**PROYECTO DE ARTICULACIÓN**

**MES DE AGOSTO**

**PLAN LECTOR “Trece Casos Misteriosos”**



**OBJETIVO GENERAL:**

**Relacionar** transversalmente los objetivos de aprendizaje de cada subsector e involucrarlos en un tema en específico, en este caso es el plan lector **“TRECE CASOS MISTERIOSOS”.** Esto será a través de la creación de MICROCASOS (Cuentos reducidos creados por los estudiantes) con actividades para resolver en cada uno de éstos.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA** | **OBJETIVO DE APRENDIZAJE** | **INDICADORES** |
| LENGUAJE | **OA 18**: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:  • desarrollan las ideas, agregando información  • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado  **OA 28**: Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés | • Releen a medida que escriben  •Aseguran la coherencia y agregan conectores  •Editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación  • Presentan las ideas de manera coherente y cohesiva  • Organizan las ideas en introducción, desarrollo y cierre  • Reemplazan algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas  conjugando correctamente los verbos   * pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados |
| INGLÉS | **OA1/OA14:** Demostrar comprensión auditiva por medio de exposiciones orales y la expresión escrita. | **Speaking:**  1. Repiten y practican una presentación varias veces.  2. Se expresan con fluidez al grabar su voz  3. Imita la pronunciación de la grabación que escuchó.  **Writing:**  1. Organizan la información de acuerdo a lo escuchado.  2. Escriben correctamente una descripción de acuerdo a un modelo y con ayuda del docente.  3. Dan coherencia al texto que escriben. |
| MATEMÁTICA | OA14 :Descubrir alguna regla que explique una sucesión dada y que permita hacer predicciones | * Extienden un patrón numérico con y sin materiales concretos, y explican cómo cada elemento difiere de los anteriores. * Muestran que una sucesión dada puede tener más de un patrón que la genere. Por ejemplo: la sucesión 2, 4, 6, 8,…puede tener como patrón los números pares consecutivos, o podría ser continuada como 2, 4, 6, 8, 1, 3, 5, 7,… y en este caso podría tener un patrón de cuatro números pares consecutivos y cuatro números impares consecutivos. * Dan una regla para un patrón en una sucesión y completan los elementos que siguen en ella, usando esa regla. * Describen, oralmente o de manera escrita, un patrón dado, usando lenguaje matemático, como uno más, uno menos, cinco más |
| CIENCIAS | **OA 1**: Reconocer y explicar que los seres vivos están formados por una o más células y que estas se organizan en tejidos, órganos y sistemas.  **Ciencias Físicas y Químicas**  **OA 11**: Explicar la importancia de la energía eléctrica en la vida cotidiana y proponer medidas para promover su ahorro y su uso responsable.  **Ciencias de la Tierra y el Universo**  **OA 14**: Investigar y explicar efectos positivos y negativos de la actividad humana en océanos, lagos, ríos, glaciares, entre otros, proponiendo acciones de protección de las reservas hídricas en Chile y comunicando sus resultados. | Señalan otros lugares en que el agua dulce está presente en la Tierra: ríos, lagos, casquetes polares, nubes, vapor de agua en la atmósfera, aguas subterráneas, y el papel que juega el ciclo del agua en su presencia.  Señalan formas en que se manifiesta la energía en la naturaleza. |
| HISTORIA | **OA10:** Reconocer y ubicar recursos naturales y significativos de Chile, como es el cobre, hierro, recursos marítimos y forestales entre otros; diferenciar recursos renovables y no renovables. Explicar la importancia en el marco de un desarrollo sostenible | Dan argumento sobre porque es importante preservar la diversidad de recursos naturales existentes en el territorio nacional  Describen acciones que contribuyen al desarrollo sostenible de su región |
| ARTES VISUALES | **OA 01**  Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo. | Diseñan objetos sencillos, respondiendo a distintos desafíos que se les presentan.  Diseñan y construyen objetos útiles a partir de elementos de la naturaleza |
| EDUCACIÓN MUSICAL | **OA 02**  Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual) | Relacionan lo escuchado con sensaciones, emociones e ideas por diversos medios (escrito, oral, corporal, visual).  Se expresan en forma oral y escrita (narración, poema, cuento, entre otros) a partir de música de origen americano. |
| EDUCACIÓN TECNOLÓGICA | **OA 03**  Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso. | Responden a desafíos, elaborando productos tecnológicos.  Elaboran productos tecnológicos innovadores con materiales dados |
| EDUCACIÓN FÍSICA | **Habilidades Motrices**  **OA 1:** Demostrar la aplicación de las habilidades motrices básicas adquiridas, en una variedad de actividades deportivas, por ejemplo, realizar un giro sobre una viga de equilibrio,**lanzar un balón hacia la portería**y correr una distancia determinada (por ejemplo, 50 o 80 metros). | Aplican las habilidades motoras básicas adquiridas.  Confeccionan un correcto circuito de habilidades motrices. |

**DESCRIPCIÓN Y/O JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

El diseño de esta actividad, fue una idea que propusieron los docentes que realizan clases en los quintos básicos, considerando que la lectura y la escritura son pilares fundamentales en la evolución de cada estudiante.

Como equipo de trabajo consideramos que este proyecto se enfoca principalmente en la comprensión lectora y en escritura las cuales son habilidades básicas en donde se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes. La falta de comprensión lectora genera pobreza. Entender lo que se lee es un requisito sustantivo para que un niño (a) se convierta en un adulto que progresa y contribuya al desarrollo de la familia y del país.

**INSTRUCCIONES GENERALES PROYECTO ARTICULADO PLAN LECTOR “TRECE CASOS MISTERIOSOS”**

**Insumos y/o materiales**

* Libro “**TRECE CASOS MISTERIOSOS**”, cada profesor jefe enviará el libro en formato PDF a los correos electrónicos y WhatsApp de cada curso.
* Celular con la aplicación descargada de Tik-Tok, o con la cámara del celular. Como recomendación utiliza la cámara de tu celular de forma frontal así no gasta tanta memoria.
* Cuaderno de lenguaje.
* Grabador de voz.
* Word.

**Descripción:**

En el mes de Agosto (desde el 17 de Agosto hasta el 04 de Septiembre) trabajaremos un interesante proyecto articulado en donde fusionaremos las asignaturas, el cual lo denominamos: **“DE TRECE A TRES CASOS MISTERIOSOS EN CHILE”,** el cual consiste en modificar, adaptar, crear y representar tres casos del plan lector y convertirlos en Micro Casos. Estos micro casos deben considerar contenidos de las distintas asignaturas las cuales se complementan entre sí basados en el libro que tu docente te indicó leer durante el mes de Agosto (primera semana de Agosto)

**¿Cómo serán estos Micro Casos?**

El inspector Soto este 2020, ha querido renovar su libro “Trece casos misteriosos”, seleccionando 3 de sus mejores casos dentro de Chile. Debido a esto los profesores de cada asignatura del Liceo Mixto San Felipe ayudarán al inspector en enviar el listado de los 3 mejores casos a sus estudiantes de quintos básicos, para que éstos realicen modificaciones a los casos enviados convirtiéndolos en micro casos de una plana, con actividades articuladas según las asignaturas asociadas. Para que esto sea más efectivo los docentes realizarán cápsulas explicativas, y clases virtuales en donde profundizarán los contenidos de sus asignaturas correspondientes.

**Estos micro casos (3 casos en total) serán enviados como un producto final (los 3 micro casos con actividades articuladas) en la semana del 31 de Agosto al 04 de Septiembre del presente año.**

**¿Cómo puedo realizar los Micro Casos?**

Antes de comenzar a escribir y adaptar tus microcasos, debes leer los casos que tu profesor jefe te asignará. Estos microcasos que crearás los puedes realizar escribiéndolos en tu cuaderno de Lenguaje, o bien en Word. Una vez que termines de crear los micro casos deberás realizarás un vídeo con la aplicación de Tik-tok la cual puedes descargar del teléfono de tus padres narrando el caso que más te gusto de tu creación. (Link de cómo usarlo: <https://www.youtube.com/watch?v=ejZW-NXqU9E> ). Si encuentras muy difícil utilizar la aplicación puedes grabar un vídeo casero con la cámara del celular. Debes recordar que la duración del vídeo no debe superar 1 min. 30 seg. ¡Pero también tenemos una opción B! si tienes vergüenza de realizar un vídeo narrado tu micro caso, puedes grabar un audio de voz haciendo como especie de radio teatro cumpliendo con la narración del micro caso creado (al igual que en el libro debes entregar una solución al micro caso creado).

Debes considerar en la creación de los microcasos tener una letra clara y legible respetando márgenes y usando las reglas ortográficas.

En el caso de la asignatura de inglés, es importante que grabes tu voz para que la profesora o el profesor tengan evidencia del trabajo realizado.

Asimismo, es importante resaltar que cada asignatura va a ir de la mano con otra, así que probablemente un micro caso contemple dos o más asignaturas ya que se encuentran relacionadas entre sí. Por otra parte, se adjuntarán las pautas de evaluación de cada asignatura, esta misma es de uso exclusivo del docente, sin embargo, se les envían para que ustedes conozcan el qué y cómo se evaluará el trabajo.

**¿A quién envío los Micro Casos?**

Los Micro Casos y el video de la narración de tu caso seleccionado, debes enviarlos a tu profesor (a) jefe por el medio que tu prefieras (WhatsApp y/o correo electrónico) en la semana del 31 de Agosto al 04 de Septiembre del presente año. **Además cada profesor jefe deberá escoger el mejor micro caso para que este sea publicado en la página de nuestro establecimiento.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROFESOR (A)** | **CURSO** | **CORREO ELÉCTRONICO** | **NÚMERO DE TELÉFONO** |
| **Francisco Altamirano** | 5°A | faltamirano@liceomixto.cl | +56976459151 |
| **Sandra González** | 5°B | sgonzalez@liceomixto.cl | +56961490971 |
| **Mario Ferrer** | 5°C | mferrer@liceomixto.cl | +56968978804 |
| **Cinthia Donoso** | 5°D | cdonoso@liceomixto.cl | +56932789492 |
| **Evely Aguirre** | Profesora de Inglés 5°A- 5°B | eaguirre@liceomixto.cl | +56934405999 |
| **Sergio Reyes** | Profesor de Inglés 5°C- 5°D | sreyes@liceomixto.cl | +56932425861 |
| **Jimena Bruna** | Educadora Diferencial | xbruna@liceomixto.cl | +56981859582 |
| **Mariana Lazcano** | Psicopedagoga | mlazcanor@liceomixto.cl | +56982676195 |
| **Judith Lillo** | Educadora Diferencial | judithlilloa@gmail.com | +56963713612 |
| **Alejandro Neilas** | Profesor de Educación Física | anelilas@liceomixto.co | +56950834221 |

**PROGRAMACIÓN DE ELABORACIÓN: “DE TRECE A TRES CASOS MISTERIOSOS EN CHILE”**

**Primera Semana (lunes 17 de agosto al viernes 21 de agosto)**

* **Lunes 17 de Agosto se realizará reunión virtual explicativa para los apoderados explicando en qué consiste el proyecto.**
* **Los docentes jefes enviarán el día 17 de agosto los proyectos a los apoderados a través de WhatsApp, correo electrónico, además de las cápsulas explicativas de cada asignatura.**

**INSTRUCCIONES:**

**1° CREACIÓN DEL MICRO CASO “EL CASO DE LA LIBRETA DE NOTAS”.** Los estudiantes deberán leer y comprender el caso original y adaptarlo a su contexto real, utilizando su creatividad, originalidad y autonomía considerando la articulación de Lenguaje, Inglés y Matemática.

|  |
| --- |
| **ARTICULACIÓN: LENGUAJE-INGLÉS- MATEMÁTICA**  **MICRO CASO 1:**  **LENGUAJE**: Habilidad a desarrollar “Escritura del micro caso”  **Aspectos a considerar**:   * Escribir con letra clara y legible una plana del micro caso. * Seguir estructura del micro caso (revisar anexo 1)   **MATEMÁTICA:**  Los estudiantes adecuarán el caso “EL CASO DE LA LIBRETA DE NOTAS”, a su realidad. Para que puedas entregar una solución del caso al detective Soto deberás escribir las pistas utilizando patrones matemáticos para aquellas personas que lean tu Micro Caso, y así lo pueda resolver. (Observa las cápsulas explicativas y revisa el anexo 1 para apoyarte). Recuerda que una vez terminado el Micro Caso tienes que realizar Actividades complementarias que pueden ser:   * Secuencias con patrones numéricos, crucigramas, sopas de letras, o las actividades que se te pueden ocurrir para este caso en específico.   **INGLÉS:**  Para este desafío utilizarán el micro caso creado en Matemática. Los y las estudiantes describirán el espacio físico del lugar donde sucede el caso (sala de clase, colegio, u otro), utilizando las frases There is/ There are (afirmativo) Puedes enviar tus avances, para que el y la profesora puedan retroalimentar y apoyarte en este proceso. La descripción debe ser enviada al profesor(a) de inglés, en forma escrita y oral durante la semana del desafío mismo. |

**ANEXOS A TRABAJAR PRIMERA SEMANA (LUNES 17 AL 21 DE AGOSTO)**

**ASIGNATURAS:**

|  |
| --- |
| **LENGUAJE**  **4 PASOS PARA ESCRIBIR UN TEXTO**  Cada vez que escribas un texto, guíate por los siguientes pasos para expresar mejor lo que deseas comunicar. Pega este recordatorio en tu cuaderno para que puedas consultarlo cuando lo necesites.  **Planificación:** Piensa:   * ¿Para qué vas a escribir ese texto? * ¿Para quién lo vas a escribir? * ¿Sobre qué vas a escribir? * Observa textos parecidos que te ayuden a determinar sus características. * Si es necesario, indaga sobre el tema. * Busca palabras relacionadas con el tema sobre el que escribirás   **Redacción:**   * Anota una lluvia de ideas sobre el tema que vas a escribir. * Selecciona las ideas más importantes. * Organiza tus ideas y la información que tienes. * Redacta la primera versión.   **Revisión**   * ¿Abordaste lo más importante del tema? * ¿Expresaste con claridad tus ideas? * El texto, ¿está correctamente escrito? * Usa el diccionario para comprobar la escritura de las palabras que te merecen duda. * El contenido, ¿está escrito en un orden lógico?   **Reescritura**  Vuelve a escribir el texto, corrigiendo los errores que detectaste, en relación a:   * La calidad del contenido * La claridad de las ideas * La ortografía * El orden lógico de las oraciones y contenido   **SIGNOS DE PUNTUACIÓN**  **Los signos de puntuación** son aquellos caracteres ortográficos que nos ayudan a leer y escribir mejor. Estos signos de puntuación **son herramientas para el lector** con el fin de tener una mayor comprensión lectora de los textos.  Así mismo nos permiten realizar las debidas pausas y entonaciones al hablar. Para ello existen varios signos como lo son: **la coma, punto y coma, punto, dos puntos, puntos suspensivos, signos de interrogación, signos de admiración, paréntesis, guión y comillas**.  Estos caracteres ortográficos son necesarios para todo tipo de textos y contextos y **evitar todo tipo de confusión al hablar**. De igual forma son importantes para establecer las ideas principales y secundarias, tanto como la idea general de los textos.  **LA COMA (,)**  Es aquella que indica las pausas cortas en los textos. Se emplea para separar frases que tengan la misma idea, así como listas y enumeraciones. Exceptuando las conjunciones (y, ni, o.)  – Ayer compre una torta, helado, jugos y dulces.  – Los días de la semana son lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.   * Para separar elementos independientes de la oración, teniendo o no una conjunción entre las mismas.   – Los niños estaban jugando, las maestras observan, y los padres no paraban de reír.   * Insertar una cláusula o conjunciones explicativas, es decir a manera de explicación o ampliación del contexto en una oración.   – María, quien es hija de Tomás, se ganó un premio en la feria.   * Luego de agregar palabras transitivas o adverbiales, bien sea al principio o en medio de la oración, vienen precedidas y seguidas de una coma. Aquellas palabras como: no obstante, sin embargo, es por ello, además, es decir, de acuerdo, entre otras.   – Esta mañana llovió mucho, sin embargo, yo fui a clase.  – Ella es muy cariñosa, es decir es muy buena persona.   * Si un vocativo se encuentra al principio de una frase vienes seguido de una coma, si el vocativo se encuentra al final vendrá precedido por una coma y entre comas si se encuentra en medio.   – Carmen, debes venir ya.  – No creo que sea una buena idea, Carmen  – ¿Se encuentra, Carmen, en casa  **PUNTO Y COMA (;)**  No tiene la misma función que la coma. Se utiliza para oraciones compuestas, donde se encuentre más de un verbo o enumeraciones complejas donde ya existan comas. También se emplea para antes de conjunciones como más, pero, aunque, sin embargo, no obstante, entre otras.   * En ocasiones salíamos juntos al parque, a veces al cine; pero siempre salíamos juntos. * He comido diferentes comidas, platillos muy sabrosos, sin embargo, no nunca comí de ese postre.  EL PUNTO (.) Se utiliza para realizar una pausa larga al final de cada frase u oración. Así mismo es utilizado para delimitar las abreviaturas. Este signo se coloca siempre junto a la palabra o número que lo precede, así mismo es separado por un espacio de los que le siguen. De igual forma este se conforma por tres tipos de puntos:  **Punto y seguido:** es utilizado para separar oraciones que conforman un mismo párrafo. Ejemplo:  La familia es un conjunto de personas que se encuentran unidas por consanguinidad. Esta unión es constituida de forma legal y social.  **Punto y aparte:** se utiliza para separar párrafos distintos que se encuentran dentro de un mismo contexto de ideas. Ejemplo:  Estos vínculos pueden ser creados por el matrimonio o la adopción. Muchas personas están de acuerdo en que la familia es importante para el desarrollo del individuo.  **Punto y final:** su función es para cerrar todo un contexto de ideas.  **DOS PUNTOS (:)**  Tiene diversos usos y su pausa es mayor que la de la coma y menor a la del punto. Se usa para dar paso a una enumeración, luego de saludos de cortesía en cartas, antes de citas textuales y en diálogos. Ejemplo:   * La casa tenía: una ventana, puertas, techo y algunos cuartos. * Querido amigo: Te escribo esta carta… Entonces, el príncipe preguntó: – ¿Dónde se encuentra ese castillo?   **PUNTOS SUSPENSIVOS (…)**  Son utilizados para dar una interrupción inesperada de la oración o para dar un final inexacto. Los tres puntos y deben ser usados de esa misma forma junto a la palabra o signo que los anticipa. Son un sinónimo para etc. y también se usa para omitir frases en una cita textual. Ejemplo:   * «Mi generosidad es tan ilimitada como el mar… cuanto más te doy, más tengo, pues ambos son infinitos.» * Estuve pensando en lo que paso ayer… Fue algo muy peculiar. * El lago está contaminado con químicos… Pronto esa situación se acabará   **SIGNOS DE INTERROGACIÓN (¿?)**  Estos son utilizados para realizar enunciados interrogativos. Son signos dobles de apertura y de cierre. Se usan al hacer una pregunta o para expresiones de incertidumbre.   * ¿Puedes hacerme un favor? * ¿Qué color es este?   **SIGNOS DE EXCLAMACIÓN (¡!)**  Al igual que los de interrogación son signos dobles y deben usarse de esa manera. Se utilizan para señalar júbilo o expresiones imperativas o de sorpresa.   * ¡Qué felicidad que estés aquí! * Ricardo, ¡debes venir inmediatamente! * ¡Me duele la cabeza!   **LOS PARÉNTESIS (())**  Son signos dobles, uno de apertura y otro de cierre y se utiliza mayormente para acotar oraciones dentro de otras que estén relacionadas. Es utilizado en incisos para explicar una parte específica de la oración y para acentuar datos específicos como fechas. Las frases que van entre los paréntesis no se separan y van pegados a los signos correspondientes.   * Marcela Valencia (la chica más hermosa de la clase) no calificó en el examen.   Julio Garmendia (1898) es un escritor venezolano muy conocido  **LA RAYA (—)**  Es un pequeño signo horizontal que se usa para agregar aclaraciones en un texto (al igual que los paréntesis) o para presentar un personaje en un diálogo. Ejemplo:   * -¿Quién es esa persona? * -Es la amiga de mi hermano * Todo el día estuve jugando con Carmen -mi mejor amiga- en mi casa.   **LAS COMILLAS ( “ “ )**  Son utilizadas para realizar citas textuales no mayor a un párrafo, para indicar ironía o sarcasmo, para indicar un alias o resaltar una frase. En la lengua española se utilizan tres tipos de comillas: las españolas (« »), las inglesas (“ ”), y las simples (»).   * José me dijo: “Pronto estaré allí en tu casa”. * Tu amigo es tan “hermoso” que no tiene novia. * El presidente dijo, se vienen tiempos “difíciles”, pero la situación será “controlada”   **https://www.etapainfantil.com/wp-content/uploads/2017/04/Tabla-ortografia-basica-ninos.pngREGLAS ORTOGRÁFICAS** |
| **INGLÉS**  Describir el espacio físico del MICRO CASO creado en Matemática, siguiendo los ejemplos dados en la descripción de este anexo. Escribe 7 oraciones describiendo el lugar donde sucede la historia (recuerda que tus oraciones dependerán del espacio físico del MICRO CASO que TÚ creaste). En la descripción deberás utilizar There is / There are en forma afirmativa. Además, en el mail y/o WhatsApp de tu curso, tendrás un power point que te ayudará a encontrar vocabulario y formar oraciones. **Observa el siguiente ejemplo**:   |  | | --- | | * There are ten desks in the classroom (Hay 10 escritorios en la sala de clases) * There is a board. (Hay un pizarrón) * There is one bookcase by the wall. (Hay un librero) * There are ten chairs. (Hay diez sillas) * There is a TV in the classroom. (Hay un televisor en la sala de clases) * There are six children. (Hay 6 niños/as) * There are four books on the tables. ( Hay 4 libros sobre las mesas) | |
| **MATEMÁTICAS** |
|  |

**SEGUNDA SEMANA (LUNES 24 AL VIERNES 28 DE AGOSTO)**

**INSTRUCCIONES:**

Adapta los siguientes Micro Casos:

**2° MICRO CASO** “El GATO PERDIDO”

“El Estudiante debe reconocer y ubicar recursos naturales significativos de Chile, diferenciar recursos renovables y no renovables y explicar la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible, además de explicar la importancia de la energía eléctrica en la vida cotidiana para promover su ahorro y uso responsable considerando los efectos negativos y positivos de la actividad humana en los ecosistemas como ríos, lagos, glaciares, proponiendo sistemas de conservación en nuestro país, todo esto siendo expresado por el alumno de manera clara y efectiva en expresiones orales y escritas para comunicar temas de su interés”

|  |
| --- |
| **ARTICULACIÓN: LENGUAJE-CIENCIAS NATURALES E HISTORIA Y GEOGRAFÍA**  **2° MICRO CASO:** “El GATO PERDIDO”  **INTRUCCIONES:**  Produce y crea un nuevo MICRO CASO, recuerda que debes a su vez crear actividades complementarias (sopa de letras, crucigramas, comics) con los personajes de **Josefa y Diego** que involucre lo siguiente:   * **El cuidado del agua (consumo humano) y electricidad.** * **El cuidado de nuestra flora y fauna nacional**   Para la producción de este Micro Caso considera el primer anexo de Lenguaje y Comunicación (signos y reglas ortográficas).  **A su vez te puedes orientar con la siguiente información:**  ***La importancia de la investigación***  **¿Leíste el Cuento del gato perdido**? Los Protagonistas Diego y Josefa, se tuvieron que convertir en investigadores para poder descubrir el misterio de **Tutankamón**. La investigación no es solo parte de ser policía o detective, sino también los historiadores y científicos, los cuales realizan investigación en diferentes ámbitos para poder descubrir misterios, lugares, personajes, nuevas formas de vida y nuevas maneras de hacer más sustentable nuestro planeta y la vida en general, sobre todo el cuidado de las personas. Las investigaciones permiten la creación de tecnologías, descubrimientos arqueológicos e históricos, descubrimientos en biomedicina como por ejemplo la búsqueda de la vacuna contra el coronavirus.  Josefa y Diego, nos enseñan que antes de tener una respuesta de algo que ocurrió, primero hay que buscar evidencia y pistas que permitan descubrir la verdad y tomar una decisión, ellos utilizaron un instrumento como la grabadora para poder registrar las declaraciones de cada testigo. Por lo tanto, en la investigación científica se deben utilizar ciertas herramientas que faciliten el trabajo.  En nuestro actual estilo de vida, nuestro país cuenta con grandes beneficios que quizás no seas capaz de observar, cosas tan simples como la potabilización del agua que tú bebes, cocinas o te bañas. Según la OMS nos dice que 2100 millones de personas en el mundo carecen de agua potable en el hogar y más del doble no disponen de saneamiento seguro, esto quiere decir que su agua puede ser solamente para el baño y que para el consumo humano debe hervirse o tratarse con químicos para su desinfección. Todos estos avances son gracias a la tecnología que se ocupa para tratar el agua que bebemos y que de seguro, nos da tranquilidad. Por lo tanto, es importante el cuidado de este compuesto para el desarrollo de un país y su bienestar sanitario. Del mismo modo que el agua, la energía eléctrica también es un factor importante. Te invito a reflexionar- ¿Qué harías una semana sin energía eléctrica en tu hogar y en plena cuarentena? Solo piénsalo, o solo tu diversión y entretenimiento serían afectados, piensa en las cadenas de frio que mantienen alimentos, los hospitales que necesitan de electricidad para el funcionamiento de sus aparatos, es decir sería un gran caos. ¿Recuerdas lo que habías hablado anteriormente, el mes pasado? Que la energía que consumes en tu hogar proviene de las plantas hidroeléctricas que se encuentran en la ciudad de Los Andes, tales como la Central Los Quilos, la Central Blanco, la Central Chacabuquito, la Central Hornitos y la Central Juncal, todas ellas pertenecientes a la misma empresa de electricidad llamada Colbún S.A. Estas plantas utilizan la fuerza del agua para poder mover unas hélices conocidas como turbinas las cuales giran a grandes velocidades produciendo electricidad. Esta se produce y envía por torres de alta tensión a la ciudad, llegado así a tu casa y a todas partes. Es importante mencionar que los recursos que hoy nos facilitan la vida, son principalmente naturales, ya que el agua es el factor principal y motor de esta sociedad, por lo menos en Aconcagua, por eso es la importancia de preservar los ríos, lagos y todas las fuentes de agua dulce con el fin de preservar el futuro, y también eso contribuye como consecuencia al cuidado de distintos ecosistemas que existen en nuestra región, variedades de animales y plantas con las cuales convivimos con armonía. Recuerda que nosotros también somos parte de la naturaleza y parte de un ecosistema que también alteramos de buena o mala manera. Por eso debemos ser responsables en el uso de estos recursos que permiten el desarrollo de nuestra sociedad. |

**3° MICRO CASO: “EL CASO DEL SECUESTRO DEL ARQUERO”.** Los estudiantes deberán comprender el caso original y adaptarlo a su contexto real, utilizando su creatividad, originalidad y autonomía considerando la articulación de Tecnología, Educación Física, Música.

|  |
| --- |
| **ARTICULACIÓN: TECNOLOGÍA, EDUCACIÓN FÍSICA Y MÚSICA**  **INTRUCCIONES:**  Produce y crea un nuevo MICRO CASO para **“EL CASO DEL SECUESTRO DEL ARQUERO”.** recuerda que debes a su vez crear actividades complementarias, las cuales se detallarán a continuación:   * Una vez finalizado el Micro Caso crea la actividad de confeccionar un instructivo de cómo realizar un balón de fútbol con material reciclable. Puedes orientarte con los siguientes vídeos:   <https://youtu.be/N7PoQ2-5SlI>  <https://youtu.be/qjW-mDPAGcM>   * Confecciona un circuito de habilidades motrices, para el equipo de fútbol, puedes comenzar con el precalentamiento previo indicando los ejercicios a realizar. Guíate por el siguiente ejemplo: <https://www.youtube.com/watch?v=uNSrWBC3ylo> * Elige uno de los equipos de fútbol del cuento: **“EL CASO DEL SECUESTRO DEL ARQUERO”.** (Mastodontes y Venados), realiza una **arenga, escríbela** para ser entonada en la actividad de Educación Física. Recuerda usar un vocabulario de acuerdo a lo solicitado.   **¿Qué es una ARENGA?**  Arenga: es un discurso que se expresa con el objetivo de exaltar el ánimo de quienes oyen el mensaje. ... El director técnico de un equipo de fútbol puede arengar a sus jugadores poco antes del inicio de una final: “¡Hoy pueden hacer historia! |

**TERCERA SEMANA (LUNES 31 DE AGOSTO AL VIERNES 04 DE SEPTIEMBRE)**

**INSTRUCCIONES:**

**1°** En esta semana ya debieses tener creado tus tres MICRO CASOS, ahora te toca realizar una portada para que esté terminado **TU PRODUCTO FINAL**

**2° CREACIÓN DE PORTADA** “De trece a tres casos misteriosos en Chile” **(Artes visuales).** Con material que tengas en tu hogar (papel entretenido, papel vinilo, papel lustre, lápices de colores, plastilina, papel de diario, etc.), crea una imagen (portada) en donde aparezca el inspector Soto resolviendo sus 4 casos dentro de Chile. Utiliza, tu arte, ingenio y creatividad.

**3° GRABA TU MICRO CASO SELECCIONADO (Lenguaje)**: Escoge tu mejor MICRO CASO, y aquí pide ayuda a algún integrante de tu familia para que te ayude a representarlo. En el caso que te dé vergüenza utilizar la grabación en TIK TOK, graba las voces haciendo que tu micro caso se convierta en RADIO TEATRO.

En caso de que no sepas en que consiste un radio teatro te dejamos el siguiente enlace para que puedas orientarte en cómo hacerlo <https://www.youtube.com/watch?v=Rf8K_vjieb4>

**4° ENTREGA DEL PRODUCTO FINAL.** Te recordamos que en esta semana debes enviar:

* Los tres Micro Casos con las asignaturas articuladas, más las actividades complementarias para cada Micro Caso.
* La portada para los Micro Casos creados.
* Grabación de la representación del Micro Caso seleccionado (TIK TOK) o bien el audio con el radio teatro.

Recuerda que el mejor Micro Caso será publicado en la página oficial del Liceo y tienes como fecha máxima para entregar el 04 de Septiembre.

.

**PAUTA DE EVALUACIÓN PRODUCTO FINAL 3 MICRO CASOS + GRABACIÓN DE CASO ESCOGIDO**

**PROYECTO ARTICULADO “TRECE CASOS MISTERIOSOS”**

**Quinto Básico**

**NOMBRE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CURSO: 5°\_\_\_**

**Objetivo:** Evidenciar el logro de los objetivos en cada asignatura, a través del proyecto **“DE TRECE A TRES CASOS MISTERIOSOS”**

Para realizar la evaluación se deberán revisar las evidencia proporcionadas por los estudiante, las cuales son: Los cuatro microcasos,tik tok ,videos caseros o fotografías del trabajo en el cuaderno.

Para realizar la revisión, el profesor (a) márcará con una “X” el casillero que corresponda a nivel de logro obtenido por el estudiante, considerando lo siguiente:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Niveles de logro | | |
| **Clave** | **Descripción** | **Puntaje** |
| **L** | logra el criterio establecido. | **3** |
| **ML** | logra medianamente el criterio establecido | **2** |
| **PL** | Por lograr el criterio establecido | **1** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Asignatura** | **Indicador** | | | | | | **L** | **ML** | **PL** |
| **Lenguaje** | • releen a medida que escriben  •aseguran la coherencia y agregan conectores  •editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación  • presentando las ideas de manera coherente y cohesiva  • organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre | | | | | |  |  |  |
| reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas conjugando correctamente los verbos  pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados | | | | | |  |  |  |
| **Inglés** | **SPEAKING.** |  | | | | |  |  |  |
| 1. Repiten y practican una presentación varias veces.  2. Se expresan con fluidez al grabar su voz  3. Imita la pronunciación de la grabación que escuchó | | | | | |
| **WRITTING** | |  | | | |  |  |  |
| 1. Organizan la información de acuerdo a lo escuchado.  2. Escriben correctamente una descripción de acuerdo a un modelo y con ayuda del docente.  3. Dan coherencia al texto que escriben. | | | | | |
| **Matemáticas** | * Extienden un patrón numérico con y sin materiales concretos, y explican cómo cada elemento difiere de los anteriores. * Muestran que una sucesión dada puede tener más de un patrón que la genere. Por ejemplo: la sucesión 2, 4, 6, 8,…puede tener como patrón los números pares consecutivos, o podría ser continuada como 2, 4, 6, 8, 1, 3, 5, 7,… y en este caso podría tener un patrón de cuatro números pares consecutivos y cuatro números impares consecutivos. * Dan una regla para un patrón en una sucesión y completan los elementos que siguen en ella, usando esa regla. * Describen, oralmente o de manera escrita, un patrón dado, usando lenguaje matemático, como uno más, uno menos, cinco más | | | | | |  |  |  |
| **Ciencias** | * Señalan otros lugares en que el agua dulce está presente en la Tierra: ríos, lagos, casquetes polares, nubes, vapor de agua en la atmósfera, aguas subterráneas, y el papel que juega el ciclo del agua en su presencia. * Señalan formas en que se manifiesta la energía en la naturaleza. | | | | | |  |  |  |
| **Historia** | * Dan argumento sobre porque es importante preservar la diversidad de recursos naturales existentes en el territorio nacional * Describen acciones que contribuyen al desarrollo sostenible de su región | | | | | |  |  |  |
| **Artes Visuales** | * Diseñan objetos sencillos, respondiendo a distintos desafíos que se les presentan. * Diseñan y construyen objetos útiles a partir de elementos de la naturaleza | | | | | |  |  |  |
| **Educación Musical** | * Relacionan lo escuchado con sensaciones, emociones e ideas por diversos medios (escrito, oral, corporal, visual). * Se expresan en forma oral y escrita (narración, poema, cuento, entre otros) a partir de música de origen americano. | | | | | |  |  |  |
| **Educación Tecnológica** | * Responden a desafíos, elaborando productos tecnológicos. * Elaboran productos tecnológicos innovadores con materiales dados | | | | | |  |  |  |
| **Educación Física** | * Aplican las habilidades motoras básicas adquiridas. * Confecciona un correcto circuito de habilidades motrices. | | | | | |  |  |  |
| **Puntaje total** | **33 PUNTOS** | | | **Puntaje obtenido** |  | **Nota** | |  | |

**Calendario de Actividades Mes de Agosto**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** |
| **3**  **Entrega de libro en PDF** | **4**  **Lectura del libro** | **5**  **Lectura del libro** | **6**  **Lectura del Libro** | **7**  **Lectura del Libro** |
| **10**  **Semana de Receso** | **11**  **Semana de Receso** | **12**  **Semana de Receso** | **13**  **Semana de Receso** | **14**  **Semana de Receso** |
| **17**  **Entrega de Proyecto**  **Explicación de Proyectos** | **18**  **Creación del primer micro caso(bosquejo)**  **Articulación lenguaje, inglés matemática** | **19**  **Creación del primer micro caso(bosquejo)**  **Articulación lenguaje, inglés matemática** | **20**  **Creación del primer micro caso**  **(revisión)**  **Articulación lenguaje, inglés matemática** | **21**  **Realizar actividades para incorporar en el primer micro caso.**  **Articulación lenguaje, inglés matemática** |
| **24**  **Creación del micro caso 2**  **Articulación Lenguaje, ciencias e Historia** | **25**  **Creación del micro caso 2.**  **Articulación Lenguaje, ciencias e Historia** | **26**  **Creación del micro caso 2 (revisión)**  **Articulación Lenguaje, ciencias e Historia** | **27**  **Creación de actividades lúdicas para caso 2**  **Articulación Lenguaje, ciencias e Historia** | **28**  **Creación de portada de los 3 Micro Casos** |
| **31**  **Grabación del caso seleccionado** |  |  |  | **04 Septiembre**  **Entrega producto final y grabación del micro caso seleccionado.** |

**AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE.**

**Instrucciones:**

* **Lee atentamente los aspectos a evaluar. Estos están relacionados al trabajo realizado en el proyecto. ENVIA ESTA AUTOEVALUACIÓN UNA VEZ TERMINADO EL PROYECTO.**

**La puedes escribir en tu cuaderno de Lenguaje y sacar una fotografía.**

* **Marca con una “X” en los números 3, 2, 1 y 0.**
* **Deja un comentario, sobre tu apreciación (favorable o desfavorable) del proyecto**

**CHALLENGE: “DE TRECE A TRES CASOS MISTERIOSOS”**

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**CURSO: 5° \_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_\_\_de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del 2020 PROFESOR:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ESCALA A UTILIZAR: 3 Excelente 2 Bueno 1 Malo 0 Deficiente**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N°** | **ASPECTO A EVALUAR** | **3** | **2** | **1** | **0** | **OBSERVACIONES (para uso del Profesor)** |
| **1** | **Participó activamente en el trabajo colaborativo.** |  |  |  |  |  | |
| **2** | **Sigo las instrucciones del profesor (a)** |  |  |  |  |  | |
| **3** | **Utilizo las aplicaciones mencionadas en el trabajo (TIK-TOK, YOUTUBE) como apoyo para mi aprendizaje.** |  |  |  |  |  | |
| **4.** | **Me esfuerzo en la realización y entrega puntual de los Micro Casos, para cada semana.** |  |  |  |  |  | |
| **5.** | **Soy ingenioso al realizar mis micro casos y las actividades complementarias** |  |  |  |  |  | |
| **6.** | **Trabajo en conjunto con los integrantes de mi familia.** |  |  |  |  |  | |
| **7.** | **Este proyecto me pareció entretenido y dinámico.** |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PUNTAJE TOTAL:** | **NOTA** | **INDICADOR DE LOGRO:** |

**Comentarios del estudiante sobre el proyecto del mes de Agosto.**

**En este recuadro cada estudiante entrega su apreciación favorable, o desfavorable, de que le pareció el proyecto.**

|  |
| --- |
| Considero que el proyecto del mes de Agosto es |