Liceo Particular Mixto San Felipe

Unidad Técnico Pedagógica

Enseñanza Básica

**GUÍA DE TRABAJO N° 1**

**LENGUA Y LITERATURA, 8° BÁSICO**

**SEMANA 1 DEL 4 AL 15 DE MAYO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivos** | Formular una interpretación a partir de un video.Conocer características que diferencian al narrador del autor. |
| **Instrucciones** | Todas las actividades se deben responder en el cuaderno de la asignatura.Sigue cada una de las instrucciones enumeradas en la guía. |
| **Descripción del Aprendizaje** | Ofrecen una interpretación del texto leído que aborda temas que van más allá de lo literal o de un mero resumenDistinguen al narrador del autor. Describen al narrador de la obra a partir de lo que dice, cuánto sabe de lo que está narrando, etc. |
| **Ponderación de la Guía** | 10% de la evaluación final. |
| **Correo del docente para consultas** | nelgueta@liceomixto.cl Profesora Lengua y literatura Natalia Elgueta,mjara@liceomixto.cl Educadora PIE Macarena Jara |

**Actividades**

**En esta etapa realizarás una interpretación a partir de un video**

1. Observa un video de la epopeya siguiendo el enlace. <https://www.youtube.com/watch?v=ynjZVFVVOjQ>

Para que recuerdes sus características.

1. Luego escribe y responde a las siguientes preguntas en tu cuaderno de lenguaje.

a. Cuando hablamos de algo épico, ¿a qué hace referencia?

b. ¿Qué es una epopeya?

c. ¿De qué se trata la Ilíada?

d. ¿De qué se trata la Odisea?

e. ¿Consideras interesante estás narraciones? fundamenta

f. ¿Qué hecho de la actualidad podríamos considerarlo épico? Descríbelo.

**En esta etapa conocerás las características que diferencian al narrador del autor.**

1. Escribe en tu cuaderno las características del narrador y del autor que están a continuación. Lee la información para que puedas comprenderla.

**El autor:** Es la persona que crea una obra, sea artística, literaria o científica. El autor no solo crea, también, puede cambiar alguna obra. En la literatura, el autor es una noción que pertenece al sistema literario, así como las nociones de lector, editor y obra literaria.

Narrar es contar. El narrador es quien cuenta la historia. Pero, ¿quién es...?

**El narrador:** Es un personaje creado por el autor que tiene la misión de contar la historia. Hay diferentes tipos de narrador según la información de que dispone para contar la historia y del punto de vista que adopta.

**Tipos de narrador**

DE 3ª PERSONA

**NARRADOR OMNISCIENTE** (que todo lo sabe). El narrador omnisciente es aquel cuyo conocimiento de los hechos es total y absoluto. Sabe lo que piensan y sienten los personajes: sus sentimientos, sensaciones, intenciones, planes…

**NARRADOR OBSERVADOR**. Sólo cuenta lo que puede observar. El narrador muestra lo que ve, de modo parecido a como lo hace una cámara de cine.

DE 1 ª PERSONA

**NARRADOR PROTAGONISTA**. El narrador es también el protagonista de la historia (autobiografía real o ficticia).

**NARRADOR PERSONAJE SECUNDARIO.** El narrador es un testigo que ha asistido al desarrollo de los hechos.

DE 2 ª PERSONA

**El narrador HABLA EN 2ª PERSONA**. Crea el efecto de estar contándose la historia a sí mismo o a un yo desdoblado

1. En síntesis, lee atentamente la siguiente tabla, donde encontrarás las diferencias entre autor y narrador.

|  |  |
| --- | --- |
| **NARRADOR** | **AUTOR** |
| Voz del autor , relata la historia. | Es una o varias personas (reales). |
| Explica las situaciones que ocurren en el relato. | Organiza la obra , según su preferencia. |
| A veces es personaje de la historia. | Creador o creadores de la obra. |

1. Define el tipo de narrador a partir del ejemplo, (Observa el cuadro resumen, tipo de narradores).

|  |
| --- |
| **Omnisciente :** Conoce toda la historia , lo que piensan y sienten los personajes, se expresa en tercera persona (el ,ella, ellos). |
| **Personaje:** Narración contada por un personaje de la historia, se expresa en primera persona.  |
| **Testigo :** El narrador cuenta lo que vio o escucho , solo menciona lo que hacen o dicen los personajes , se expresa en tercera persona. |
| **Segunda persona :**  Da la impresión de dar instrucciones a los personajes , mientras narra la historia. |

a) “Lo vi. Desde que se zambulló en el río. Apechugó el cuerpo y luego se dejó ir corriendo.

NARRADOR: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) “Ya lleva quince días Angélica sin venir, es bien extraño, yo no tengo humor ni para mi diario, no duermo ni estudio, no puedo hacer nada en paz.

NARRADOR: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) “Te escribo esta carta para decirte que hemos pasado un invierno angustioso, al no tener noticias de ti. “

NARRADOR: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d) “Giró y comenzó a nadar hacia la playa, a chapotear más bien con desesperación, y de pronto rogaba a Dios que lo salvara.”

NARRADOR: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ahora que conoces los tipos de narradores, escribe una historia breve (10 líneas) considerando la información del tipo de narrador personaje, puedes realizarla a partir de tus vacaciones de invierno u otro tema de tu interés, recuerda que debes ponerle un título, inicio, desarrollo y desenlace. Cuida tu ortografía.

**En esta etapa analizarás una narración para distinguir al narrador del autor aplicando la información que conociste recién.**

1. Lee el fragmento de una narración “Homero, Ilíada” de la página 228 y 229 del texto del estudiante siguiendo el enlace <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-145549_recurso_pdf.pdf> (EN LOS CORREOS ELECTRÓNICOS ESTARÁ EL TEXTO DISPONIBLE, PERO NO IMPRESO) es importante que recuerdes la características de la epopeya vistas al inicio de la guía.
2. El propósito es analizar el texto aplicando conceptos y habilidades de estrategia de lectura que te ayuden a comprender como subrayar, buscar palabras de vocabulario desconocido, entre otras.
3. Luego de haber leído el texto escribe en tu cuaderno 3 ejemplos textuales del texto leído en el cual se presente el narrador omnisciente.
4. Menciona y escribe el nombre del autor del texto leído.