Liceo Particular Mixto San Felipe

Unidad Técnico Pedagógica

Enseñanza Básica

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 6° BÁSICO**

**GUÍA DE TRABAJO N° 3, SEMANA 3 Y 4 DEL 18 AL 29 DE MAYO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivo** | Confeccionar un lapbook del libro “Papaito Piernas Largas”, de Jean Webster. |
| **Instrucciones** | Las actividades se deben responder en la guía de trabajo, como en el cuaderno de la asignatura.  Sigue cada una de las instrucciones enumeradas en la guía. |
| **Descripción del Aprendizaje** | Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, los elementos de la narracion: titulo, autor, estructura narrativa, valores. |
| **Ponderación** | 10% de la evaluación final. |
| **Correo del docente para consultas** | Antonio Mena [amena@liceomixto.cl](mailto:amena@liceomixto.cl) (Docente)  Katherine Cortes [kcortes@liceomixto.cl](mailto:kcortes@liceomixto.cl) (Educadora PIE) |

1. **¿Qué es?**

Un **LAPBOOK** es una especie de "libro" desplegable, similar a un tríptico, en el que de una manera visual y creativa se trabaja un tema previamente escogido y del que se pueden desplegar todos los objetos que tengan relación con él. Puede considerarse también como un libro con bolsillos, pues también utiliza este producto para ir desarrollando en profundidad cada uno de subtemas que se desprenden del tema propuesto.

Una vez determinado un tema, se trabaja sobre una base de cartulina (un pliego o medio pliego) que nos permita desarrollar o exponer el tema. En el interior se recopila la información apoyada en dibujos, fotos, objetos, actividades, esquemas, desplegables, etc., relacionados con el tema en cuestión y lo vamos agregando de manera secuencial y lógica.

1. **INSTRUCCIONES PARA CONFECCIONAR UN LAPBOOK DEL PLAN LECTOR “PAPAITO PIERNAS LARGAS”**, el trabajo consiste en presentar la lectura comprensiva del libro a través de un trabajo manual.
2. EL lapbook debe contener una portada con el título del libro y un dibujo alusivo a él, debe ser atractivo y creativo.
3. En el lapbook de ir un resumen del libro, considerando el inicio, desarrollo y desenlace, cada síntesis debe ser de 10 a 15 líneas, sin faltas de ortografía y con letra clara y legible.
4. Debe realizar un dibujo representativo del resumen anterior y escribir a qué parte corresponde (inicio, desarrollo, descenlace).
5. El lapbook debe contener los valores presentes en el texto, de manera creativa.
6. La confección del lapbook se debe hacer en cartón piedra o cartón, forrado con cartulina de color claro en lo posible o tela y lo puede decorar según lo estime cada estudiante con papel entretenido, goma eva, etc.
7. En internet, en google hay varios ejemplos de lapbook que les pueden servir de modelo.
8. El diseño que vea de ejemplo puede variar según el gusto de cada estudiante, puede ser ovalado, cuadrado, rectangular, hexagonal, etc. Lo importante es que contenga cada uno de los elementos solicitados.
9. **PAUTA DE EVALUACIÓN.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 EXCELENTE** | **3 BUENO** | **2 SUFICIENTE** | | **1 DEFICIENTE** | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **INDICADORES** | | | | **PUNTAJE** |
| ELEMENTOS DIDÁCTICOS | El lapbook es atractivo, utiliza variados colores, imágenes coherentes al texto y letra legible. | | | |  |
| PRESENTACIÓN | El lapbook es creativo, llama la atención y está relacionado al libro escogido. | | | |  |
| Cumple con la fecha de entrega estipulada.  (Al Regreso a clases presenciales) | | | |  |
| PERSONAJES | Se describe al personaje principal física y psicológicamente. | | | |  |
| La imagen del personaje principal es acorde a la lectura del libro. | | | |  |
|  | Presenta un listado de los personajes centrales de la obra y su rol en la historia. Debe acompañarlos de alguna imagen. | | | |  |
| AMBIENTE | Se describe el ambiente físico y psicológico del libro. | | | |  |
| La imagen del ambiente físico es coherente con el texto leído. | | | |  |
| SECUENCIA NARRATIVA | Las acciones principales del inicio se presentan en secuencia cronológica, en resumen escrito de 10 líneas y con una imagen representativa. | | | |  |
|  | Las acciones principales del desarrollo se presentan en secuencia cronológica, en resumen escrito de 10 líneas y con una imagen representativa. | | | |  |
|  | Las acciones principales del desenlace se presentan en secuencia cronológica, en resumen escrito de 10 líneas y con una imagen representativa. | | | |  |
| VALORES-ANTIVALORES | Incorpora valores y antivalores presentes en el libro | | | |  |
| INTERROGACIÓN ORAL | Desarrolla el tema central del libro leído. | | | |  |
| Expone de manera secuencial la historia del libro leído. | | | |  |
| Utiliza un volumen de voz adecuado a la exposición del lapbook. | | | |  |
| TOTAL: 60 | |  |