**INSTRUCCIONES GENERALES PROYECTO ARTICULADO “CHALLENGE LA VUELTA DE PEDRO URDEMALES”**

**Insumos y/o materiales:**

* Libro “La Vuelta de Pedro Urdemales” del autor Floridor Pérez.
* Celular con la aplicación de Tik-Tok o con la cámara del celular.
* Cuaderno de lenguaje o de cualquier asignatura.
* Grabador de voz.
* Word.

**Descripción:** Durante el mes de Agosto trabajaremos un entretenido proyecto llamado “El Challenge La Vuelta de Pedro Urdemales” que consiste en realizar desafíos que enviarán tus profesores. Estos desafíos incluyen contenidos de las distintas asignaturas las cuales se complementan entre sí basados en el libro que tu docente te indico leer durante el mes de mayo.

**¿Cómo serán estos desafíos?** Los profesores de cada asignatura enviarán un video semanal con la explicación del desafío que debes cumplir. Estos desafíos se realizan semanalmente y serán enviados el día viernes de la semana anterior.

**¿Cómo puedo realizar los desafíos?** Los desafíos los puedes realizar grabando un vídeo con la aplicación de Tik-tok la cual puedes descargar del teléfono de tus padres. (Link de cómo usarlo: <https://www.youtube.com/watch?v=ejZW-NXqU9E>. Si encuentras muy difícil utilizar la aplicación puedes grabar un vídeo casero con la cámara del celular. Debes recordar que la duración del vídeo no debe superar 1 min. 30 seg. ¡Pero también tenemos una opción B! si tienes vergüenza de realizar un vídeo, puedes grabar un audio de voz cumpliendo los desafíos de la semana, o si bien escribir las respuestas en tu cuaderno de lenguaje o en el computador y enviar una foto a tu profesor.

En el caso de la asignatura de inglés, es importante que grabes tu voz para que la profesora tenga evidencia del trabajo realizado.

Asimismo, es importante resaltar que cada asignatura va a ir de la mano con otra, así que probablemente un desafío contemple dos o más asignaturas ya que se encuentran relacionadas entre sí. Por otra parte, se adjuntarán las pautas de evaluación de cada asignatura, esta misma es de uso exclusivo del docente, sin embargo, se les envían para que ustedes conozcan el que y como se evaluara el trabajo.

**¿A quién envío los desafíos?** Los desafíos que ya realizaste debes enviarlos a tu profesor jefe por el medio que tu prefieras (WhatsApp y/o correo electrónico) el día viernes de cada semana.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROFESORA** | **CURSO** | **CORREO ELÉCTRONICO** | **NÚMERO DE TELÉFONO** |
| Águeda Aguilera | 4°A | [aaguilera@liceomixto.cl](mailto:aaguilera@liceomixto.cl) | +56985134220 |
| Cecilia Tapia | 4°B | [ctapiav@liceomixto.cl](mailto:ctapiav@liceomixto.cl) | +56952009607 |
| Jocelyn López | 4°C | [jlopez@liceomixto.cl](mailto:jlopez@liceomixto.cl) | +56983435208 |
| Catherine Muñoz | 4°D | [cmunoz@liceomixto.cl](mailto:cmunoz@liceomixto.cl) | +56976169194 |

**INSTRUCCIONES SEMANA DEL 17 AL 21 DE AGOSTO.**

|  |
| --- |
| **LENGUAJE – INGLÉS-MATEMÁTICAS-EDUCACIÓN FÍSICA:** |
| **Desafío 1:**  **Lenguaje:** Luego de haber leído todo el cuento “La vuelta de Pedro Urdemales” de Floridor Pérez, tendrás que cumplir con los siguientes desafíos.  1. ¿Qué relación tiene el capítulo “La apuesta de un campeón” con la disciplina realizada por la deportista local Natalia Ducó.  2. Investiga en distintas fuentes sobre la vida y carrera deportiva de la deportista olímpica Natalia Ducó y escríbele una carta en tu cuaderno. En esta carta puedes agregar: preguntas de tu interés, felicitarla por sus logros, aconsejarla ante alguna problemática o lo que desees expresarle. Luego presenta la carta a través de un video Tik Tok, una grabación de audio o fotografías del trabajo escrito.  **\*En Inglés:** En este desafío 1 trabajaremos al igual que lenguaje en el capítulo número 2: “la apuesta con un campeón” (the bet with a champion). Luego de haber leído este capítulo haremos un resumen de este en 4 oraciones. Recuerda observar el video tik – tok de tu docente y crear el tuyo propio o como segunda opción grabar un audio y enviarlo a tu docente. **(VER ANEXO SEMANA DEL 17 AL 21 DE AGOSTO).**  **\*En Matemáticas:** Jocelyn López la profesora de lenguaje y comunicación, pidió a los estudiantes que leyeran “La vuelta de Pedro Urdemales” en 7 días, 10 páginas cada día. Completen la tabla según la cantidad de páginas que deben leer diariamente. **(VER ANEXO SEMANA DEL 17 AL 21 DE AGOSTO).**  Luego contesta las siguientes preguntas:   * En la columna “cantidad de páginas”, ¿Los valores aumentan o disminuyen? , ¿Cuál es la diferencia entre 2 números consecutivos? * ¿Qué patrón numérico pueden identificar en esa columna de la tabla? * Si tuvieras que leer 14 páginas diarias. ¿Cuál sería el patrón?   **\*En Educación Física:** Deberás estudiar el capítulo “La apuesta de un campeón” que aparece en el libro “La vuelta de Pedro Urdemales” e identificar el deporte que practica el deportista que aparece allí y luego investigar a cerca del deporte mencionado en este capítulo en articulación con lenguaje, y exponerlo a través de un video o un tik tok. |

|  |
| --- |
| **CIENCIAS-HISTORIA:** |
| **Desafío 1:**  **Cs Naturales:** Observan video de introducción al tema del mes (ver anexo enviado por la profesora) Según lo leído en el libro LA VUELTA DE PEDRO URDEMALES, hace una lista con 6 elementos bióticos (naturales vivos) y 6 abióticos (no vivos) que encuentran en capitulo “**Los cerdos empantanados” y “El huevo de yegua”.**  Luego clasifica cada uno de estos elementos bióticos y elementos abióticos (en el cuaderno)  Para este desafío debes responder a través de un video o tik tok donde aparezcan estos elementos.  **\*En Historia:** De acuerdo a lo trabajado en Ciencias Naturales donde identificaste elementos naturales vivos y no vivos, presentes en los capítulos “Los cerdos empantanados” y “El huevo de yegua”.  **Debes escribir una medida sobre el respeto y cuidado de animales y su entorno ¿De qué manera respetas la vida que está presente en tu entorno?** |

**ANEXOS SEMANA DEL 17 AL 24 DE AGOSTO.**

* **Inglés:** Oraciones primer desafío **(Tabla para pronunciar las oraciones)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ESPAÑOL** | **INGLÉS** | **PRONUNCIACIÓN** |
| **EL ATLETA ENTRENABA LANZAMIENTO DE BALA** | THE ATHLETE TRAINED BULLET THROW | **de atlit treind bolet trou** |
| **PEDRO PENSÓ EN JUGARLE UNA BROMA AL ATLETA** | PEDRO THOUGHT TO PLAY A JOKE TO THE ATHLETE | **Pedro dot tu plei a jok tu de atlit** |
| **PEDRO LANZÓ EL GORRIÓN Y NO LA PIEDRA** | PEDRO TROW THE SPARROW INSTEAD OF THE STONE | **Pedro trou de sperou insted of de ston** |
| **EL ATLETA PERDIÓ LA APUESTA Y DEBIÓ PAGAR LA CUENTA EN EL RESTAURANT.** | THE ATHLETE LOST THE BET AND HE HAD TO PAY THE BILL IN THE RESTAURANT | **de atlit lost de bet end ji jad tu pai de bil in de restorant** |

* **Matemáticas:** Tabla para completar según la cantidad de páginas que deben leer diariamente.

|  |  |
| --- | --- |
| Cantidad de páginas leídas | |
| Día | Cantidad de páginas |
| 1 | 10 |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |
| 6 |  |
| 7 |  |

**PAUTA DE EVALUACIÓN PRIMERA SEMANA**

PROYECTO ARTICULADO “Challenge, La vuelta de Pedro Urdemales”

CUARTO BÁSICO

NOMBRE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CURSO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Objetivo:** Evidenciar el logro de los objetivos en cada asignatura, a través del proyecto “Challenge, La vuelta de Pedro Urdemales”

Para realizar la evaluación se deberán revisar las evidencia proporcionadas por los estudiantes, las cuales son: videos utilizando la aplicación “tik tok”, audios, videos caseros o fotografías del trabajo en el cuaderno.

Para realizar la revisión, el profesor (a) márcará con una “X” el casillero que corresponda a nivel de logro obtenido por el estudiante, considerando lo siguiente:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Niveles de logro | | |
| **Clave** | **Descripción** | **Puntaje** |
| **L** | logra el criterio establecido. | **2** |
| **ML** | logra medianamente el criterio establecido | **1** |
| **NL** | no logra el criterio establecido | **0** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Asignatura | Indicador | | | | | | L | ML | NL |
| Lenguaje | Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades. | | | | | |  |  |  |
| Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan | | | | | |  |  |  |
| Inglés | LISTENING. |  | | | | |  |  |  |
| Identifican palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad. | | | | | |
| Demuestran comprensión general de lo escuchado respondiendo correctamente a las actividades. | | | | | |  |  |  |
| SPEAKING | |  | | | |  |  |  |
| Leen en voz alta, esforzándose por hacerlo con fluidez. | | | | | |
| Repiten y graban sus audios con fluidez. | | | | | |  |  |  |
| Matemáticas | Identifican y describen un patrón en tablas | | | | | |  |  |  |
| Historia | Respeto de sus derechos y entorno. | | | | | |  |  |  |
| Ciencias | Identifican elementos no vivos, tales como temperatura, aire, cantidad de luz y agua (humedad) y vivos al explorar un ecosistema terrestre. | | | | | |  |  |  |
| Tecnología | Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando e imaginando en la creación y diseño de tecnologías innovadoras. | | | | | |  |  |  |
| Educación Física | Utilizan formas maduras de manipulación para el control de objetos; por ejemplo: lanzan según el objetivo; controlando el cuerpo al terminar el movimiento. | | | | | |  |  |  |
| Artes | Desarrollan la creatividad con un propósito expresivo personal y basado en la observación del entorno natural. | | | | | |  |  |  |
| Música | Se expresan en forma oral y/o escrita a partir de los sonidos y la música. | | | | | |  |  |  |
| Puntaje total |  | | | Puntaje obtenido |  | Nota | |  | |

**INSTRUCCIONES SEMANA DEL 24 AL 28 DE AGOSTO.**

|  |
| --- |
| **LENGUAJE:** |
| **Desafío 2:** El interés de Floridor Pérez (autor de este libro) por lo popular se manifiesta también en su difusión y conservación de las tradiciones chilenas. La cultura popular valora la astucia y las aventuras de un pillo como Urdemales. En el siguiente desafío tendrás que investigar sobre tipos de textos populares en el campo chileno, como por ejemplo: payas, dichos, refranes, cuentos folclóricos, leyendas, etc.  Luego escríbelas en tu cuaderno y preséntalas a través de Tik Tok, grabaciones de audio o fotografía del escrito.  A continuación se establece la cantidad de textos para la presentación:   * 10 textos breves como: payas, dichos, refranes. * 1 texto narrativo como: cuentos folclóricos, leyendas, etc. |

|  |
| --- |
| **HISTORIA-INGLÉS:** |
| **Desafío 2: Historia:** Debes investigar cuáles son los 10 derechos fundamentales y seleccionar 1 de estos derechos y explicarlo a través de un vídeo, audio o tik tok y/o escribirlo e tu cuaderno**. (VER ANEXO SEMANA DEL 24 AL 28 DE AGOSTO).**  **\*En inglés:** En este desafío número 2 trabajaremos al igual que historia nombrando los derechos fundamentales de los niños y de todo ser humano, basándonos en el libro “la vuelta de Pedro Urdemales”. Recuerda observar el video tik – tok de tu docente y crear el tuyo propio o como segunda opción grabar un audio y enviarlo a tu docente.**(VER ANEXO SEMANA DEL 24 AL 28 DE AGOSTO)** |

|  |
| --- |
| **EDUCACIÓN FÍSICA:** |
| **Desafío 2:** En el desafío de esta semana deberás ejecutar el “lanzamiento de la bala”, disciplina deportiva a la que hace referencia el cuento “La apuesta de un campeón” ejecutando tal cual muestra el video enviado, puedes utilizar una pelota fabricada con cinta y poner una pequeña piedra dentro para que adquiera un poco más de peso. **(VER ANEXO SEMANA DEL 24 AL 28 DE AGOSTO)** |

|  |
| --- |
| **CIENCIAS NATURALES-MATEMÁTICAS:** |
| **Desafío 2:** Observan video sobre las características de un ecosistema. En el libro LA VUELTA DE PEDRO URDEMALES. Aparecen varios ecosistemas de nuestro país, conversa con tu familia sobre los ecosistemas que aparecen en le cuento y luego realiza la actividad siguiente. Elige y luego nombra características de un ecosistema de nuestro país (elegir uno). Puede ser:   * **Terrestre,** como desierto, bosque, campo etc. * **Acuático**, como lagos, ríos, roquerío marino, profundidades del mar, entre otros.   A través de un video o tik tok divertido nombra características del ecosistema elegido.  **\*En Matemáticas:** Basado en la historia de “Los cerdos empantanados”, y como en ciencias verán los ecosistemas (entre ellos terrestre), los alumnos identifican y describen el patrón de una tabla dada. . **(VER ANEXO SEMANA DEL 24 AL 28 DE AGOSTO)**  **Actividad:** El dueño de la granja donde Pedro Urdemales buscó trabajo completa la siguiente tabla para controlar la cantidad de alimento que comen los cerdos.   * ¿Cuál podría ser un patrón que describe la cantidad de comida? Un posible patrón numérico es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * Si el patrón descrito continúa, ¿cuántos gramos de comida comen 4 cerdos? Completa la tabla. |

**ANEXOS SEMANA DEL 24 AL 28 DE AGOSTO**

* **Inglés:** Oraciones segundo desafío **(Tabla para pronunciar las oraciones)**

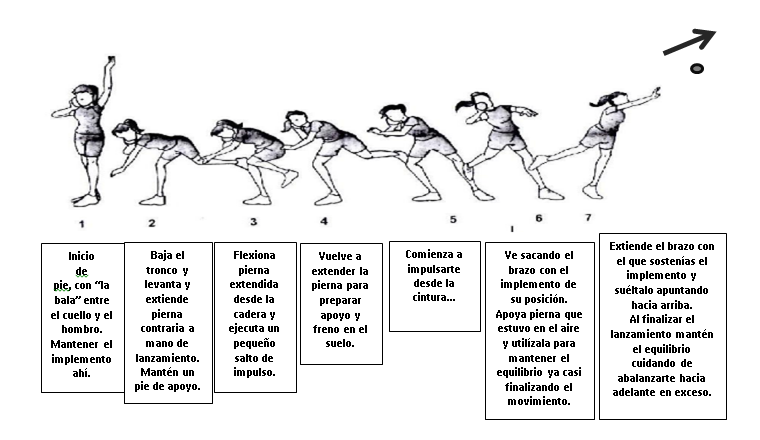
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ESPAÑOL** | **INGLÉS** | **PRONUNCIACIÓN** |
| **DERECHO A LA VIDA** | THE RIGHT TO LIFE | **de rait tu laif** |
| **DERECHO A LA ALIMENTACIÓN** | THE RIGHT TO FOOD | **de rait tu fud** |
| **DERECHO A LA EDUCACIÓN** | THE RIGHT TO EDUCATION | **de rait tu eyukeichon** |
| **DERECHO AL AGUA** | THE RIGHT TO WATER | **de rait tu worer** |
| **DERECHO A LA SALUD** | THE RIGHT TO HEALTH CARE | **de rait tu helf keir** |
| **DERECHO A LA IDENTIDAD** | THE RIGHT TO IDENTITY | **de rait tu aidentiti** |
| **DERECHO A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN** | THE RIGHT TO FREEDOM OF THOUGHT | **de rait tu fridom of dot** |
| **DERECHO A LA PROTECCIÓN** | THE RIGHT TO PROTECTION | **de rait tu protekchon** |

* **Historia: Desafío 2 “Nombran sus principales derechos.”**

**En el capítulo** “El cartero del otro mundo” Pedro Urdemales llegó a un pueblo montado al revés en un burro que había encontrado. Diciendo que era el cartero del otro mundo. Todos salían de sus casas a ver al forastero que gritaba de ese modo. Satisfacían su curiosidad y se volvían a sus casas, pues nadie tenía mensaje para el otro mundo. Pedro ya perdía las esperanzas para ganar alguito con un encarguito para el otro mundo, hasta que una viejita creyó el cuento y le envió a su fallecido marido Juancho un traje y alimentos. Pedro pudo satisfacer su hambre y vestir elegante gracias a la anciana ingenua.

Esto último como alimentarse y vestirse son derechos universales del niño declarados en la Convención sobre los Derechos del Niño aprobada el 20 de noviembre de 1989 por Naciones Unidas y busca promover en el mundo los derechos de los niños y niñas, cambiando definitivamente la concepción de la infancia. Chile ratificó este convenio internacional el 14 de agosto de 1990, el que se rige por cuatro principios fundamentales: la no discriminación, el interés superior del niño, su supervivencia, desarrollo y protección, así como su participación en decisiones que les afecten.

* **Educación Física:**

****

**PAUTA DE EVALUACIÓN SEGUNDA SEMANA**

* Matemáticas: Tabla para controlar la cantidad de alimento que comen los cerdos.

|  |  |
| --- | --- |
| **ALIMENTOS CERDOS** | |
| Cantidad de cerdos | Cantidad de comida (gramos) |
| 1 | 1000 |
| 2 | 2000 |
| 3 | 3000 |
| 4 |  |

**PAUTA DE EVALUACIÓN SEGUNDA SEMANA**

PROYECTO ARTICULADO “Challenge, La vuelta de Pedro Urdemales”

CUARTO BÁSICO

NOMBRE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CURSO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Objetivo: Evidenciar el logro de los objetivos en cada asignatura, a través del proyecto “Challenge, La vuelta de Pedro Urdemales”

Para realizar la evaluación se deberán revisar las evidencia proporcionadas por los estudiantes, las cuales son: videos utilizando la aplicación “tik tok”, audios, videos caseros o fotografías del trabajo en el cuaderno.

Para realizar la revisión, el profesor (a) márcará con una “X” el casillero que corresponda a nivel de logro obtenido por el estudiante, considerando lo siguiente:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Niveles de logro | | |
| **Clave** | **Descripción** | **Puntaje** |
| **L** | logra el criterio establecido. | **2** |
| **ML** | logra medianamente el criterio establecido | **1** |
| **NL** | no logra el criterio establecido | **0** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Asignatura | Indicador | | | | | | L | ML | NL |
| Lenguaje | Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades. | | | | | |  |  |  |
| Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan. | | | | | |  |  |  |
| Inglés | LISTENING. |  | | | | |  |  |  |
| Identifican palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad. | | | | | |
| Demuestran comprensión general de lo escuchado respondiendo correctamente a las actividades. | | | | | |  |  |  |
| SPEAKING | |  | | | |  |  |  |
| Leen en voz alta, esforzándose por hacerlo con fluidez. | | | | | |
| Matemáticas | Identifican y describen un patrón en tablas. | | | | | |  |  |  |
| Historia | Nombran sus principales derechos. | | | | | |  |  |  |
| Ciencias | Dan ejemplos de interacciones que se generan entre elementos vivos y no vivos de un ecosistema. | | | | | |  |  |  |
| Tecnología | Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando e imaginando en la creación y diseño de tecnologías innovadoras. | | | | | |  |  |  |
| Educación Física | Utilizan formas maduras de manipulación para el control de objetos; por ejemplo: lanzan según el objetivo; controlando el cuerpo al terminar el movimiento. | | | | | |  |  |  |
| Artes | Valoran y cuidan el patrimonio natural de su comunidad, región, país y de la humanidad. | | | | | |  |  |  |
| Música | Se expresan en forma oral y/o escrita a partir de los sonidos y la música. | | | | | |  |  |  |
| Puntaje total |  | | | Puntaje obtenido |  | Nota | |  | |

**INSTRUCCIONES SEMANA DEL 31 DE AGOSTO AL 04 DE SEPTIEMBRE.**

|  |
| --- |
| **LENGUAJE-HISTORIA:** |
| **Desafío 3:** Selecciona a uno de los personajes que fueron engañados por Pedro Urdemales. Luego, escribe una anécdota en primera persona, es decir como si tú fueses el personaje engañado, explicando la situación vivida. Cuando escribas la anécdota debes expresar cómo te sentiste al ser una víctima de este pillo personaje. Puedes opinar sobre el actuar de Pedro Urdemales. Recuerda que cada vez que opinas sobre un tema, debes fundamentar tu opinión con hechos extraídos del texto y/o de tus conocimientos previos frente al tema.  Debes escribir en al menos una plana de tu cuaderno y luego presentar el desafío en los formatos tradicionales: Tik Tok, grabación de audio o fotografía del escrito.  **\*En Historia:** Debes releer el capítulo **“Ganar mucho y perderlo todo”** yexplicar por qué las actitudes de Pedro Urdemales en este capítulo son perjudiciales para la vida en sociedad. **(VER ANEXO SEMANA DEL 31 DE AGOSTO AL 04 DE SEPTIEMBRE).**  *1.- ¿Consideras qué la actitud de Pedro Urdemales es correcta? ¿Por qué? Escribe tu respuesta en tu cuaderno acerca de la opinión que tienes del actuar de este personaje. Recuerda como viste anteriormente en lenguaje, cada vez que opinas sobre un tema, debes fundamentar tu opinión con hechos extraídos del texto y/o de tus conocimientos previos frente al tema. Luego debes grabar tu respuesta en un vídeo, audio o tik tok y enviar este desafío a tu profesora jefe.* |

|  |
| --- |
| **CS NATURALES-INGLÉS:** |
| **Desafío 3:** Los estudiantes observan un video de un ecosistema chileno. Para esto deben buscar 8 seres vivos (animales, plantas o personas) que aparezcan en el libro LA VUELTA DE PEDRO URDEMALES.  Escríbelo en tu cuaderno.  Describe brevemente 4 de los seres vivos nombrados anteriormente, a través de un video o tik tok divertido.  **\*En inglés:** En este desafío número 3 trabajaremos al igual que ciencias naturales describiendo algunos seres vivos presentes en el libro “la vuelta de Pedro Urdemales”. Recuerda observar el video tik – tok de tu docente y crear el tuyo propio o como segunda opción grabar un audio y enviarlo a tu docente. **(VER ANEXO SEMANA DEL 31 DE AGOSTO AL 04 DE SEPTIEMBRE).** |

|  |
| --- |
| **MATEMÁTICAS-ED.FÍSICA:** |
| **Desafío 3:** A partir de la secuencias de ejercicios de educación física, el estudiante descubrirá el error en la secuencia de ejercicios y lo corregirá.  Actividad: deberás descubrir el error en el patrón numérico presente en la secuencia de los ejercicios del juego **“El sombrerito buen pagador” de educación física** y luego corregirlo, fíjate en las repeticiones de cada ejercicio. **(VER ANEXO SEMANA DEL 31 DE AGOSTO AL 04 DE SEPTIEMBRE).**  **\*En Ed. Física:** En articulación con matemáticas los estudiantes deberán “pagar” las rutinas de ejercicios de circuito creado a base de un patrón numérico, dentro de la cual existirá un error. Es así como deberán mandar la rutina corregida y nominar a uno de sus compañeros citando la frase del cuento “El sombrerito buen pagador” del libro diciendo ***“Ahora paga tu sombrerito buen pagador”*** cambiando la palabra *sombrerito* por el nombre del compañero nominado y el compañero deberá completar la rutina, corrigiendo el error en el patrón numérico. Creándose una cadena de nominaciones entres los compañeros del curso. . **(VER ANEXO SEMANA DEL 31 DE AGOSTO AL 04 DE SEPTIEMBRE).** |

**ANEXOS SEMANA DEL 31 DE AGOSTO AL 04 DE SEPTIEMBRE.**

* **Historia:**

Pedro Urdemales pasó por una chacra y sacó 4 porotos de una vaina y se los puso en el bolsillo.  Al llegar a una casa una anciana el abrió la puerta y Pedro le encargó los porotos. Cuando volvió por sus porotos la anciana le dijo que su gallina se las había comido. Pedro afirmó que los porotos tenían virtud así que se llevó la gallina. Llegando a otra casa dejó la gallina encargada a la dueña, cuando la pasó a buscar al día siguiente, le informaron que un chancho la había matado, entonces Pedro se llevó el chancho afirmando que se había comido a la gallina que tenía virtud. El chancho lo dejó encargado en la casa de un hacendado rico, que tenía una hermosa hija, pero cuando lo pasó a buscar, según dijo el dueño de casa habían hecho chicharrones con el chancho por antojo de su hija. Entonces Pedro quiso llevarse a la hija, pero el padre le pidió que se quedara a vivir en la casa. Así lo hizo y tuvo casa y comida. Un día que la joven se encontraba bañándose en un estanque, le pidió a Pedro que tocara el agua para saber si estaba tibia, cuando se agachó la joven lo jaló y pedro cayó al agua. La joven le dijo: Yo me acabo de bañar así que la virtud de tu cerdo ahora está en el agua si quieres te tomas el agua o te largas de la casa. Pedro lo perdió todo, fue echado de casa.

* **Inglés:** Oraciones tercer desafío **(Tabla para pronunciar las oraciones)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ESPAÑOL** | **INGLÉS** | **PRONUNCIACIÓN** |
| **PEDRO URDEMALES: ÉL ES UN HOMBRE PÍCARO** | PEDRO URDEMALES: HE IS A ROGUE MAN. | **Pedro Urdemales: ji is a rouk men** |
| **BURRO: ES UN ANIMAL DE GRANJA** | DONKEY: IT IS A FARM ANIMAL | **donki: it is a farm animal** |
| **GORRIÓN: SON PÁJAROS PEQUEÑOS** | SPARROW: IT IS A SMALL BIRD | **sperou: it is a smol berd** |
| **FLORES: SON UNA PARTE ESPECIAL DE LA PLANTA.** | FLOWERS: THEY ARE A SPECIAL PART OF THE PLANT. | **flawers: dey ar a spechial part of de plant** |
| **ÁRBOL: ES UNA PLANTA ALTA CON TRONCO, HOJAS Y RAMAS.** | TREE: IT IS A TALL PLANT WITH TRUNK, LEAFS AND BRANCHES. | **tri: it is a tol plant wif tronk, lifs en branches.** |

* **Matemáticas:**

**EJEMPLO:** PEDRO URDEMALES REALIZA UNA SECUENCIA DE EJERCICIOS:

Salta **2** veces, luego realiza **4** pasos, después **6** aplausos, sigue con **8** flexiones de brazo y termina con **9** sentadillas, el patrón numérico de esta secuencia es que aumenta 2 cada vez y el error esta en las sentadillas ya que corresponderían 10 y no 9; la corrección quedaría así.

* **Ed. Física: Ejercicios del tercer desafío de Educación Física:**

**Ejercicios a realizar en el siguiente orden y patrón numérico:**

* 3 Saltos sobre un objeto y atrapar en el aire un balón
* 6 Saltos sobre un objeto a pies juntos
* 9 pasos sobre un línea manteniendo el equilibrio
* 14 Saltos en un pie
* 15 Boteo de un balón (pelota de tenis o pelota que dispongan en casa)
* 2 Saltos sobre un objeto y atrapar en el aire un balón
* 5 Saltos sobre un objeto a pies juntos
* 6 pasos sobre un línea manteniendo el equilibrio
* 8 Saltos en un pie
* 10 Boteo de un balón (pelota de tenis o pelota que dispongan en casa)

**PAUTA DE EVALUACIÓN TERCERA SEMANA**

PROYECTO ARTICULADO “Challenge, La vuelta de Pedro Urdemales”

CUARTO BÁSICO

NOMBRE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CURSO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Objetivo:** Evidenciar el logro de los objetivos en cada asignatura, a través del proyecto “Challenge, La vuelta de Pedro Urdemales”

Para realizar la evaluación se deberán revisar las evidencia proporcionadas por los estudiantes, las cuales son: videos utilizando la aplicación “tik tok”, audios, videos caseros o fotografías del trabajo en el cuaderno.

Para realizar la revisión, el profesor (a) márcará con una “X” el casillero que corresponda a nivel de logro obtenido por el estudiante, considerando lo siguiente:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Niveles de logro | | |
| **Clave** | **Descripción** | **Puntaje** |
| **L** | logra el criterio establecido. | **2** |
| **ML** | logra medianamente el criterio establecido | **1** |
| **NL** | no logra el criterio establecido | **0** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Asignatura | Indicador | | | | | | L | ML | NL |
| Lenguaje | Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades. | | | | | |  |  |  |
| Expresan sus preocupaciones, sentimientos o experiencias en un blog, diario de vida, agenda, bitácora, etc. | | | | | |  |  |  |
| Inglés | LISTENING | |  | | | |  |  |  |
| Identifican palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad. | | | | | |
| Demuestran comprensión general de lo escuchado respondiendo correctamente a las actividades. | | | | | |  |  |  |
| SPEAKING |  | | | | |  |  |  |
| Leen en voz alta, esforzándose por hacerlo con fluidez. | | | | | |
| Repiten y graban sus audios con fluidez. | | | | | |  |  |  |
| Matemáticas | Descubren un error en una secuencia o una tabla y lo corrigen. | | | | | |  |  |  |
| Historia | Ilustran ejemplos de algunos derechos que ejercen en su vida diaria. | | | | | |  |  |  |
| Ciencias | Describen características de ecosistemas terrestres y marinos de Chile. | | | | | |  |  |  |
| Tecnología | Usan materiales apropiados para crear un objeto tecnológico (papeles, plásticos, cinta, entre otros.) | | | | | |  |  |  |
| Educación Física | Utilizan formas maduras de manipulación para el control de objetos; por ejemplo: lanzan según el objetivo; controlando el cuerpo al terminar el movimiento. | | | | | |  |  |  |
| Artes | Demuestran disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos. | | | | | |  |  |  |
| Música | Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, por medio de la experimentación, el juego, la imaginación y el pensamiento divergente. | | | | | |  |  |  |
| Puntaje total |  | | | Puntaje obtenido |  | Nota | |  | |

**PAUTA DE AUTOEVALUACIÓN**

PROYECTO ARTICULADO “Challenge, La vuelta de Pedro Urdemales”

CUARTO BÁSICO

NOMBRE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CURSO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

En la siguiente pauta de autoevaluación, queremos que valores tu desempeño en la realización de los desafíos basados en el libro “La vuelta de Pedro Urdemales”. Marca con una X el casillero si, no, a veces por cada indicador de evaluación. Recuerda que debes contestar con total sinceridad, así sabremos como fue el trabajo que realizaste en el proyecto en el mes de julio.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| INDICADORES DE EVALUACIÓN | SI | NO | A VECES |
| 1. Realice los desafíos de cada semana. |  |  |  |
| 1. Entregue los desafíos de cada semana en las fechas propuestas por mi profesor |  |  |  |
| 1. Tuve dificultad en realizar las grabaciones. *(Si tu respuesta es sí, menciona que aspecto te costó más, por ejemplo: hacer los efectos en tik-tok, editar vídeos, recordar la información que debía decir, soy tímida/o, me dio vergüenza,* etc.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |
| 1. Hubo algún desafío que no entendí como realizarlo. |  |  |  |
| 1. Pedí orientación a mis profesores en la realización de los desafíos. |  |  |  |
| 1. Siento que hacer este proyecto es más fácil que realizar las guías de trabajo.*(Si tu respuesta es no, indica porqué)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |
| 1. Tuve ayuda de algún adulto para realizar los desafíos. *(Si tu respuesta es sí, indica con quien)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |
| 1. Me guie por la calendarización para planificar cuando realizar los desafíos. *(Si tu respuesta es no, indica que estrategia utilizaste para planificar las actividades)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |
| 1. Para realizar los desafíos, me guíe de los textos escolares de las distintas asignaturas, internet, guías de trabajo, etc. |  |  |  |