Liceo Particular Mixto San Felipe

Unidad Técnico Pedagógica

Enseñanza Básica

**GUÍA DE TRABAJO N° 3**

**LENGUA Y LITERATURA, 8° BÁSICO**

**SEMANA 1 DEL 4 AL 15 DE MAYO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivos** | Analizar comprensivamente un texto narrativo según sus personajes.  Reconocer los mecanismos de correferencia dentro de un texto. |
| **Instrucciones** | Todas las actividades se deben responder en el cuaderno de la asignatura.  Sigue cada una de las instrucciones enumeradas en la guía. |
| **Descripción del Aprendizaje** | Analizan los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes.  Reconocen y corrigen usos inadecuados, especialmente de pronombres personales. |
| **Ponderación de la Guía** | 10% de la evaluación final. |
| **Correo del docente para consultas** | [nelgueta@liceomixto.cl](mailto:nelgueta@liceomixto.cl) Profesora Lengua y literatura Natalia Elgueta,  [mjara@liceomixto.cl](mailto:mjara@liceomixto.cl) Educadora PIE Macarena Jara |

**Actividades**

**En esta etapa vas analizar comprensivamente un texto narrativo según sus personajes.**

1. Lee el texto “Homero, Ilíada” siguiendo el enlace <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-145549_recurso_pdf.pdf> en la página 228 y 229 del texto del estudiante y escribe, y responde en tu cuaderno las preguntas
2. ¿Con qué finalidad Ulises proclama este discurso?, ¿qué pretende lograr?
3. ¿Por qué Ulises dice a Agamenón que los aqueos quieren hacer de él “el más mísero de todos los mortales”?
4. ¿A qué se refiere Ulises con “Aqueos de buenas armaduras”?
5. ¿Con qué propósito Ulises les recuerda a los soldados el incidente vivido en Aulide?
6. ¿Cuál es la idea del honor que expresa Ulises en su intervención? Justifica con evidencias del texto.

**En esta etapa vas a reconocer los mecanismos de correferencia dentro de un texto.**

1. Escribe en tu cuaderno la siguiente información de qué es la correferencia.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **La correferencia**  Ocurre cuando dos elementos de un texto aluden a una misma persona o cosa, es decir, tienen el mismo referente. Por ejemplo:  Era un **hombre** tosco, pero **su** generosidad era infinita.  Si todavía no **la** conoces, visita **Francia**, que merece la pena.  Los elementos podrían ser tácitos:  Quiero ir a Francia ~ [yo] quiero ir [yo] a Francia | **Mecanismo o procedimientos de cohesión**  **Correferencia** | |
| **Tipos** |  |
| Repetición | Repetimos total o parcialmente un término. |
| sinónimo | Involucra una misma palabra de un mismo campo semántico. |
| Sintagma correferencial | Puede ser un sustantivo o un adjetivo. |
| Pronombres | Reemplazamos el nombre por el pronombre |

1. Lee el siguiente fragmento del texto “Homero, Ilíada” y escríbelo en tu cuaderno.

|  |
| --- |
| Ulises levantó el cetro, se volvió hacia Agamenón y, hablando con voz potentísima, de manera que todos oyeran, dijo: “Hijo de Atreo, los aqueos quieren hoy hacer de ti el más mísero de todos los mortales. Te habían prometido que vendrían para destruir la hermosa Ilio y, en cambio, ahora lloran como chiquillos, como miserables viudas, y piden regresar a sus casas. |

1. En texto leído reconoce los mecanismos de correferencia que se emplean y escribe, y responde en tu cuaderno
2. ¿Qué otra expresión usa Ulises para referirse a Agamenón?
3. Fíjate en los pronombres personales que usa el narrador en el fragmento y responde

Identifica para cada una el nombre del personaje y el pronombre correspondiente.

* ¿A quién quiere Ulises que oigan?
* ¿De quién quieren los aqueos hacer el más mísero de los mortales?
* ¿A quién habían prometido los aqueos destruir Ilio?

1. ¿Qué sustantivo o frases afines te servirían para referirte a Ulises sin repetir su nombre? Propón tres y escríbelos.