**PLAN DE ARTICULACIÓN SUBSECTORES 6° BÁSICOS**

**AGOSTO 2020**

|  |
| --- |
| NOMBRE DEL PROYECTO: **“TESORO PATRIMONIAL DE SAN FELIPE”** |
| **OBJETIVO GENERAL: Promover el patrimonio cultural de la Provincia de San Felipe a través de la confección de un proyecto de articulación, el cual trabajará la interdisciplinariedad de las asignaturas, apuntando a un producto final en el cual convergerán todos los objetivos de aprendizaje.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SUBSECTOR** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAJES** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| Lenguaje y comunicación. | **OA6** Leer independientemente y comprender textos literarios y no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, canciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.  **OA15** Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema.   * Textos instructivos | * Extrayendo información explícita e implícita. * Haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos.   • Escribir en forma creativa.   * Dar estructura al texto desarrollado ideas principales y secundarias. * Considerar propósito del texto. |
| Matemáticas | **OA18** Calcular áreas de las superficies de los cuadriláteros | * Resuelven problemas relacionados al cálculo de áreas de superficies de los cuadriláteros |
| Artes Visuales | **OA1** Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas). | * Usan su cuaderno de arte o croquera para desarrollar ideas para sus trabajos de arte por medio de bocetos, y para reunir imágenes e información. * Pintan y realizan relieves creativos basados en la observación de fotografías e imágenes de diferente origen. |
| Educación Musical | **OA3** Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita. | * Escuchan atentamente ejemplos musicales y los relacionan con otras músicas escuchadas o interpretadas en forma escrita y oral. * Aplican elementos del lenguaje musical al reflexionar sobre lo escuchado. |
| Historia, Geografía y Cs Sociales | **OA2** Explicar el desarrollo del proceso de independencia de Chile, considerando actores y bandos que se enfrentaron, hombres y mujeres destacados, avances y retrocesos de la causa patriota y algunos acontecimientos significativos, como la celebración del cabildo abierto de 1810 y la formación de la Primera Junta Nacional de Gobierno, la elección del primer Congreso Nacional, las batallas de Rancagua, Chacabuco y Maipú, y la Declaración de la Independencia, entre otros. | * Narran, usando diversas fuentes, algunos de los hechos más significativos del proceso de Independencia de Chile y las colonias americanas. |
| Química | **OA14** Diferenciar entre calor y temperatura,  considerando que el calor es una forma de energía y la temperatura es una medida de lo caliente de un objeto | * Definen el concepto de calor como transferencia de energía. |
| Física | **OA11** Clasificar los recursos naturales energéticos en no renovables y renovables y proponer medidas para el uso responsable de la energía. | * Identificar los recursos energéticos renovables y no renovables proponiendo medidas de uso responsable de la energía. |
| Biología | **OA8** Explicar que la energía es necesaria para que los objetos cambien y los seres vivos realicen sus procesos vitales y que la mayoría de los recursos energéticos proviene directa o indirectamente del Sol, dando ejemplos de ello. | * Nombran y explican el proceso que permite que las plantas y animales capturen energía del medio. |
| Educación Física | **OA1** Demostrar conocimiento y la aplicación de las habilidades motrices básicas, de una variedad de actividades deportivas, por ejemplo, lanzar un balón hacia la portería y correr una distancia determinada, demostrar la brazada de natación etc. | * Describen y ejecutan un determinado patrón de movimiento. |
| Inglés | **OA1 – OA14** Demostrar comprensión auditiva por medio de exposiciones orales y la expresión escrita. | SPEAKING   * Repiten y practican una presentación varias veces. * Se expresan con fluidez al grabar su voz * Imita la pronunciación de la grabación que escuchó.   WRITING   * Organizan la información de acuerdo a lo escuchado. * Escriben correctamente la descripción de acuerdo a un modelo y con ayuda del docente * Dan coherencia al texto que escriben |
| Educación Tecnológica | **OA3** Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de: técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pegar, perforar, mezclar, lijar, serrar y pintar, entre otras; materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, metales, desechos, entre otros. | * Usan las técnicas necesarias para manipular herramientas específicas (reglas, tijeras, lijas, entre otras). * Elaboran un producto según necesidades específicas o generales de los usuarios o consumidores. |

|  |
| --- |
| **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO** |
| **Actividad: Juego de Mesa**  **Nombre del Juego: LA BÚSQUEDA DEL TESORO PATRIMONIAL**  La siguiente actividad está contemplada a partir del día 17 de agosto, donde se abordarán cada uno de los objetivos por asignatura en torno al tema **“Tesoro Patrimonial de San Felipe”.**  Los estudiantes deberán crear un juego de mesa que consigna el mapa de la provincia de San Felipe, el cual debe contar con 4 estaciones que representarán patrimonios, donde el alumno deberá responder a preguntas que le permitirán avanzar o perder turno por cada uno de ellos, logrando así, llegar al tesoro escondido.  El juego contará con fichas en forma de monedas donde irán las preguntas y tarjetas en forma de bolsas donde irán las alternativas, el alumno deberá identificar la respuesta correcta según la información entregada en los anexos.  Para la ejecución del juego deberá confeccionar las instrucciones basándose en la descripción dada.  Considera un mínimo de 3 participantes y un máximo de 4 donde uno deberá ser el moderador (persona quien lea las preguntas y tenga las respuestas).  A continuación, se les deja un texto informativo sobre Patrimonio Cultural, en el cual está basado el proyecto de este mes.   |  | | --- | | **¿Qué es el Patrimonio Cultural?**  El patrimonio cultural es un conjunto determinado de bienes tangibles, intangibles y naturales que forman parte de prácticas sociales, a los que se les atribuyen valores a ser transmitidos, y luego resignificados, de una época a otra, o de una generación a las siguientes. Así, un objeto se transforma en patrimonio o bien cultural, o deja de serlo, mediante un proceso y/o cuando alguien -individuo o colectividad-, afirma su nueva condición  El hecho de que el patrimonio cultural se conforme a partir de un proceso social y cultural de atribución de valores, funciones y significados, implica que no constituye algo dado de una vez y para siempre sino, más bien, es el producto de un proceso social permanente, complejo y polémico, de construcción de significados y sentidos. Así, los objetos y bienes resguardados adquieren razón de ser en la medida que se abren a nuevos sentidos y se asocian a una cultura presente que los contextualiza, los recrea e interpreta de manera dinámica.  El valor de dichos bienes y manifestaciones culturales no está en un pasado rescatado de modo fiel, sino en la relación que en el presente establecen las personas y las sociedades, con dichas huellas y testimonios. Por ello, los ciudadanos no son meros receptores pasivos sino sujetos que conocen y transforman esa realidad, posibilitando el surgimiento de nuevas interpretaciones y usos patrimoniales. Por todo lo anterior, te invitamos a ser parte de este proceso de construcción y valoración del ***Patrimonio Cultural de San Felipe***, por medio de la elaboración de un juego de búsqueda y desafíos, a través del cual, conocerás parte importante de la historia Patrimonial de nuestra ciudad, agregando una valor fundamental sobre este importante aspecto cultural, mediante la resolución de preguntas, en donde, trabajarás todas las asignaturas de tu plan de estudios, adquiriendo de forma lúdica, un aprendizaje significativo y relevante sobre tu entorno cercano. | |
| **INSTRUCCIONES** |
| 1. El juego debe incluir el nombre “Búsqueda del Tesoro Patrimonial”, el cual lo debes ubicar en un lugar que resalte y decorar a gusto. 2. A partir del 17 de agosto deberás comenzar a trabajar en el juego, entre los días 07 y 11 de septiembre deberás enviar la evidencia **(fotos del tablero, monedas, fichas de jugador, bolsa con las respuestas donde marcaras la correcta, instrucciones del juego y videos cumpliendo con los desafíos de ed. física)** del trabajo realizado a tu profesor jefe. 3. En el siguiente cuadro encontrarás la información necesaria para enviar las evidencias.  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Profesor jefe | Curso | Teléfono | Correo Electrónico | | Fernando Krauss | 6º A | 989993455 | fkrauss@liceomixto.cl | | Marcelo Castro | 6º B | 984562746 | mcastro@liceomixto.cl | | Antonio Mena | 6º C | 978987155 | amena@liceomixto.cl | | Romina Fernández | 6º D | 953005028 | rfernandez@liceomixto.cl | |
| **INSTRUCCIONES PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL JUEGO** |
| Para confeccionar el juego de mesa deberás utilizar materiales que tengas en tu hogar.  En una base de cartón o cartulina deberá copiar el mapa que se presenta de la provincia de San Felipe, diferenciando cada una de las comunas que lo componen y señalando los patrimonios de nuestro valle donde se realizarán las preguntas que deberás responder.  Luego deberá crear 13 monedas, en ellas debe copiar las preguntas que se entregan en el listado por patrimonio que encontrará más abajo. Son 3 monedas para el Patrimonio Natural, 4 para Patrimonio Material, 2 para Patrimonio Inmaterial y 4 para Patrimonio Histórico.  También deberá confeccionar 4 bolsas que contendrán las alternativas para cada patrimonio, dentro de las cuales una es la correcta para cada pregunta.  Las fichas por jugador serán representadas por lo niños con lupa, imagen que encontrará más abajo.  Una vez construido el juego, deberá crear las instrucciones.  Materiales:   * Cartón o Cartulina * Lápiz grafito * Lápices de colores, lápices scripto o témpera. * Hojas de cuaderno, hoja de block o cartulina. * Tijera * Regla   Las medidas para la base donde realizarás el mapa son de 50 x 50 cm aprox.    Las medidas de las monedas son de 7 x 7 cm aprox. Las medidas para la fichas de jugador son de 5 cm x 5 cm aprox.    **Cara y Sello**      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Las medidas de las bolsas 10 x 15 cm aprox.  **Cara anterior Cara posterior** |
| **PREGUNTAS POR PATRIMONIO** |
| **I. PATRIMONIO NATURAL**  **Para responder las preguntas lee el anexo Santuarios de la naturaleza sobre la Serranía del Ciprés y anexos de Ciencias.**    1.-Generalmente, sus hábitats experimentan veranos secos y calurosos. Define **¿Qué es el calor?**   1. Energía que proviene directamente del sol. 2. Energía que se transfiere entre dos cuerpos que se encuentran a diferentes temperaturas. 3. Aumento de temperatura.   2.-Como repasaste el contenido anterior sobre los organismos autótrofos **¿Cuáles son los tres componentes esenciales para producir la fotosíntesis?**   1. Luz y agua. 2. Luz, agua y suelo. 3. Luz, agua y oxígeno.   3.- **Investiga en internet la fecha donde se inaugura la “Ruta Energética” en la comuna de San Felipe** y nombra a lo menos 2 ejes energéticos de este proyecto.  <https://www.energia.gob.cl/noticias/valparaiso/autoridades-de-gobierno-lanzan-ruta-energetica-en-san-felipe>  a. 25 de mayo 2018  b. 10 de mayo 2019  c. 30 de mayo 2017  **------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**   1. **PATRIMONIO MATERIAL**   **Para resolver las preguntas lee el anexo de Ed. Física y Matemática**  4.- De acuerdo a las medidas de la piscina del Estadio Fiscal, ¿cuánto mide su área?   1. 250m2 2. 300m2 3. 125m2   5.- ¿Cuáles serían las posibles medidas de largo y de ancho del Estadio Fiscal para que su superficie sea de 7120 m2   1. 21m x 34m 2. 63m x 32m 3. 80m x 89m   6.- De acuerdo al texto ¿Qué deportes puedes practicar en el recinto del estadio fiscal? Nómbralos y ejecuta el patrón motor y/o movimiento característico *\*(gesto técnico deportivo)* de cada deporte para poder pasar al siguiente patrimonio.   1. Tenis, Natación, Gimnasia, Futbol Sala, Ciclismo. 2. Fútbol, Basquetbol, Vóleibol, Natación, Atletismo. 3. Fútbol, Tenis, Karate, Equitación, Baseball.   7.- ¿Cuál de los deportes que pueden practicarse en el estadio fiscal se considera uno de los deportes más completos y por qué? Te desafío a ejecutar cada uno de los movimientos que comprenden el *gesto técnico deportivo* principal de este deporte para poder pasar al siguiente patrimonio.   1. Karate, ya que me permite defenderme ante los peligros y además permite manejar mi autocontrol. 2. Futbol ya que los músculos de las piernas son los más grandes y esto permite un mayor gasto energético. 3. Natación, ya que mantiene el corazón en buen estado, tonifica los músculos, mejora la respiración y elimina kilos de más. Al nadar se mueven todos los grandes grupos musculares, se realizan ejercicios sin impacto y se mejora la resistencia.   **------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**   1. **PATRIMONIO INMATERIAL**   **Las respuestas a las preguntas las encontrarás en el anexo de Música.**  8.- ¿Quién realizó la letra del Himno San Felipe de Aconcagua?   1. Eusebio Lillo. 2. Gino Briano. 3. Alejandrina Carvajal.   9.- Según el coro del “Himno San Felipe de Aconcagua?”, hace referencia que la principal fuente económica de San Felipe es:   1. Pesca. 2. Agricultura. 3. Industrias.   **-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**   1. **PATRIMONIO HISTÓRICO**   **Las respuestas a las preguntas las encontrarás en el anexo de Historia.**  10.- ¿Por qué se señala que la ciudad de San Felipe, es tres veces heroica?    a) Porque en esta ciudad, se venció tres veces al ejército español.  b) Porque en esta ciudad, se desarrollaron tres cabildos.  c) Por la desatacada participación de ciudadanos san felipeños, en tres momentos clave, de la lucha por la independencia.    11- ¿Cuál es la importancia de la victoria chilena, en la batalla de las Coimas?    a) Luego de esta victoria, se aseguró el avance y la ruta del ejército libertador.  b) Posteriormente, las tropas chilenas al ser derrotadas, deben volver a Mendoza.  c) Después de esta batalla, el ejército español se rindió definitivamente.  Luego basándonos en el anexo Historia, ***“Proceso de Independencia de Chile y las Colonias Americanas***” y las páginas 172-182 del texto de estudio de Historia y Geografía, deberás contestar las dos preguntas que aparecen a continuación y escoger la respuesta correcta. Primero, tendrás que escuchar el audio que te enviará tu profesor y completar con las palabras del recuadro los enunciados que aparecen. Luego, deberás practicar la pronunciación del primer enunciado, puedes usar el sitio **www.wordreference.com** para ayudarte y también tienes escrita la pronunciación entre paréntesis. Después, una vez te sientas listo con la pronunciación, podrás grabarte usando el sitio www.vocaroo.com. Finalmente, deberás enviar tu audio al mail del profesor: [sreyes@liceomixto.cl](mailto:sreyes@liceomixto.cl). Enjoy the activity!    *Independence - period – 1814 – September - Government*  12- This \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ of time began with the *First \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Meeting*on \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 18th 1810 and it finishes with the *Disaster of Rancagua* in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  ***(dis \_\_\_\_\_\_\_ ov taim bigan wuid de ferst \_\_\_\_\_\_\_\_\_ miting on \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de eitinz eitin ten and it finishes wuid de disaster ov Rancagua in \_\_\_\_\_\_\_\_).***   1. Patria Vieja. 2. Reconquista. 3. Patria Nueva.   13- On this date, the \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ of Chile is declared.   1. April 5th 1817. 2. April 5th 1818. 3. April 5th 1819. |
| **INSTRUCCIONES DEL JUEGO** |
| Para la creación del Manual de Instrucciones sigue los pasos que se presentan a continuación:    **1º PASO: CREAR INSTRUCCIONES PARA APRENDER A JUGARLO.**   * Enseñar un juego completamente nuevo al público no siempre es fácil. Es importante recordar que tu audiencia todavía no tiene idea de cómo funcionan los aspectos del juego que has creado. Por ello, tus reglas serán útiles. Escribirlas puede requerir de algo de tiempo. Sin embargo, es importante incluir unas instrucciones detalladas del objetivo, todas las piezas y la manera en que se debe jugar.   **2º PASO: DARLE FORMA A LAS INSTRUCCIONES**   * Puedes ver ejemplos del manual de instrucciones de alguno de tus juegos favoritos. * Toma notas de cómo las instrucciones se forman. Identifica la jerarquía de la información para ver el panorama general. * Escribe las instrucciones y léelas en voz alta. * Imagina a alguien leyendo en voz alta durante el juego. Esto quiere decir que el tiempo de las oraciones y el tono deben ser en presente, además de que debes utilizar la voz activa y ser breve. * Deberás hacer que el texto sea breve y fácil de entender, para que tú o alguien más lo explique con el reglamento que elabores. * Se puede entender fácilmente con unas descripciones simples y una voz activa. De esta forma, los jugadores conocerán el objetivo y los métodos para ganar en el juego. * Haz que los términos del juego sean fáciles de encontrar y comprender.     **3º PASO: CREA LAS INSTRUCCIONES**   * Explica el concepto o el objetivo del juego. ¿Cómo gana o pierde un jugador? * Debes dar a los jugadores una presentación preliminar y una visión general de cómo funciona el juego antes de que ellos se sumerjan en la larga lista de las instrucciones. * Puedes comenzar con un resumen del juego. Debe ser breve, pero debe servir como una manera para ayudar a los jugadores a comprender el objetivo. * Escribe las instrucciones en orden y dentro de un contexto. * Coloca las instrucciones del juego en orden cuando las escribas según el formato que hayas elegido. Hacerlo significa que sigues un rumbo lógico de explicación para la mecánica del juego. * Tus instrucciones deben funcionar como un libro o una historia. Explica en orden, debe haber un comienzo, una parte media y un final. * De igual forma, deberás incluir una sección breve al inicio con los detalles acerca de cuántos jugadores participan y el rango de edad. * La siguiente sección debe explicar cómo comenzar con el juego cuando los jugadores terminen de leer acerca del montaje. * Luego, habrá un estilo de juego. Por ejemplo, explica cómo funcionan los turnos si el juego los tiene. Después, tendrás que explicar el combate y sus componentes si los turnos conducen a eso. * Es posible que quieras considerar dibujar o bosquejar tus piezas, incluso si es solo por diversión, de modo que sirva como una ayuda visual. Separa los objetos y agrupa los que se parezcan.     **4º PASO: TERMINA LAS INSTRUCCIONES DEL JUEGO**   * Vuelve a leer las instrucciones del juego. Ponte en el lugar de alguien que no sabe nada acerca del juego. Sé sincero contigo mismo y toma nota de cuán bien entenderías estas instrucciones. * ¿No explicas lo suficientemente bien el objetivo? ¿Utilizas regularmente la segunda persona y la voz activa? ¿Entiendes cómo funcionan el montaje del juego, los turnos y la manera para ganar? * Apunta los lugares problemáticos y revísalos si estos existen. * Considera incluir unos consejos de estrategia. Algunas veces, las descripciones de las reglas o la manera en que se monta el tablero pueden ser difíciles de entender. Por ello, ayuda a los jugadores al incluir algunos consejos de estrategias para evitar que se desinteresen. * Enumera todas las situaciones que puedan confundir a los jugadores. Este paso puede ser realmente rápido o fácil o puede ser la mayor parte de la explicación, aunque dependerá de cómo funcione el juego que hayas elaborado. * Dale un formato a las páginas para que las personas puedan leer fácilmente las instrucciones. Asegúrate de que las páginas o los documentos sean fáciles de leer sin importar dónde escribas las instrucciones y cómo las presentes finalmente. * El formato del juego incluye el diseño y el orden de las instrucciones. Sin embargo, también incluye el tipo de letra y los espacios. No escojas una letra alocada que sea difícil de leer si escribirás las instrucciones en la computadora. Asimismo, escríbelas legiblemente si las escribirás a mano. * No agrupes todas las instrucciones en un párrafo. Utiliza unas viñetas cuando puedas. Dentro de lo posible, divide el texto con una ayuda visual. * Haz que alguien vuelva a leer las instrucciones del juego. Consigue la ayuda de alguien para que lea las instrucciones y las revise por si hay errores. Asimismo, esta persona puede indicarte si tus instrucciones tienen sentido y en qué partes debes explicar mejor lo escrito.   **5º PASO: ELEMENTOS QUE DEBE TENER TU INSTRUCTIVO “BÚSQUEDA DEL TESORO PATRIMONIAL”**   |  | | --- | | 1. Nombre del juego 2. Objetivo del juego (el objetivo del juego es lo que se pretende lograr) 3. Materiales  4. Número de participantes y sus roles 5. Instrucciones: (Lista de pasos, se enumeran y se describe lo que se tiene que hacer)  6. Ilustraciones que apoyen las instrucciones 7. Reglas, sugerencias, modificaciones para el juego, notas importantes, aviso. 8. Dibujo, imagen o recorte |   **Ejemplos** |
| **ANEXOS** |
| **ANEXOS CIENCIAS NATURALES.**  **Patrimonio Cultural de la comuna de San Felipe, Chile**  **Santuarios de la naturaleza**  **Serranía del Ciprés**   * Localización: Valparaíso, San Felipe de Aconcagua, San Felipe * Referencia Localización: Quebrada El Asiento y Cerro El Tabaco * Categoría: Santuarios de la Naturaleza * Tipología: Flora y Vegetación   Ubicado en la Provincia de San Felipe, Región de Valparaíso, la Serranía del Ciprés es una zona natural perteneciente a la localidad del Asiento en torno al Cerro el Tabaco, cuya cumbre alcanza los 2342 m.s.n.m., a 15 km de la ciudad de San Felipe. El Ciprés de la Cordillera (Austrocedrus Chilensis) es una especie arbórea endémica de los bosques subantárticos, una de las reliquias más antiguas del país y del planeta, ya que se estima una antigüedad superior a los 1800 años, además **sus hábitats experimentan veranos secos y calurosos.**  Pertenece a la categoría de árbol siempreverde, que conserva sus hojas durante todo el año, alcanza una altura de hasta 20 metros y posee un tronco cuyo diámetro puede llegar a los 2 metros. En la Quebrada El Asiento, en una extensión de mil hectáreas, se conserva un relicto de 500 ejemplares de Ciprés de la Cordillera, junto a una gran biodiversidad botánica con 79 especies registradas, donde 59 son nativas y 27 endémicas.  El área donde se ubican los cipreses es un recinto privado, perteneciente a la Comunidad Agrícola Serranía del Asiento, formada por 106 comuneros, que decidió destinar el 60% de su superficie para fines de conservación. En un proyecto conjunto con la Corporación CIEM Aconcagua, la Comisión Nacional del Medio Ambiente, la Corporación Nacional Forestal y el Servicio Agrícola y Ganadero se realizaron las gestiones para que el Consejo de Monumentos Nacionales lo reconociera como Santuario de la Naturaleza, lo que se materializó el año 2006 a través del Decreto Exento N° 698, a través del cual se reconoce el estado de vulnerabilidad en el que se encontraba esta especie arbórea. En la actualidad es un área protegida en la que se realizan visitas guiadas a los cipreses milenarios y múltiples actividades deportivas y recreacionales.  **Anexo Química**  **¿Son lo mismo el calor y la temperatura?**  En la vida cotidiana es muy frecuente oír expresiones como “qué calor hace” o “hace más frío que la temperatura anunciada en la televisión” para referirse a una misma idea. Pero ¿calor y temperatura son lo mismo? La temperatura es proporcional a la energía cinética de las partículas que componen la materia. Se mide con un instrumento llamado termómetro y se expresa en grados Celsius (ºC). El calor, en tanto, es la energía que se transfiere entre dos cuerpos que se encuentran a diferentes temperaturas. Analicemos el siguiente ejemplo: si acercamos nuestras manos frías a una estufa encendida, la sensación de frío desaparecerá debido a que la temperatura de la estufa es mayor que nuestra temperatura corporal; es así como el cuerpo que se encuentra a mayor temperatura cede calor al que está a menor temperatura.  **Texto de estudio se sexto básico pág. 133**    **Anexo de Biología**    Como ya estudiaste en años anteriores, para fabricar su "alimento", los organismos autótrofos fotosintéticos requieren de agua, luz y dióxido de carbono (CO2), componentes que obtienen del medio. De este proceso obtienen como productos, glucosa y oxígeno (O2), tal como se explica a continuación.    **La luz:** es un componente fundamental para que se lleve a cabo la fotosíntesis. Las células de las partes verdes de las plantas, hojas y tallo, tienen cloroplastos, estructuras de las células vegetales que poseen clorofila en su interior, un pigmento que permite captar la luz del sol. Con la luz que es captada en los cloroplastos de las partes verdes de la planta, el agua que ingresa a través de las raíces y el dióxido de carbono que entra por los estomas, la planta puede fabricar glucosa. Es en la glucosa, entonces, donde queda finalmente almacenada la energía, en forma de energía química, que la planta utilizará para satisfacer sus necesidades vitales.    **El agua:** es un nutriente indispensable para los seres vivos. Las plantas obtienen el agua a través de las raíces, estructuras especializadas que por medio de sus pelos absorbentes aumentan la capacidad de absorción de este nutriente. Junto con el agua, las plantas pueden obtener, además, sales minerales disueltas en ella, la denominada savia bruta, que será transportada hacia todassus partes.    **Oxígeno:** Durante el proceso de fotosíntesis, los organismos autótrofos liberan oxígeno como desecho. Este gas, producido al interior de cada una de las células que realizaron fotosíntesis, sale de la planta a través de los estomas para llegar a la atmósfera. La producción de oxígeno y su liberación es fundamental para la sobrevida de los organismos heterótrofos en el ecosistema. Gracias a las plantas y los demás organismos autótrofos existe la vida en el planeta tal como la conocemos.    Es importante mencionar que los organismos autótrofos también necesitan oxígeno para poder sobrevivir, por lo tanto, parte de ese oxígeno producido es utilizado por las plantas para sus actividades vitales, ya que ellas también respiran.  (***Texto de estudio de sexto básico pág. 76 y 77)***  **Anexos de Física**    **Los recursos energéticos de Chile**  Para desarrollar todas las actividades de la vida moderna, el ser humano requiere de recursos energéticos. Estos corresponden al conjunto de medios a partir de los cuales se obtiene energía. Son ejemplos de recursos energéticos el viento, el petróleo y la luz solar, entre otros. Los recursos energéticos se pueden clasificar en renovables y no renovables.  Los recursos energéticos renovables son aquellos de los cuales se puede obtener energía de manera continua e ilimitada. Sin embargo, esto no quiere decir que dichos recursos energéticos sean inagotables, sino que su disponibilidad es mayor que el consumo que se realiza de ellos. Algunos ejemplos de recursos energéticos renovables son el sol, el viento, el agua y la biomasa.  **Texto de estudio de sexto básico pág. 179 y 180**  **ANEXO ED. FÍSICA**  **Estadio Fiscal**  El estadio Fiscal es un recinto deportivo, el cual, se inauguró hace 80 años, en el año 1938, ubicado en Coronel Santiago Bueras 12-600, San Felipe, Valparaíso  A contar del 1°de enero de 1970 pasa a depender de la Dirección General de Deportes y Recreación, pero según el artículo único del Año 2002, se transfiere El Estadio Fiscal al patrimonio del Instituto Nacional de Deportes de Chile.  El Estadio Fiscal, tiene una medida de 7120. Por sus características y dimensiones, son múltiples las actividades deportivas que se han realizado a la comunidad. Además, de la importancia que tuvo para Club Deportivo Unión San Felipe, ya que cuando empezó a jugar en el regional de la Zona Central, lo hacía en este estadio.  Durante años ha contado con una pista atlética, cancha, rodeo con graderías y piscina, que hasta entonces ha sido la Piscina Municipal. Esta Piscina semi – olímpica fue remodelada en el año 2017, es temperada y cuenta con 8 carriles, con 25 metros de largo y 12 metros de ancho. Debido a que la piscina no dispone de techumbre ni es temperada, solo se utiliza en temporada de verano, además, con un uso focalizado para el apoyo a organizaciones deportivas, y de soporte a actividades polideportivas que se desarrollan en el Estadio Fiscal de San Felipe.  Hoy en día, el Estadio Fiscal pone a disposición una serie de actividades deportivas en el contexto del Plan “Verano Entretenido”, donde niños y niñas participan en un polideportivo consistente en el desarrollo de basquetbol, fútbol, voleibol y que considera una Estación en la Piscina; así también se dan clases de natación para adultos.  Por otra parte, el Estadio Fiscal hoy está siendo analizado en distintos aspectos para remodelar la pista de atletismo y que la cancha cumpla con la mejor orientación para la construcción de un nuevo estadio en la comuna.  **\*Concepto de gesto técnico deportivo:** El **gesto técnico deportivo** es la suma de una variedad de movimientos específicos que se realizan de forma coordinada para cumplir con un objetivo. En todos los deportes se encuentra presente, ya que su importancia es fundamental para la ejecución efectiva de un movimiento determinado.  **ANEXO MATEMÁTICA**    Para calcular el área de un rectángulo, debes primero saber su significado      **Ejemplo**    El campo de fútbol de un instituto mide 105 metros de largo y 68 metros de ancho. El director decide plantarlo con césped y contrata una empresa de jardinería. ¿Cuál el área en metros cuadrados del campo de fútbol?  Desarrollo: 68m x 105m = 7140    Respuesta: El área en metros cuadrados de la cancha de fútbol es 7140.  **ANEXO DE MÚSICA**  **Para desarrollar las actividades de música te debes apoyar en las estrategias de comprensión de lectura adjuntadas en el ppt de Lenguaje y comunicación.**  <https://www.youtube.com/watch?v=l3U5bNNI6RM> (Himno de Aconcagua)  **Himno del Aconcagua**  **Letra:** *Alejandrina Carvajal Aspeé.*  **Música:** *Gino Briano González.*  Aconcagua es mi tierra querida,  Aconcagua es la tierra mejor,  aquí vibra más fuerte la vida  en un clima de luz y de sol.  San Felipe tres veces famosa,  por tres veces heroica ciudad  de Aconcagua por siempre orgullosa.  tú serás la ciudad capital.  En tus montes de nieve cuajados,  Nacen ríos de fuerte caudal,  Que regando tus campos sembrados  Fructifica tu suelo feraz  En tus valles hay huertos floridos,  Y trigales de intenso verdor,  Y en las faldas del monte, tendidos  Tus viñedos se acuestan al sol  **Coro**  Aconcagua es mi tierra querida  Aconcagua es la tierra mejor,  aquí vibra más fuerte la vida  en un clima de luz y de sol.  San Felipe tres veces famosa,  por tres veces heroica ciudad  de Aconcagua por siempre orgullosa.  tú serás la ciudad capital.  Cañamales de oscuro ramaje,  por tus valles se miran crecer  y sandiales de verde follaje  a tu tierra, se asoman también.  El paisaje se tiñe de rosa,  cuando rompe el durazno su flor,  y la acacia de fronda olorosa  se abanica con pomos de olor.  **Coro**  Aconcagua es mi tierra querida,  Aconcagua es la tierra mejor,  aquí vibra más fuerte la vida  en un clima de luz y de sol.  San Felipe tres veces famosa,  por tres veces heroica ciudad  de Aconcagua por siempre orgullosa.  tú serás la ciudad capital.  **ANEXO DE HISTORIA**  **Conceptos Claves: Proceso de independencia de Chile y las colonias americanas:**  La Independencia de Chile, forma parte de un proceso histórico, que involucró a todas las colonias americanas, que como consecuencia del encarcelamiento del rey de España (Fernando VII), decidieron iniciar distintos caminos que las condujo a la emancipación de la monarquía española, por medio del desarrollo de Juntas de gobierno. En el caso particular de Chile, este proceso se extendió desde 1810 hasta 1818 y que llevó a la independencia de la capitanía general de Chile del dominio español y a la creación de la nueva nación chilena. ... Patria vieja 1810-1814. Reconquista 1814-1817. Patria nueva 1817-1823, son las tres etapas que forman parte del camino que siguió Chile, para ser una nación libre y soberana.  **Patrimonio Histórico de San Felipe.**  La ciudad de San Felipe, es sumamente importante dentro del contexto histórico que significó, el desarrollo del proceso de independencia de Chile, pues en esta unidad territorial se llevaron a cabo, importantes avances relacionados con el éxito de algunas batallas emblemáticas y personajes destacados, que fueron fundamentales para conseguir la independencia de Chile y que son considerados como parte fundamental del **Patrimonio Histórico de la ciudad**.  **ANEXO DE LENGUAJE**  PPT de apoyo de estrategias de comprensión lectora para diversos tipos de textos. |

**AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE.**

**Instrucciones:**

* **Lee atentamente los aspectos a evaluar. Estos están relacionados al trabajo realizado en el proyecto.**
* **Marca con una “X” en los números 3, 2, 1 y 0.**
* **Deja un comentario, sobre tu apreciación (favorable o desfavorable) del proyecto.**

**JUEGO DE MESA: “BUSQUEDA DEL TESORO”**

**NOMBRE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CURSO: 6° \_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESCALA A UTILIZAR** | **3 EXCELENTE** | **2 BUENO** | **1 DEFICIENTE** | **0 NULO** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N°** | **ASPECTO A EVALUAR** | **3** | **2** | **1** | **0** | **OBSERVACIONES** |
| **1** | **Organicé mi tiempo para trabajar en el proyecto** |  |  |  |  |  | |
| **2** | **Logré comprender las instrucciones de las actividades.** |  |  |  |  |  | |
| **3** | **Trabajé en el proyecto cumpliendo con las actividades de manera organizada.** |  |  |  |  |  | |
| **4** | **Participé activamente de todo el desarrollo del proyecto.** |  |  |  |  |  | |
| **5** | **Apliqué mis conocimientos en los desafíos presentados en el proyecto.** |  |  |  |  |  | |
| **6** | **Fui creativo para desarrollar las actividades escolares.** |  |  |  |  |  | |
| **7** | **Cuando se presentaron dudas busqué algún tipo de ayuda para lograr la solución.** |  |  |  |  |  | |
| **8** | **Participé activamente de las clases online de profesores y educadoras diferenciales.** |  |  |  |  |  | |
| **9** | **Trabajé en conjunto con integrantes de mi familia** |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PUNTAJE TOTAL:** | **NOTA** | **INDICADOR DE LOGRO:** |

1. **¿Qué fue lo que más me gustó al trabajar en la actividad?**

|  |
| --- |
| Lo que más me gustó fue.... |

1. ¿Qué fue lo que me pareció más difícil o complicado en el proyecto?

|  |
| --- |
| Lo que encontré más complicado fue.... |

**PAUTA DE EVALUACIÓN PROYECTO ARTICULACIÓN**

**“TESORO PATRIMONIAL DE SAN FELIPE”**

**Sexto Básico**

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **CURSO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***OBJETIVO:*** *Evidenciar el logro de los aprendizajes en cada asignatura, a través de la construcción de juego de mesa*

Para realizar la evaluación se deberán revisar las evidencias proporcionadas por los estudiantes, las cuales son: fotografías del juego de mesa con sus tarjetas de preguntas y respuestas donde señala la correcta. Estas evidencias se deben enviar al correo institucional del profesor jefe.

Para realizar la evaluación, el profesor (a) marcará con una **“X”** el casillero que corresponda a la apreciación del criterio establecido en cada asignatura, considerando lo siguiente:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| INDICADORES DE LOGROS | | |
| L | 3pts | Logra el criterio establecido |
| ML | 2 pts | Logra medianamente el criterio establecido |
| PL | 1 pto | Criterio establecido por Lograr |

Profesor (a) marcará con una **“X”** el casillero que corresponda a la apreciación del criterio establecido en cada asignatura

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA** | **CRITERIO** | **L** | **ML** | **PL** |
| Lenguaje y comunicación. | Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema |  |  |  |
| Matemáticas | Calcular áreas de las superficies de los cuadriláteros |  |  |  |
| Artes Visuales | Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas). |  |  |  |
| Educación Musical | Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita. |  |  |  |
| Historia, Geografía y Cs Sociales | Explicar el desarrollo del proceso de independencia de Chile, considerando actores y bandos que se enfrentaron, hombres y mujeres destacados, avances y retrocesos de la causa patriota y algunos acontecimientos significativos, como la celebración del cabildo abierto de 1810 y la formación de la Primera Junta Nacional de Gobierno, la elección del primer Congreso Nacional, las batallas de Rancagua, Chacabuco y Maipú, y la Declaración de la Independencia, entre otros. |  |  |  |
| Química | Demostrar, mediante la investigación experimental, los cambios de estado de la materia, como fusión, evaporación, ebullición, condensación, solidificación y sublimación. |  |  |  |
| Física | Clasificar los recursos naturales energéticos en no renovables y renovables y proponer medidas para el uso responsable de la energía. |  |  |  |
| Biología | Explicar, a partir de una investigación experimental, los requerimientos de agua, dióxido de carbono y energía lumínica para la producción de azúcar y la liberación de oxígeno en la fotosíntesis, comunicando sus resultados y los aportes de científicos en este campo a lo largo del tiempo. |  |  |  |
| Educación Física | Demostrar la aplicación de las habilidades motrices básicas adquiridas, en una variedad de actividades deportivas, por ejemplo, realizar un giro sobre una viga de equilibrio, lanzar un balón hacia la portería y correr una distancia determinada (por ejemplo, 50 u 80 metros), superando pequeños obstáculos. |  |  |  |
| Educación Tecnológica | Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de: técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pegar, perforar, mezclar, lijar, serrar y pintar, entre otras; materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, metales, desechos, entre otros. |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICADORES DE LOGRO** | **CANTIDAD DE RESPUESTAS** | **PORCENTAJE** |
| LOGRADO (L) |  |  |
| MEDIANAMENTE LOGRADO (ML) |  |  |
| POR LOGRAR (PL) |  |  |
| TOTAL |  | **100%** |

**PAUTA DE EVALUACIÓN DE INGLÉS**

**SEXTO BÁSICO**

**NOMBRE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**OBJETIVO OA1 – OA14** Demostrar comprensión auditiva por medio de exposiciones orales y la expresión escrita.

**INDICADORES: Adecuadamente 3  Elementalmente 2 Insuficientemente 1**

PUNTAJE TOTAL: 9 PTS

**PAUTA DE EVALUACIÓN SPEAKING.**

|  |  |
| --- | --- |
| **CRITERIOS** | **PUNTAJE** |
| Repiten y practican una presentación varias veces. |  |
| Se expresan con fluidez al grabar su voz |  |
| Imita la pronunciación de la grabación que escuchó. |  |
| **TOTAL** |  |

**PAUTA DE EVALUACIÓN WRITING.**

|  |  |
| --- | --- |
| **CRITERIOS** | **PUNTAJE** |
| Organizan la información de acuerdo a lo escuchado. |  |
| Escriben correctamente la descripción de acuerdo a un modelo y con ayuda del docente |  |
| Dan coherencia al texto que escriben |  |
| **TOTAL** |  |