Liceo Particular Mixto San Felipe



Unidad Técnico Pedagógica

Enseñanza Básica

**GUÍA DE TRABAJO N° 29, 30, 31, 32**

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4° AÑO BÁSICO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivos** | Guía 29: **comprender un texto literario.**  Guía 30: **comprender un texto literario.**  Guía 31: **comprender un texto literario.**  Guía 32: **comprender un texto literario.** |
| **Instrucciones** | En las siguientes actividades tendrás que escribir distintos tipos de textos aprendidos en años anteriores. En ellos debes utilizar información del libro Juan, Julia y Jericó. Si no recuerdas las características y estructura de los textos solicitados, se agrega al final una dirección para ver videos de apoyo. La escritura de los textos la debes hacer en el cuaderno de lenguaje. |
| **Descripción del Aprendizaje** | A través de la escritura, los estudiantes demostrarán la comprensión lectora de un texto literario. |
| **Ponderación de la Guía** | 5% |
| **Correo del docente para consultas** | [jlopez@liceomixto.cl](mailto:jlopez@liceomixto.cl)  [rfuentes@liceomixto.cl](mailto:rfuentes@liceomixto.cl) |

|  |
| --- |
| **Semana del 18 al 22 de Mayo**  **GUÍA 29 “Escritura de un poema”.**  A partir de la comprensión del libro “Juan, Julia y Jericó”, crea un poema de tres estrofas y cuatro versos cada una, con o sin rima. En el poema debes reflejar la comprensión lectora del texto, a través de descripciones, hechos, detalles, sentimientos, etc. El poema debe estar escrito en tu cuaderno.  \*Si quieres recordar las características del poema y su estructura, visita la siguiente dirección en la web.  <https://www.youtube.com/watch?v=CCqBCL8s3ig> |
| **GUÍA 30 “Escritura de una noticia”.**  A partir de la comprensión del libro ”Juan, Julia y Jericó”, escribe una noticia, en la cual se informe sobre la desaparición de la perra Senta, perteneciente a la señora Zelman. El contenido de la noticia debe demostrar la comprensión del texto original y respetar la estructura de la noticia. El texto debe ser escrito en tu cuaderno.  \*Si quieres recordar las características del poema y su estructura, visita la siguiente dirección en la web.  <https://www.youtube.com/watch?v=8UsmbbHmBpA> |
| **GUÍA 31 “Escritura de un afiche”.**  A partir de la comprensión del libro “Juan, Julia y Jericó”, crea un afiche de búsqueda de la perra Senta. Debes respetar las características de dicho texto y agregar descripciones que faciliten la búsqueda. El afiche debe estar escrito en tu cuaderno.  \*Si quieres recordar las características del poema y su estructura, visita la siguiente dirección en la web.  [**https://www.youtube.com/watch?v=KsULP25FmLQ**](https://www.youtube.com/watch?v=KsULP25FmLQ) |
| **GUÍA 32 “Escritura de una carta”.**  A partir de la comprensión del libro “Juan, Julia y Jericó”, escribe una carta a la escritora del cuento llamada Christine Nostlinger. En ella debes expresar tu opinión acerca del libro. Esta carta debe estar escrita en tu cuaderno y debe tener, como mínimo, una plana de escritura.  \*Si quieres recordar las características del poema y su estructura, visita la siguiente dirección en la web.  [**https://www.youtube.com/watch?v=OrHuT6nGqTY**](https://www.youtube.com/watch?v=OrHuT6nGqTY) |



**SEMANA DEL 25 AL 29 DE MAYO.**

Liceo Particular Mixto San Felipe

Unidad Técnico Pedagógica

Enseñanza Básica

**GUÍA DE TRABAJO N° 33**

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4° AÑO BÁSICO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivo** | Reconocer y comprender la estrategia de comprensión lectora “Relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos” |
| **Instrucciones** | Lee el siguiente texto. Durante la lectura, pon atención a aquellos aspectos que te recuerden algo. Luego completa los recuadros de abajo |
| **Descripción del Aprendizaje** | Esta actividad desarrolla la comprensión lectora de los estudiantes, a través de estrategias. |
| **Ponderación de la Guía** | 5% |
| **Correo del docente para consultas** | [jlopez@liceomixto.cl](mailto:jlopez@liceomixto.cl)  [rfuentes@liceomixto.cl](mailto:rfuentes@liceomixto.cl) |

**UN CANASTO LLENO DE LÍOS**

Un canasto puede estar lleno de muchas cosas. Pero es raro que esté lleno de líos. Sin embargo…

Ese día era el cumpleaños de los mellizos Adrián y Adriana. Abuelito y Abuelita les regalaron tres pequeños gatos en un canasto, y claro, los mellizos estaban encantados con el regalo. Pero la mamá pensó que los gatitos crecen, y que no se puede tener tres gatos en un departamento. Pero no les dijo a los mellizos lo que pensaba, y ellos pusieron el canasto en un rincón de la sala. Durante la noche, cuando todos estaban en la cama, los gatitos empezaron a divertirse.

Negrita sacó unos ovillos de la caja de costura, y se enredó enseguida en las hebras de colores. Blanquito intentó subir a la mesa, pero tiró la carpeta y todo se vino abajo. ¡Crash!, estallaron un florero y una estatua. Pelusa trepó por las cortinas y tiró una pequeña maceta, y todos los pedazos se desparramaron por el piso.

Por suerte, como los gatos eran tan pequeñitos, se cansaron muy pronto y volvieron a subir al canasto para dormir. Cuando los mellizos despertaron por la mañana y fueron a ver a sus mascotas, se sorprendieron al encontrar el cuarto tan revuelto. Enseguida se dieron cuenta de que los gatitos habían estado jugando. Antes de que papá y mamá bajaran,

Adrián y Adriana arreglaron la sala. Y cuando entró mamá, solo vio tres gatitos adorables, dormidos en el canasto, y todo tan arreglado como siempre. “¡Qué buenos son!”, dijo mamá. Los mellizos enrojecieron, miraron a los gatitos traviesos y dejaron que su travesura quedara en secreto.

Para hacer conexiones, piensa en tus experiencias personales, lo que ya sabes sobre el tema y el mundo que te rodea.

Realiza conexiones de distintos tipos:

* **Conexión texto a texto:** consiste en relacionar el texto con otro que has leído.
* **Conexión texto-persona:** consiste en relacionar el texto con experiencias personales.
* **Conexión texto con el mundo:** consiste en relacionar el texto con algo que tú y la mayoría de las personas ya saben sobre el mundo que te rodea.

Completa los recuadros con las conexiones mencionadas anteriormente:

Esta parte del texto se trata de:

…………………………………………………………………………………………………………

Me recuerda

………………………………………………………………………………………………………..

Tipo de conexión:

…………………………………………………………………………………………………………..

Esta parte del texto se trata de:

…………………………………………………………………………………………………………

Me recuerda

………………………………………………………………………………………………………..

Tipo de conexión:

…………………………………………………………………………………………………………..

Esta parte del texto se trata de:

…………………………………………………………………………………………………………

Me recuerda

………………………………………………………………………………………………………..

Tipo de conexión:

…………………………………………………………………………………………………………..

Liceo Particular Mixto San Felipe

Unidad Técnico Pedagógica

Enseñanza Básica

**GUÍA DE TRABAJO N° 34**

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4° AÑO BÁSICO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivo** | Reconocer y comprender la estrategia de comprensión lectora “Releer lo que no fue comprendido” |
| **Instrucciones** | Lee el siguiente texto. Completa el cuadro con preguntas relacionadas con los dibujos animados. Al finalizar, responde las preguntas de selección múltiple. |
| **Descripción del Aprendizaje** | Esta actividad desarrolla la comprensión lectora de los estudiantes, a través de estrategias. |
| **Ponderación de la Guía** | 5% |
| **Correo del docente para consultas** | [jlopez@liceomixto.cl](mailto:jlopez@liceomixto.cl)  [rfuentes@liceomixto.cl](mailto:rfuentes@liceomixto.cl) |

**AHORA CONOCERÁS EL MUNDO DE LAS ANIMACIONES Y LA MAGIA DEL CINE.**

¿Qué dibujos animados conoces? Comenta con tu familia.

1. Completa las **DOS** primeras columnas dela siguiente tabla:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **¿Qué se de los dibujos animados?** | **¿Qué quiero conocer de los dibujos animados?** | **¿Qué aprendí?** |
|  |  |  |

1. Lee el siguiente texto:

**DIBUJO ANIMADO.**

El dibujo animado, llamado caricatura en México y El Salvador, es una técnica de animación que consistía en dibujar a mano cada uno de los cuadros. Esta es la técnica de animación más antigua, y además es históricamente la más popular. Por lo general, se realiza dibujando varias imágenes que muestran una secuencia, y luego pasándolas rápidamente para lograr el efecto de movimiento continuo que da vida a los personajes. También se usa el término dibujo animado para denominar a las películas que son realizadas con esta técnica y que están hechas principalmente para televisión, aunque también se exhiben como largometrajes en los cines, y se ven cada vez más en pantallas de computadora, distribuidas por la Internet.

http://es.wikipedia.org/wiki/Dibujo\_animado (adaptación)

1. Responde las siguientes preguntas relacionadas con el texto leído anteriormente y marca con una X la respuesta correcta. Relee los fragmentos que no entendiste las veces que sean necesarias, para poder responder las preguntas.

|  |  |
| --- | --- |
| **¿Cómo eran los dibujos animados?**   1. Se realizaban en México. 2. Se distribuían por la Internet. 3. Se dibujaban cuadros a mano. 4. Se exhibían como cortometrajes. | **¿Para qué fue escrito este texto?**   1. Para invitar a ver dibujos animados. 2. Para informar que es un dibujo animado. 3. Para enseñar cómo hacer dibujos animados. 4. Para contar la historia de un dibujo animado. |
| **¿Cómo se logra el movimiento de los dibujos animados?**   1. Dibujando los cuadros a mano. 2. Utilizando una técnica popular. 3. Pasando los dibujos rápidamente. 4. Haciendo muchos cuadros iguales. | **¿Qué otro título elegirías para este texto?**   1. Caricaturas animadas. 2. Caricaturas en México. 3. Largometrajes animados. 4. Dibujos animados en Internet. |

¿Qué aprendiste sobre los dibujos animados? Vuelve a la **Actividad 1** y completa la **TERCERA** columna de la tabla.

Liceo Particular Mixto San Felipe

Unidad Técnico Pedagógica

Enseñanza Básica

**GUÍA DE TRABAJO N° 35**

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4° AÑO BÁSICO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivo** | Reconocer y comprender la estrategia de comprensión lectora “Visualizar lo que describe el texto” |
| **Instrucciones** | Lee el siguiente texto. Completa las actividades relacionadas con la lectura. |
| **Descripción del Aprendizaje** | Esta actividad desarrolla la comprensión lectora de los estudiantes, a través de estrategias. |
| **Ponderación de la Guía** | 5% |
| **Correo del docente para consultas** | [jlopez@liceomixto.cl](mailto:jlopez@liceomixto.cl)  [rfuentes@liceomixto.cl](mailto:rfuentes@liceomixto.cl) |

Lee atentamente el siguiente texto.

**El campesino y la fortuna**

**Félix María de Samaniego**

**Era pleno verano y hacía mucho calor, y debajo de un árbol descansaba tranquilamente un joven campesino.**

**Miraba a su alrededor y agradecía cómo la tierra le había premiado pues había recogido todo lo que con su esfuerzo había sembrado.**

**Veía lindos zapallos esparcidos por el suelo, y fragantes melones y sandías perfumaban el campo.**

**Y decíase a sí mismo: ¿Por qué será que en vez de producir nueces este árbol que me da sombra no produce zapallos, sandías o melones?**

**Y cuando en esos pensamientos divagaba, le cayó**

**una dura nuez que le pegó justo en la nariz, y entonces, el campesino reflexionó: ¡Bien sabia es la madre naturaleza, pues si un enorme zapallo me hubiera caído encima, no estaría ahora yo vivo!**

**Bien sabia es la naturaleza que ha sabido poner cada cosa en su lugar.**

Responde:

1. El texto que acabas de leer es:

a. Una noticia b. Un cuento c. Una leyenda d. Una fábula

Explica por qué:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Por qué se sentía agradecido el campesino?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿De quién se sentía agradecido?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Qué había plantado el campesino?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿En qué pensaba el campesino mientras veía los frutos de su trabajo?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Cómo llegó a la conclusión de que la naturaleza era sabia?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Estás de acuerdo con él? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Cuál crees que fue el propósito del autor al escribir este texto? ¿Por qué crees que el autor le puso ese título al texto?

Liceo Particular Mixto San Felipe

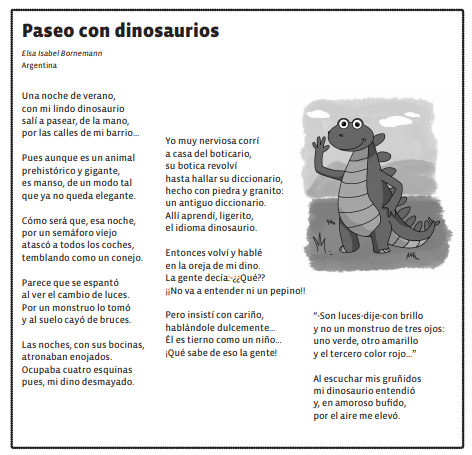
Unidad Técnico Pedagógica

Enseñanza Básica

**GUÍA DE TRABAJO N° 36**

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4° AÑO BÁSICO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivo** | Reconocer y comprender estrategias de comprensión lectora. |
| **Instrucciones** | Lee el siguiente texto. Luego responden preguntas relacionadas a éste, aplicando estrategias de comprensión lectora aprendidas con antelación. |
| **Descripción del Aprendizaje** | Esta actividad desarrolla la comprensión lectora de los estudiantes, a través de estrategias. |
| **Ponderación de la Guía** | 5% |
| **Correo del docente para consultas** | [jlopez@liceomixto.cl](mailto:jlopez@liceomixto.cl)  [rfuentes@liceomixto.cl](mailto:rfuentes@liceomixto.cl) |



**Lee y responde en tu cuaderno**

¿Por qué el dinosaurio cayó de bruces al suelo?

¿Cómo logró la niña que el dinosaurio despertara?

¿Cómo es el dinosaurio del texto? Descríbelo.

¿En qué crees tú que consiste el idioma dinosaurio?

¿Se podría tener un dinosaurio como mascota y salir a pasear con él? Fundamenta tu respuesta.

¿Qué tipo de rima tiene esta poesía? ¿Por qué? Da algunos ejemplos.