Liceo Particular Mixto San Felipe

Unidad Técnico Pedagógica

Enseñanza Básica

**GUÍA DE TRABAJO N° 2**

**LENGUA Y LITERATURA, 8° BÁSICO**

**SEMANA 3 y 4 DEL 18 AL 29 DE MAYO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivos** | comprender poemas a partir de lo que expresa el hablante lírico y los recursos que emplea. |
| **Instrucciones** | **Todas las actividades se deben responder en el cuaderno de la asignatura.****Sigue cada una de las instrucciones enumeradas en la guía.** |
| **Descripción del Aprendizaje** | Leen poemas para comprender lo que expresa el hablante y los recursos que ocupa.Identifican figuras literarias en versos, y cómo las reconocen.Comprenden expresiones del hablante lírico. |
| **Ponderación de la Guía** | 10% de la evaluación final. |
| **Correo del docente para consultas** | nelgueta@liceomixto.cl Profesora Lengua y literatura Natalia Elgueta,mjara@liceomixto.cl Educadora PIE Macarena Jara |

**Actividades**

**En esta etapa comprender poemas a partir de lo que expresa el hablante lírico y los recursos que emplea.**

1. Lee los poemas “El aventurero” y “Explosión” de la página 210 del texto del estudiante.

|  |  |
| --- | --- |
| **El aventurero**Rabindranath TagoreHe pagado mis deudas, he cortado mis **ataderas,** las puertas de mi casa están abiertas, he olvidado mis amores: ¡soy libre, y me voy por el ancho mundo!En cuclillas, agrupados en su rincón, los otros tejen la tela gris de sus vidas, o cuentan su oro entre el polvo, o beben su triste vino, o cantan **lánguidas** canciones: y me llaman para que regrese a su lado.Pero yo he forjado mi espada y he vestido mi armadura, y mi caballo **piafa** de impaciencia. ¡Soy libre, es la mañana y parto a conquistar mi reino!En obra escogida. Madrid:Aguilar. |  **Explosión**Delmira Agustini¡Si la vida es amor, bendita sea!¡Quiero más vida para amar! Hoy sientoque no valen mil años de la idealo que un minuto azul de sentimiento.Mi corazón moría triste y lento…Hoy abre en luz como una flor **febea.**¡La vida brota como un mar violentodonde la mano del amor golpea!Hoy partió hacia la noche, triste, fría…rotas las alas, mi melancolía;como una vieja mancha de doloren la sombra lejana se **deslíe**…¡Mi vida toda canta, besa, ríe!¡Mi vida toda es una boca en flor!En El libro blanco. Madrid: Torremozas |

1. Identifica cuatro figuras literarias distintas presentes en los poemas leídos, subráyalas.
2. Observa la siguiente tabla, escríbela en tu cuaderno y completa la información solicitada, siguiendo el ejemplo, escribe los versos de los poemas leídos, qué figura literaria, cómo la reconociste y cuál es su sentido.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Versos  | ¿qué figura es? | ¿cómo la reconozco? | ¿cuál es su sentido? |
|  **EJ :** Empieza el llanto de la guitarra | Personificación  | Porque los objetos no tienen la facultad de llorar | La guitarra del poema adquiere un sonido triste |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. Responde a partir de la lectura del poema el aventurero
* ¿Qué ha hecho el hablante para considerarse libre?
1. Responde a partir de la lectura del poema Explosión
* ¿Qué quiere decir el hablante cuando dice “Mí corazón moría triste y lento”?