Liceo Particular Mixto San Felipe

Unidad Técnico Pedagógica

Enseñanza Básica

**GUÍA DE TRABAJO N° 2**

**LENGUA Y LITERATURA, 8° BÁSICO**

**SEMANA 3 y 4 DEL 18 AL 29 DE MAYO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivos** | comprender poemas a partir de lo que expresa el hablante lírico y los recursos que emplea. |
| **Instrucciones** | **Todas las actividades se deben responder en el cuaderno de la asignatura.**  **Sigue cada una de las instrucciones enumeradas en la guía.** |
| **Descripción del Aprendizaje** | Leen poemas para comprender lo que expresa el hablante y los recursos que ocupa.  Identifican figuras literarias en versos, y cómo las reconocen.  Comprenden expresiones del hablante lírico. |
| **Ponderación de la Guía** | 10% de la evaluación final. |
| **Correo del docente para consultas** | [nelgueta@liceomixto.cl](mailto:nelgueta@liceomixto.cl) Profesora Lengua y literatura Natalia Elgueta,  [mjara@liceomixto.cl](mailto:mjara@liceomixto.cl) Educadora PIE Macarena Jara |

**Actividades**

**En esta etapa comprender poemas a partir de lo que expresa el hablante lírico y los recursos que emplea.**

1. Lee los poemas “El aventurero” y “Explosión” de la página 210 del texto del estudiante.

|  |  |
| --- | --- |
| **El aventurero**  Rabindranath Tagore  He pagado mis deudas, he cortado mis **ataderas,** las puertas de mi casa están abiertas, he olvidado mis amores: ¡soy libre, y me voy por el ancho mundo!  En cuclillas, agrupados en su rincón, los otros tejen la tela gris de sus vidas, o cuentan su oro entre el polvo, o beben su triste vino, o cantan **lánguidas** canciones: y me llaman para que regrese a su lado.  Pero yo he forjado mi espada y he vestido mi armadura, y mi caballo **piafa** de impaciencia. ¡Soy libre, es la mañana y parto a conquistar mi reino!  En obra escogida.  Madrid:Aguilar. | **Explosión**  Delmira Agustini  ¡Si la vida es amor, bendita sea!  ¡Quiero más vida para amar! Hoy siento  que no valen mil años de la idea  lo que un minuto azul de sentimiento.  Mi corazón moría triste y lento…  Hoy abre en luz como una flor **febea.**  ¡La vida brota como un mar violento  donde la mano del amor golpea!  Hoy partió hacia la noche, triste, fría…  rotas las alas, mi melancolía;  como una vieja mancha de dolor  en la sombra lejana se **deslíe**…  ¡Mi vida toda canta, besa, ríe!  ¡Mi vida toda es una boca en flor!  En El libro blanco. Madrid: Torremozas |

1. Identifica cuatro figuras literarias distintas presentes en los poemas leídos, subráyalas.
2. Observa la siguiente tabla, escríbela en tu cuaderno y completa la información solicitada, siguiendo el ejemplo, escribe los versos de los poemas leídos, qué figura literaria, cómo la reconociste y cuál es su sentido.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Versos | ¿qué figura es? | ¿cómo la reconozco? | ¿cuál es su sentido? |
| **EJ :** Empieza el llanto de la guitarra | Personificación | Porque los objetos no tienen la facultad de llorar | La guitarra del poema adquiere un sonido triste |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. Responde a partir de la lectura del poema el aventurero

* ¿Qué ha hecho el hablante para considerarse libre?

1. Responde a partir de la lectura del poema Explosión

* ¿Qué quiere decir el hablante cuando dice “Mí corazón moría triste y lento”?