaba entre las montañas y la playa.  El día en que cumplió 90 años se reunió con toda su familia para festejarlo. Y, mientras tomaba el té, los hijos le aconsejaron que ya no fuera más al pueblo; que debía caminar mucho y se cansaba demasiado. Fue entonces cuando el viejo tuvo una idea genial, les dijo:  - ¿Y si todos juntos corriésemos las montañas? De ese modo podríamos abrir un camino hacia el Este y llegar derecho al mar.  Todos estuvieron de acuerdo. Solo su nuera dudaba:  - No tienen la fuerza necesaria –dijo -. ¿Cómo podríamos mover las montañas? ¿Dónde van a llevar toda esa tierra y las piedras que saquen?  - Vaciaremos los canastos y los baldes en el mar –contestó el viejecito.  Entonces el viejo, sus hijos y sus nietos empezaron el trabajo. Al verlos tan atareados, algunos chicos de las casas vecinas se ofrecieron para ayudarlos.  Un hombre llamado Zuang, cuya fama de sabio era bien conocida, se burló de ellos. Cierta mañana cuando fue a verlos trabajar, le dijo al viejo:  - ¡Basta ya con esa tontería! ¡Todo esto es estúpido! Tan viejo y tan débil como es usted… ¿Cree que podrá mover las montañas Taijang y Wangwu? ¡No me haga reír!  Y el viejo respondió:  - ¡Qué torpe es usted! Ni siquiera tiene la imaginación de los niños vecinos. Cuando yo muera seguramente el trabajo estará aún sin terminar. Pero quedarán mis hijos y los hijos de mis hijos. Así continuará el trabajo por los años de los años. Y como, que yo sepa, las montañas no crecen, algún día terminaremos y habrá un camino directo entre mi casa y el mar.  Entonces el anciano que tenía fama de sabio no supo qué responder y se marchó.  En: Carlos Silveyra: Cuentos chinos y de sus vecinos. Santiago. Editorial Zig – Zag 2004 |

1. Responden en tu cuaderno a las siguientes preguntas

* ¿Cuál es el propósito del texto?
* ¿Quién es el personaje principal de la historia? Menciona una característica.
* ¿Por qué el anciano decidió mover las montañas que rodeaban su casa?
* El siguiente fragmento: “por las ventanas del frente de su casa de madera podían verse las cimas de los montes Taijang y Wangwu. Detrás de ellos, el mar”. ¿A qué corresponde?
* ¿Cómo es la familia del anciano?
* ¿Cuál es el conflicto que se presenta en la historia?