Liceo Particular Mixto San Felipe

Unidad Técnico Pedagógica

Enseñanza Básica

**PLAN DE ARTICULACIÓN SUBSECTORES 6° BÁSICOS**

**JUNIO 2020**

|  |
| --- |
| **NOMBRE DEL PROYECTO:** “EL RECICLAJE” (PROTECCION Y CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE). |
| **OBJETIVO GENERAL:** Promover la atención a la diversidad en variados contextos, a través de la confección de un proyecto de articulación, el cual trabajará la interdisciplinariedad de las asignaturas, apuntado los aprendizajes esperados a un producto final en el cual convergirán todos los aprendizajes adquiridos por los estudiantes. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SUBSECTOR** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAJES** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.  OA5: Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector; identificando personificaciones, comparaciones e hipérboles y explicando su significado dentro del poema; analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho. | OA18  • Adecuan el formato al propósito del texto para publicarlo.  OA5   * Expresan lo que comprendieron de un poema leído a través de sonoridad, lenguaje figurado y figuras retóricas. |
| MATEMÁTICAS | Demostrar que comprenden el concepto de razón y porcentaje de manera concreta, pictórica y simbólica. | -Dan una representación pictórica de una razón y lo representan de múltiples formas, como 3:5, o 3 es a 5.  -Expresan el porcentaje como una parte de 100. |
| ARTES VISUALES | OA 01  Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas). | Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente. |
| EDUCACIÓN MUSICAL | Reflexionar sobre sus fortalezas y las áreas en que pueden mejorar en relación con la audición, interpretación y creación, propia y de otros, con respeto y autocrítica. | Demostrar disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos, mediante diversas formas de expresión musical. |
| HISTORIA, GEOGRAFIA Y CS. SOCIALES | Reconocer que la Constitución Política de Chile establece la organización política del país y garantiza los derechos y las libertades de las personas, instaurando un sistema democrático **OA16**. (marco legal que establece la Constitución política del Estado de Chile). | Distinguen los derechos y libertades de las personas que se establecen en la Constitución Política, así como las garantías que protegen su cumplimiento. |
| QUÍMICA | Explicar, a partir de modelos, que la materia está formada por partículas en movimiento en sus estados sólido, líquido y gaseoso. | Asocian el ciclo del agua con los procesos de transformación de la materia. |
| FÍSICA | Explicar que la energía es necesaria para que los objetos cambien y los seres vivos realicen sus procesos vitales y que la mayoría de los recursos energéticos proviene directa o indirectamente del Sol, dando ejemplos de ello. | Explican a partir de ejemplos el efecto y los cambios que produce la energía en los objetos y en los seres vivos. |
| BIOLOGÍA | Explicar, a partir de una investigación experimental, los requerimientos de agua, dióxido de carbono y energía lumínica para la producción de azúcar y liberación de oxígeno en la fotosíntesis, comunicando sus resultados y los aportes de científicos en este campo a través del tiempo. AO01(Eje: Energía y Ecosistema). | Explican de forma simple el proceso de fotosíntesis, identificando los elementos necesarios para que se produzca azúcar y liberación de oxígeno. |
| ED. FÍSICA | Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, mejorando sus resultados personales. | Desarrollan la fuerza general, utilizando su propio peso corporal o con materiales adecuados a su edad, como mancuernas creadas por ellos mismos. |
| ED. TECNOLÓGICA | Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de: técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pegar, perforar, mezclar, lijar, serrar y pintar, entre otras; materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, metales, desechos, entre otros. | Demostrar iniciativa personal y emprendimiento en la creación y diseño de tecnologías innovadoras. |
| INGLÉS | OA 11 Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo de lenguaje visual y/o digital, en torno a los temas del año.  OA 14 Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como postales, mini libros, listas de compras) y textos literarios (como rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año. | › Se expresa oralmente a través de una grabación.  › Se expresa con fluidez en la interpretación del diálogo.  › Imita la pronunciación de acuerdo a lo escuchado.  › Ordenan un diálogo de acuerdo a lo escuchado.  › Completan un texto con información extraída de la sopa de letras.  › Dan coherencia al texto escrito. |
| **EVALUACIÓN** | La actividad será evaluada mediante una lista de cotejo, evidenciando su realización mediante fotografías, las cuales serán enviadas por los apoderados al profesor jefe, quién será el docente encargado de la revisión del proyecto. Si decides realizar un periódico en formato digital (Word) deberás enviarlo vía correo electrónico para su revisión, si decides hacerlo manual debes enviar fotografías de tu periódico vía WhatsApp o correo electrónico. | |

**ACTIVIDAD**

|  |  |
| --- | --- |
| **DESCRIPCIÓN** | Estimados estudiantes en el mes de junio realizaremos un proyecto llamado **PERIÓDICO** **ESCOLAR** que llevará por nombre **RECAPACICLA,** que apunta a tratar el tema del cuidado del medio ambiente a través del reciclaje. Este proyecto estará enlazado con todas las demás asignaturas en las que tú trabajas. Tendremos la oportunidad de juntar todas estas actividades en una sola voz, y tu labor es de suma importancia para que este cumpla su objetivo. En la asignatura de lenguaje conocerás qué es una noticia, su estructura y características, para que puedas ayudarte en la confección del periódico. |
| **MATERIALES** | * Cuadernillo de hojas tamaño oficio cuadriculadas. * Recortes, imágenes, dibujos. * Artículos de escritorio. * Apoyo de internet. |
| **INSTRUCCIONES** | 1. Confeccionar un periódico escolar llamado “RECAPACICLA” 2. Para confeccionar el periódico escolar tendrás dos opciones para escoger, una es un periódico en formato digital (Word) y la otra opción es que lo realices en un formato manual, utilizando un cuadernillo de hojas cuadriculadas, tamaño oficio, con escritura legible, utilizando diversos tamaños y formas de letras, colores, imágenes o dibujos alusivos a las diversas áreas de contenidos. EN LOS ANEXOS GENERALES ENCONTRARÁS LA INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA PARA CONFECCIONAR CADA TEXTO SOLICITADO. 3. El periódico debe contener una cantidad de 10 planas y cada una de ellas corresponderá a un contenido. 4. Los contenidos son:  |  |  |  | | --- | --- | --- | | PÁGINAS | CONTENIDO | ASIGNATURA | | 1 | Portada | Ed. Artística | | 2 | Noticia | Química | | 3 | Entrevista | Física | | 4 | Artículo divulgación científica | Biología | | 5 | Columna de opinión | Historia, geografía y cs. sociales | | 6 | Articulo, Vida saludable | Ed. Física | | 7 | Articulo recreativo | Ed. Musical | | 8 | Recreación literaria | Lenguaje y comunicación | | 9 | Recreación, Pasatiempos matemáticos | Matemáticas | | 10 | Espacio creativo | Inglés |  1. A partir del 8 de junio podrás comenzar a trabajar en el periódico escolar, la fecha de envío de las evidencias a tu profesor jefe será entre 1-3 de julio. 2. Cada estudiante debe enviar las evidencias a su profesor jefe, en el siguiente cuadro encontrarás la información necesaria.  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **NOMBRE PROFESOR JEFE** | **CURSO** | **Teléfono** | **CORREO ELECTRONICO** | | FERNANDO KRAUSS | 6°A | 989993455 | fkrauss@liceomixto.cl | | MARCELO CASTRO | 6°B | 984562746 | mcastro@liceomixto.cl | | ANTONIO MENA | 6°C | 978987155 | amena@liceomixto.cl | | ROMINA FERNÁNDEZ | 6°D | 953005028 | rfernandez@liceomixto.cl | |
| **ARTES VISUALES** | **INSTRUCCIONES**   1. Diseña y crea portada de periódico ecológico “Recapacicla”, usando la estructura dada, recuerda ser creativo y guiarte por el orden establecido en el proyecto. Dentro de esta tendrás que aparecer el nombre del periódico, así como los titulares, con sus fotos y breve descripción y la fecha de publicación. 2. EN LOS ANEXOS DE ARTES VISUALES ENCONTRARÁS MAYOR INFORMACIÓN DE LO QUE DEBES REALIZAR. |
| **QUÍMICA** | **INSTRUCIONES**  ACTIVIDAD: Lee las páginas 136, 137 y 138 del texto de Ciencias Naturales,donde aparece información adicional sobre el ciclo del agua y el ANEXO DE QUÍMICA entregado, luego crea una noticia, que hable del impacto medioambiental de la contaminación en el ciclo del agua.  Para elaborar la noticia, debes considerar lo siguiente:  TITULO: (debe incluir el tema central de la noticia)  AUTOR: (Nombre y apellido de quien realiza el artículo)  BAJADA DE TITULO: (se encuentra debajo del título y es la síntesis de lo más importante del texto, lo puedes escribir con una letra más pequeña y de manera breve.)  CUERPO: (es el desarrollo de la noticia, se da la información completa, de mayor a menor importancia)  FOTOGRAFÍA: (debes incluir una imagen de acuerdo al texto, esta imagen puede ser dibujada o impresa) |
| **FÍSICA** | **INSTRUCCIONES**  A partir de la información dada en el ANEXO DE FISICA. **Elabora una entrevista** de 10 preguntas referentes al reciclaje, su importancia y ventajas, para esto puedes escoger un miembro de tú familia para realizar esta actividad.    ***RECUERDA REDACTAR CLARAMENTE TUS PREGUNTAS, NO REPITAS PREGUNTAS, DEBES RESPETAR LOS TIEMPOS DE RESPUESTAS DEL ENTREVISTADO.*** |
| **BIOLOGÍA** | **INSTRUCCIONES**  Los Alumnos deberán confeccionar un artículo de divulgación científica, sobre la fotosíntesis  Como tipo texto informativo el cual debe tener lo siguiente:   1. Crear nombre del articulo 2. Nombre del científico (el alumno) 3. Incorporar imágenes o dibujos del tema. 4. Presentar el tema al lector. 5. Explicar ¿qué es el proceso de fotosíntesis? 6. ¿Cuáles son los requerimientos y productos de la fotosíntesis?, ¿cuál es su importancia? 7. Escribir una frase o párrafo para que el lector tome conciencia de la importancia de este proceso y el cuidado de los bosques nativos.   Los anexos que podrá usar el estudiante para la confección de este articulo científico los puede obtener del Libro de ciencias de 6to en las páginas 74, 76, 77 y 80. Con esta información base, puede realizar el trabajo o buscar otras fuentes siempre y cuando sean fiables y con información correcta. |
| **HISTORIA, GEOGRAFIA Y CS. SOCIALES** | **INSTRUCCIONES**  En base a la información presente en tu texto de estudio (páginas 22 – 31), elabora una columna de opinión, donde deberás describir y dar a conocer tú opinión frente a una situación donde se vulneran los derechos de las personas, en relación al cuidado y protección del medio ambiente. Esta situación puede ser en base a una experiencia personal o alguna situación observada a través de los medios de comunicación.  (EN LOS ANEXOS DE HISTORIA ENCONTRARÁS MAYOR INFORMACIÓN) |
| **EDUCACIÓN FISICA** | **INSTRUCCIONES**  El estudiante deberá crear un espacio de vida saludable donde deberá publicar un artículo relacionado con el entrenamiento de la fuerza y la salud.  También deberá publicar una rutina de ejercicios con mancuernas *(implemento fabricado en tecnología)*, dando un espacio en la publicación a explicar cómo se crearon estos implementos (enfocado en el cuidado medioambiental y el reciclaje)  La rutina de ejercicios deberá contener 4 ejercicios de tren superior (brazos, espalda, pecho, abdomen) y 4 de tren inferior (glúteos, muslos, pantorrillas), y por último ejecutarla en casa.   * Ver link (ejemplo de rutinas de ejercicios con mancuernas) * [**https://darebee.com/filter#sort=position&sortdir=desc&attr.ct10.value=full-body&attr.ct16.value=strength&attr.ct19.value=dumbbells&page=1**](https://darebee.com/filter#sort=position&sortdir=desc&attr.ct10.value=full-body&attr.ct16.value=strength&attr.ct19.value=dumbbells&page=1) |
| **EDUCACIÓN MUSICAL** | **INSTRUCIONES**  Actividad: Luego de visualizar el Link, realiza las siguientes actividades:  https://www.youtube.com/watch?v=TOT5OSP1N3I  Los Guardianes del medio ambiente - Canciones Educativas infantiles - Despertando las Neuronas.  -Cómic: historieta o tira cómica que narra una historia por medio de dibujos y textos relacionados entre sí (aunque hay casos en que puede no tener texto), relatando acciones que presentan un desarrollo temporal por medio de una secuencia progresiva de imágenes.    Interpreta la canción y realiza un hermoso comic para colocarlo en la sección de entretenimiento del periódico. |
| **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN** | **INSTRUCCIONES**  **LECTURA**   1. Leer comprensivamente textos poéticos para disfrutar de su lectura, analizando su lenguaje y estructura. Los textos son los siguientes:  * “Todos somos especiales”, página 94 del texto del estudiante. * “Canción de risa y llanto”, página 100 del texto del estudiante. * “Justo detrás de mi casa”, página 104 del texto del estudiante.   Posteriormente deben desarrollar la comprensión lectora de los textos, a través de variadas actividades adjuntadas en el **ANEXO 1 DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**  **ESCRITURA**   1. Escribir un poema para jugar con las palabras y experimentar con la sonoridad de los versos, utilizando como temática principal “RECICLAJE, PROTECCIÓN Y CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE”. Para realizar la actividad deben analizar los **ANEXOS 2 Y 3 DE LOS ANEXOS DE LENGUAJE.**   Una vez realizada la actividad de escribir un poema, siguiendo las instrucciones del anexo 3, debes publicar tu poema en el periódico que confeccionarás con los trabajos recopilados de todas las asignaturas de aprendizaje. |
| **TECNOLÓGIA** | **INSTRUCCIONES**  Confeccionar implementos de fuerza con material reciclable, que posteriormente utilizarás en las actividades de la asignatura de educación física.  En los ANEXOS DE EDUCACIÓN TECNOLOGICA encontrarás las instrucciones y materiales para confeccionar los implementos. |
| **MATEMÁTICAS** | **INSTRUCCIONES**   * Visualizar power point adjunto y los siguientes videos:   [**https://www.youtube.com/watch?v=pGWF7tbHx9k**](https://www.youtube.com/watch?v=pGWF7tbHx9k)  [**https://www.youtube.com/watch?v=xJvg-mdgO0o**](https://www.youtube.com/watch?v=xJvg-mdgO0o)  En la sección de Recreación: se deben confeccionar actividades que deben llevar por título PASATIEMPOS MATEMATICOS.   * EN LOS ANEXOS DE MATEMÁTICAS ENCONTRARAS DETALLADAMENTE LAS ACTIVIDADES QUE DEBES CONFECCIONAR. |
| **INGLÉS** | **INSTRUCCIONES**  Encuentra en la sopa de letras (Archivo Adjunto) palabras de vocabulario relacionadas con el reciclaje. Luego, escucha el diálogo. Ordénalo según lo escuchado y escríbelo en tu cuaderno. Practica la pronunciación de las primeras 6 interacciones (La mitad del diálogo). 10 minutos diarios. Cuando sientas que lo puedes decir con fluidez, graba un audio con tu voz y envíalo al profesor: Sergio Reyes ([sreyes@liceomixto.cl](mailto:sreyes@liceomixto.cl))  EN EL ANEXO DE INGLÉS ECONTRARÁS DETALLADAMENTE LO QUE DEBES REALIZAR. |

**ANEXOS**

|  |
| --- |
| **ANEXOS DE GENERALES:** En este apartado encontrarás información que te permitirá comprender y conocer las el propósito y estructura de todos los textos que deberàs construir.  **ANEXO 1**  **TIPOS DE TEXTOS Y SU ESTRUCTURA**  Estimados estudiantes en este anexo comparto información sobre los diferentes artículos informativos, sus estructuras y las diferentes formas de confeccionar cada uno de ellos para que puedan realizar las diferentes actividades solicitadas en las asignaturas. Esta información debes leerla y utilizarla como guía y ejemplo para la confección de los artículos, espero te sirvan.  **La Noticia**  Sigue este link para ver qué es una noticia y cuál es su estructura <https://www.youtube.com/watch?v=71zKX5HOdrk>  **¿Qué es Noticia?**  \_ Una noticia es la información sobre un hecho o un conjunto de hechos que, dentro de una comunidad, sociedad o ámbito específico, resulta relevante, novedosa o inusual.  En este sentido, una noticia es el relato, la construcción y la elaboración de un hecho, evento o acontecimiento que se considera importante o pertinente divulgar para el conocimiento público.  Para elaborar una noticia, se comienza realizando seis preguntas, importantísimas para el desarrollo de la actividad y estas son las siguientes:   * ¿Qué pasó? * ¿A quién le pasó? * ¿Cómo pasó? * ¿Cuándo pasó? * ¿Dónde pasó? * ¿Por qué o para qué ocurrió?   En la noticia, la información debe estar ordenada en orden decreciente en función de la importancia de lo referido. Así, se maneja el esquema de la pirámide invertida, según el cual los datos más importantes se encuentran al principio y los menos significativos se hallan hacia el final.  Las noticias pueden referirse a los más diversos ámbitos y acontecimientos: política, economía, sociedad, guerras, delitos, sucesos, tragedias, protestas, etc., son algunos de los temas comunes, pero también lo son los deportes, la ciencia, la tecnología o la farándula.  En una noticia, debe haber la mayor objetividad y veracidad posible en la forma en que es relatado un hecho noticioso, para ello, el periodista debe encontrarse apegado a su código de ética profesional  **Características de una noticia**   * Veracidad: los hechos referidos deben ser ciertos y comprobables. * Claridad: la información debe ser presentada de forma coherente y clara. * Brevedad: los hechos deben ser explicados de manera concreta, evitando repetir información o referir datos irrelevantes. * Generalidad: toda noticia debe ser interesante o relevante para el público y la sociedad en general. * Tema: algunos temas de por sí generan interés en el público, como los avances de la ciencia y la tecnología.   **Partes de una noticia:**  Al redactar una noticia, esta debe contener tres partes fundamentales:   * Título: destaca lo más importante de la noticia * Subtítulo (o bajada de noticia): es una ampliación del contenido adelantado en el titular, adelantando algunos detalles. * *Lead*o entrada: es el primer párrafo, en él se concentra la parte más importante de la noticia. * Cuerpo de la noticia: es el texto donde es relatada la noticia, ordena la información en función de lo más importante a lo menos importante. Asimismo, en la prensa, las noticias pueden contener otros elementos:   **¿Qué es una Entrevista?**  Se conoce como entrevista a la conversación o conferencia que sostienen dos o más personas que se encuentran en el rol de entrevistador y entrevistado con la finalidad de obtener (el entrevistador) sobre determinada información sobre un asunto o tema que pueda proporcionarle el entrevistado.  En una entrevista, se plantea al entrevistado una serie de preguntas o temas con el objetivo de que este exponga, explique o argumente su opinión, su punto de vista, o simplemente brinde información o testimonio sobre determinado hecho.  En este sentido, la entrevista no es un diálogo casual que establecen dos personas o más, sino que supone un acuerdo previo de comunicación que tiene intereses y propósitos definidos y que son del conocimiento de todos los participantes.  La entrevista, como instrumento, es usada en el periodismo, la medicina, la psicología, la selección de personal en una empresa, así como en diversas áreas de las ciencias humanas y sociales para realizar investigaciones.  **Tipos de entrevistas**  Las entrevistas pueden clasificarse, según su estructura, en tres tipos: Entrevista estructurada, semi estructurada y no estructurada.  **Entrevista estructurada**  La entrevista estructurada es aquella donde el entrevistador organiza y planifica previamente las preguntas que hará al entrevistado y su orden. Por lo general, contiene preguntas cerradas para encaminar al entrevistado a lo largo del proceso.  **¿Qué es un Artículo de divulgación?**  Los artículos de divulgación se caracterizan por ser un texto que expone y explica hechos, conceptos, ideas o descubrimientos sobre un área o disciplina utilizando un lenguaje claro, sintético y común al público no especializado.  Los artículos de divulgación pueden abarcar varias áreas: científica, literaria, filosófica o tecnológica, y pueden ser publicados en libros, revistas, periódicos y en sus versiones digitales a través de Internet.  Estructura del artículo de divulgación  Los artículos de divulgación tienen, en general, la siguiente estructura o partes:   * Título: debe ser corto, claro y llamativo. * Introducción: es la presentación del tema que se quiere tratar. Responde a la pregunta del porqué es importante el estudio o materia a tratar y expone algunos de los antecedentes existentes. * Desarrollo: es el contenido del artículo y debe explicar de forma ordenada y clara el tema que se quiere difundir. Debe responder a las preguntas que personas, que no tienen conocimiento sobre el tema, problema o situación, formularían. * Conclusión: aquí se resume la información más importante del tema y se realza el propósito de la difusión de tal conocimiento. * Bibliografía, referencia y datos: al final del artículo se debe presentar las fuentes consultadas para que tenga el rigor científico del conocimiento.   **La columna de opinión**  Una columna de opinión es un artículo en el cual el/la autor/a expone sus reflexiones personales sobre distintos temas de actualidad. Generalmente, las personas que escriben esta clase de artículos son conocidas, incluso famosas, y sus palabras pueden cambiar la opinión de mucha gente.  A diferencia de los artículos convencionales, que presentan de forma impersonal la información, las columnas de opinión no pretenden ser objetivas. Buscan convencer siempre al lector o lectora sobre un determinado punto de vista.  REDACCIÓN DE UNA COLUMNA DE OPINIÓN  Para escribir una columna de opinión es necesario buscar un tema de interés, ordenar las ideas que vamos a defender y pensar detenidamente los argumentos que vas a utilizar.  En la columna de opinión tienes la oportunidad de hacerte escuchar y expresar tu opinión argumentada sobre un tema particular. |

|  |
| --- |
| **ANEXOS DE ARTES VISUALES**  **Actividad**     1. Diseña y crea portada de periódico ecológico “Recapacicla”, usando la estructura dada, recuerda ser creativo y guiarte por el orden establecido en el proyecto. Dentro de esta tendrás que aparecer el nombre del periódico, así como los titulares, con sus fotos y breve descripción y como no la fecha de publicación. 2. A CONTINUACION SE MUESTRAN EJEMPLOS DE PORTADAS DE PERIODICOS. |

|  |
| --- |
| **ANEXOS DE QUÍMICA:**  De acuerdo con las características geográficas de las diversas regiones del mundo, se llegan a presentar fenómenos naturales relacionados con el ciclo del agua, como las corrientes marinas, los ciclones, los periodos de sequía y los incendios. En ocasiones éstos se convierten en un problema para los seres humanos porque provocan situaciones inesperadas que interfieren en la disponibilidad de agua y, por lo tanto, en las actividades cotidianas. Actualmente, la intensificación de algunas actividades del ser humano ha modificado en forma importante los ecosistemas y por ende el ciclo del agua ha sido afectado, lo cual trae como consecuencia una serie de problemas como se expondrá a continuación. La pérdida de cobertura vegetal en selvas y bosques, a causa de la tala excesiva y los incendios, ha provocado alteraciones en el ciclo del agua, pues al no existir plantas el agua se pierde por escurrimiento, lo cual produce erosión y una disminución en la filtración del líquido hacia el suelo. Por otra parte, sin vegetación no se lleva a cabo la evapotranspiración, por lo tanto, se reduce la humedad en la atmósfera y con ella las posibilidades de lluvia en esos lugares. Por otro lado, las actividades industriales y el transporte emiten grandes cantidades de gases que generan el efecto invernadero en la atmósfera. Se ha observado que la acumulación de gases está relacionada con un aumento de temperatura en el planeta que modifica la circulación del agua en los ecosistemas. Entre las consecuencias que en un futuro pudiese traer este problema está el incremento en la temperatura de los océanos, mares y otros cuerpos superficiales de agua; lo cual disminuiría la solubilidad del oxígeno e incrementaría la degradación de materiales orgánicos, afectando así el desarrollo de la mayor parte de los seres vivientes. La combustión de gasolina y diesel genera, entre otras sustancias, óxidos de nitrógeno y de azufre que al combinarse con el vapor de agua en la atmósfera producen ácido nítrico y ácido sulfúrico respectivamente, mismos que al combinarse con la precipitación pluvial, generan lo que se conoce como lluvia ácida. Los efectos de la lluvia ácida se pueden observar en la degradación de monumentos y edificios construidos con mármol y granito. Asimismo, afecta a plantas y animales, pues altera las condiciones físico-químicas de los ecosistemas provocando en ocasiones la muerte de los mismos. Es importante tomar en cuenta que la mayor parte de las actividades realizadas por el hombre para obtener beneficios implica cambios y alteraciones en el ambiente, por lo que es necesario buscar alternativas para lograr un mejor aprovechamiento del agua, sin poner en riesgo su ciclo natural.  El ciclo del agua, también conocido como ciclo hidrológico, **es el proceso de transformación y circulación del agua en la Tierra**.  En este sentido, el ciclo del agua consiste en el traslado del agua de un lugar a otro, cambiando de estado físico: pasando de estado líquido a gaseoso o sólido, o de estado gaseoso a líquido, según las condiciones ambientales.  Ciclo del agua  En la Tierra, el agua se encuentra distribuida en los mares, ríos o lagos en estado líquido; en los glaciares de los polos y las montañas en estado sólido, y en las nubes, en estado gaseoso.  Dependiendo de la fase del proceso, el agua se encontrará en un lugar u otro. A continuación, explicaremos de forma esquemática y con imágenes ilustrativas cómo circula el agua en cada una de sus etapas.  **ETAPAS DEL CICLO DEL AGUA**  **Fase 1: Evaporación**  El ciclo del agua comienza con la evaporación. La evaporación ocurre cuando el sol calienta la superficie de las aguas de los ríos, lagos, lagunas, mares y océanos. El agua, entonces, se transforma en vapor y sube a la atmósfera, donde tendrá lugar la siguiente fase: la condensación.  **Fase 2: Condensación**  La siguiente etapa del ciclo del agua es la condensación. Durante esta fase, el vapor de agua que ha subido a la atmósfera gracias a la evaporación, se concentra en gotas que formarán nubes y neblina. Una vez allí, el agua pasará a su estado líquido nuevamente, lo que nos lleva al próximo paso: la precipitación.  **Fase 3: Precipitación**  La precipitación es el tercer paso en el ciclo del agua. Tiene lugar cuando el agua condensada de la atmósfera desciende a la superficie en forma de pequeñas gotas.  En las regiones más frías del planeta, sin embargo, el agua pasa del estado líquido al sólido (solidificación) y se precipita como nieve o granizo. Posteriormente, cuando se produce el deshielo, el agua volverá al estado líquido en un proceso conocido como fusión.  **Fase 4: Infiltración**  La cuarta etapa del ciclo del agua es la infiltración. Se conoce como infiltración el proceso en el cual el agua que ha caído en la superficie terrestre como consecuencia de las precipitaciones penetra en el suelo. Una parte es aprovechada por la naturaleza y los seres vivos, mientras que la otra se incorpora a las aguas subterráneas.  **Fase 5: Escorrentía**  La escorrentía es la etapa final del ciclo del agua. Esta fase comprende el desplazamiento del agua a través de la superficie, gracias a los declives y accidentes del terreno, para entrar de nuevo en los ríos, lagos, lagunas, mares y océanos, lo que constituye la vuelta al inicio del ciclo.  La escorrentía, además, es el principal agente geológico de erosión y transporte de sedimentos.  El ciclo del agua **es fundamental para el mantenimiento de la vida en la Tierra** y para el sustento de todos los ecosistemas terrestres. Asimismo, determina la variación climática e interfiere en el nivel de los ríos, lagos, mares y océanos.  Los seres humanos tienen la responsabilidad de preservar el buen funcionamiento del ciclo del agua, ya que la acción del hombre ha llevado a cambios climáticos y contaminación en la biosfera, poniendo en riesgo la distribución del agua y la vida en la Tierra. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ANEXOS DE FÍSICA**  DIARIO RECAPACICLA    1° Lee comprensivamente la información del reciclaje y su importancia en el anexo 1.   |  | | --- | | El **reciclaje** es la **reutilización** de aquellos elementos, que una vez utilizados, los consideramos como **desechos** y, por tanto, su destino más inmediato sería la **basura**. Sin embargo, estos desechos pueden ser reciclados y pasar a formar parte de una cadena de producción nueva (un nuevo **ciclo de vida**), como materia prima. Con esto, se consigue ahorrar costes (macroeconómicos) y, sobre todo, al reciclar contribuimos a conservar el **medio ambiente**. El reciclado es una variable más del estudio de la economía de la energía, pues está directamente relacionado con el ahorro de costes productivos, incluida la reducción de **energía.** utilizada para la elaboración del producto final. Además, el reciclaje, puede ser definido por la siguiente regla:  **Las 3 “R” en el reciclaje**  **Reducir** el volumen de potenciales residuos, buscándoles una utilidad alternativa. **Reutilizar** de nuevo el producto para evitar que pase a ser un residuo, ya sea para el mismo uso u otro uso diferente.  **Reciclar** entendido como todas las actividades referidas a la recogida y tratamiento de residuos para volver a introducirlos en una actividad productiva.  **Reducción** de costes en el proceso de producción ya que, al **reutilizar** los desechos, no entran en la primera fase de transformación de las materias VENTAJAS DEL RECICLAJE Se reduce la cantidad de desechos cuyo destino son los **basureros**, de esta forma se ahorran costes por el proceso de **recogida** de los mismos y por su impacto medio ambiental, pues la **contaminación** de los suelos y de los océanos disminuye. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ANEXO DE HISTORIA**  **Actividad**   |  |  | | --- | --- | | **Conceptos claves** | **Derechos:** Los derechos son una parte importante de nuestras vidas, aunque no siempre seamos conscientes de esto. Poder tomar decisiones de manera libre, ir al colegio, acceder a tratamientos cuando estamos enfermos o poder expresarnos sin miedo son derechos fundamentales que ejercemos día a día. Por eso están establecidos en la Constitución.  **Deberes:** Tanto el Estado como las instituciones y las personas deben cumplir con los deberes y con las responsabilidades que se desprenden de los derechos. Es muy importante cumplir con esos deberes, ya que de esta forma se aporta al bien común y a una convivencia social justa y armónica.  **Crónica:** La crónica es una narración basada en un hecho real, pero en que el autor presenta una interpretación subjetiva de dicho hecho. Este tipo de texto favorece la presentación del punto de vista, la opinión y crítica del autor. Es considerada como una “noticia ampliada”. | | **Actividad** | En base a la información presente en tu texto de estudio (páginas 22 – 31), elaborar una columna de opinión, donde deberás describir y dar a conocer tú opinión frente a una situación donde se vulneran los derechos de las personas, en relación al cuidado y protección del medio ambiente. Esta situación puede ser en base a una experiencia personal o alguna situación observada a través de los medios de comunicación. | |

|  |
| --- |
| **ANEXO DE EDUCACIÓN TECNOLOGICA**  **INSTRUCCIONES DE TRABAJO: confeccionar implementos de fuerza con material reciclable, que posteriormente utilizarás en las actividades de la asignatura de EDUCACIÓN FISICA.**   1. Materiales: 4 botellas de bebida mini de igual forma y tamaño.   2 palos de madera de unos 25 cm.  Huincha aisladora     1. Debes rellenar las botellas con material sólido, puede ser arena o piedrecillas muy pequeñas, optativos también granos de legumbres      1. Debes introducir el palo a las botellas procurando que este quede bien introducido.      1. Con la hincha debes sellar cada boca de las botellas afirmadas al palo. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ANEXOS MATEMATICA**  INSTRUCCIONES:  Visualizar power point adjunto y los siguientes videos:  <https://www.youtube.com/watch?v=pGWF7tbHx9k> <https://www.youtube.com/watch?v=xJvg-mdgO0o>   * En la sección de matemática del diario, debe llevar el título   **“PASATIEMPOS MATEMÁTICOS”**  1.- “Completa los datos que faltan”  En una hoja copia la siguiente tabla y completa los datos que faltan. Usa dibujos y/o recortes con colores en la representación pictórica. Guíate por la información de los videos y Power Point enviados.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Razón | Razón escrita | Razón representada pictóricamente | Razón representada simbólicamente | | Razón entre la cantidad de botellas de vidrios y la de plástico que se reciclan en un día dentro del hogar | “En un día, cada 2 botellas de vidrios que se reciclan hay tres botellas de plástico que también se reciclan dentro de mi hogar” | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  | | “2 es a 3”  ó    Ó  2:3 | | Razón entre el total de botellas y las botellas de vidrio que reciclan en un día dentro del hogar. | “En un día, de un total de 5 botellas que se reciclan, dos de ellas son de vidrio ” | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | Razón entre los diarios y revistas que se reciclan en un día dentro del hogar. | “En un día, cada 2 diarios que se reciclan hay cuatro revistas que también se reciclan dentro de mi hogar” |  |  | | Razón entre los tuercas y clavos que se reciclan en un día dentro del hogar. |  |  | “7 es a 9”  ó    Ó  7:9 | | Razón entre los vasos plásticos y los vasos de vidrio que se reciclan en un día dentro del hogar. | “En una casa, cada cuatro vasos plásticos que se reciclan hay seis vasos de vidrios que también se reciclan dentro de mi hogar” |  |  | | Razón entre el total de tapas y tapas azules que se reciclan un día dentro del hogar. |  |  |  |   2.- Copia y resuelve el siguiente desafío:   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **DESAFIOS…**  A) Cada 1 día se reciclan 2 cilindros de papel. Si las cantidades se mantienen a diario ¿Cuántos cilindros se reciclarán en 5 días?   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | DÍAS | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | CILINDROS DE PAPEL | 2 | 4 | 6 | 8 | ¿ |   B) Cada 2 revistas se reciclan 5 periódicos en un día. Si el reciclaje es contínuo en el día a día ¿Cuántos periódicos habrá cuando hallan 8 revistas recicladas?   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | DÍAS | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | | CILINDROS DE PAPEL | 5 | 10 | 30 | ¿ | 50 | |   3.- En la misma hoja, copia la siguiente sopa de letras, con las pistas correspondientes. La idea es que encuentres las palabras guiándote por las pistas entregadas. Guíate por el Power Point “Porcentajes”  **“PORCENTAJES”**     |  | | --- | | **PISTAS:**   1. **El 25% de 100 nombrado como fracción.** 2. **El porcentaje de la mitad de 100** 3. **El 75 % nombrado como fracción** 4. **El 20% nombrado como fracción** 5. **El 5 % de 50** | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ANEXOS DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**  **ANEXO 1**   1. RESPONDE EN TU CUADERNO LAS SIGUIENTES PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN, BASADAS EN LOS 3 POEMAS LEIDOS ANTERIORMENTE.   **POEMA 1: “TODOS SOMOS ESPECIALES”**  A.- ¿Qué entendiste del poema?, ¿Qué emoción les transmitió?  B.- ¿Con qué versos del poema se sintieron identificados (as)?, ¿por qué?  C.- Explica el significado de la siguiente estrofa:  Algunos, muy inteligentes,  ganan siempre al concursar,  pero intentarlo es más importante  que lograr el primer lugar.  **POEMA 2: “CANCIÓN DE RISA Y LLANTO”**  A.- ¿Con qué llora el hablante?, ¿con qué ríe? Justifica tu respuesta usando versos del poema.  B.- ¿Qué imagen te evoca la siguiente estrofa? Dibújala en tu cuaderno.  Lloro cuando veo  la tierra enfermar,  sus ríos y prados  hechos basural.  C.- En el Texto, el hablante expresa qué lo hace reír y llorar. Frente a su experiencia: ¿qué sientes tú al leer el poema?, ¿piensas lo mismo que el hablante? Explica dando ejemplos.  **POEMA 3: “JUSTO DETRÁS DE MI CASA”**  A.- ¿Quiénes habitan el bosque de espinos?  B.- ¿Qué sensaciones te provoca la descripción que se hace del bosque en este poema?  C.- ¿Qué hay detrás de la casa del hablante?, ¿Cómo es el lugar?  **ANEXO 2**  **INSTRUCCIONES PARA ESCRIBIR UN POEMA**  Escribir es un acto creativo, imaginativo y valioso en sí mismo. No requiere de otros motivos además del placer de crear.  Para escribir tu poema, debes considerar que el tema principal debe estar relacionado con el **RECICLAJE, CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE, tu poema debe tener una estructura de 3 estrofas con 4 versos cada una.**  La confección del poema la harás a través del proceso de escritura, es importante cumplir con todas las etapas para obtener el producto final. A continuación, te presentamos las etapas que debes seguir:  I.- PLANIFICA  Completa la siguiente tabla para que definas de qué tratará tu poema.  Una vez que tengas definido lo básico: ¡inspírate! La inspiración no es algo mágico que ocurra inesperadamente. La inspiración llega a quienes la buscan insistentemente. En los siguientes links encontrarás poemas que te servirán de ejemplo:  <https://es.calameo.com/read/003068936624e506f0a2d>  <https://www.pinterest.cl/pin/614741417860984899/>  <https://es.slideshare.net/compuprim/poema-13062404>  ✓ Escribe pensando siempre en los receptores de tu poema y utiliza un lenguaje agradable y fácil de entender.  ✓ Crea figuras literarias sencillas y expresivas. (apoyo en anexo 4)  ✓ Juega repitiendo sonidos y versos, de manera que le des sentido a tu poema.  ✓ Respeta la ortografía literal y acentual para facilitarle la comprensión al lector.  ✓ Si quieres cambiar o quitar alguna de las ideas que planificaste, no hay problema. Recuerda que tú decides en el proceso creativo y por, sobre todo, es tu poema.  II.- ESCRIBE  ✓ Lee y analiza tu escrito. ¿Te parece un buen poema? ¿Todas las ideas que querías expresar están presentes?  ✓ Revisa que las palabras y figuras utilizadas comuniquen profundamente tu intención. Verifica que el vocabulario sea adecuado a tu destinatario.  ✓ Corrige los problemas de concordancia.  ✓ Revisa tu ortografía literal y acentual aplicando todas las reglas.  ✓ Busca problemas en el uso de punto y comas.  III.- Revisa  IV.- Reescribe  ✓ Reescribe tu poema tomando en cuenta todas las correcciones.  ✓ Cambia algunas palabras con objeto de que los versos del poema expresen mejor lo que quieres decir. Para ello, léelo en voz alta, utiliza diccionarios de sinónimos y busca palabras que te sirvan.  ✓ Lee tu texto detenidamente para afinar los últimos detalles.  ✓ Realiza la publicación de tu poema en el PERIODICO “RECAPACICLA” en la página n°8.  V.- Edita  **ANEXO 3**  **ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS:**  El lenguaje poético se caracteriza por el uso de figuras literarias, es decir, recursos fónicos y de significado. En la siguiente tabla, revisamos algunas figuras literarias utilizadas en poesía.   |  |  | | --- | --- | | **FIGURAS LITERARIAS** | **EJEMPLOS** | | **ALITERACIÓN:** repetición intencionada de un sonido al interior de un verso, ayuda a dar ritmo al poema. | Ej: “y**o** helad**o** que s**o**l**o** mir**o**” | | **ONOMATOPEYA:** figura que intenta imitar un sonido con las palabras. | Ej: Gallinita llora **¡kikirikika!!!** | | **PERSONIFICACION:** se atribuyen características animadas (vida, sentimientos o palabras) a objetos inanimados o seres no humanos. | Ej: “tengo una **tristeza**  **Traviesa, traviesa.** | | **COMPARACION:** establece relaciones de semejanzas entre dos elementos. Se emplean nexos comparativos (como, cual, semejante a) | Ej: “me siento **como** zancos  Producto de un gran valor” | | **HIPERBOLE:** exageración de una cualidad o situación, ya sea por aumento o por disminución respecto de la realidad. | Ej: “El curso que explotó altiro  ***Todos de guata de risa”*** | |
| **ANEXOS DE INGLÉS**   1. **Instrucciones:** Encuentra en la sopa de letras palabras de vocabulario relacionadas con el reciclaje. RECUERDA QUE ESTA PARTE DEBES INCORPORARLA EN LA PAGINA 10 DE TU PERIODICO ESCOLAR .     ***recycle, paper, glass, plastic, containers, earth, enviroment, ecosystem, organic, trash, polution, plants***   1. Luego, escucha el diálogo (será enviado en archivo de correo electrónico o WhatsApp) Ordénalo según lo escuchado y escríbelo en tu cuaderno. Practica la pronunciación de las primeras **6 interacciones** (La mitad del diálogo). 10 minutos diarios. Cuando sientas que lo puedes decir con fluidez, graba un audio con tu voz y envíalo al profesor: Sergio Reyes ([sreyes@liceomixto.cl](mailto:sreyes@liceomixto.cl)   **A: Hi John! How are you?**  Yes! We could do it as well. ***(yes! Wi cud du it as wel)***  How do you recycle them? ***(jau du yu risaicl dem?)***  Why are you so happy? ***(guai ar yu sou japi?)***  Ah! How interesting! What colour does represent \_\_\_\_\_\_\_\_, for example?  ***(ah! Jau intresting! Guat color das represent \_\_\_\_\_\_\_\_\_, for example?)***  And what kind of things do you \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?  ***(and guat kaind of zings du yu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?)***  I am happy because I created a new system to recycle things.  ***(Ai amd japi becos ai crieited a niu system to risaicl zings***)  I am pretty happy today, thanks! ***(ai am priti japi today, zancs!)***  I recycle paper, \_\_\_\_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_\_\_\_. ***(Ai risaicl peiper, \_\_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)***  I put some containers at home. Each material is represented with a colour.  ***(Ai put som containers at joum. Ich matirial is represented wuid a color).***  What a great idea! I will do the same at home. ***(wat a greit aidia! Ai will du de saim at joum)***  Paper is represented with the colour green; glass with blue and plastic with white.  ***(paiper is represented wid de color grin; glas wid blu and plastic wid guait).***  **PAUTA DE EVALUCIÓN**  **Pauta de evaluación Speaking**  **OA 11** Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo de lenguaje visual y/o digital, en torno a los temas del año.  **Adecuadamente:  3 Elementalmente: 2 Insuficientemente:   1**   |  |  | | --- | --- | | › Se expresa oralmente a través de una grabación. | 3 | | › Se expresa con fluidez en la interpretación del diálogo. | 3 | | › Imita la pronunciación de acuerdo a lo escuchado. | 3 | | **TOTAL** | **9** |   **Pauta de evaluación Writing**  **OA 14** Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como postales, mini libros, listas de compras) y textos literarios (como rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.  **Adecuadamente: 3 Elementalmente: 2 Insuficientemente:   1**   |  |  | | --- | --- | | › Ordenan un diálogo de acuerdo a lo escuchado. | 3 | | › Completan un texto con información extraída de la sopa de letras. | 3 | | › Dan coherencia al texto escrito. | 3 | | **TOTAL** | **9** | |

Liceo Particular Mixto San Felipe

Unidad Técnico Pedagógica

Enseñanza Básica

**PAUTA DE EVALUACIÓN PROYECTO ARTICULADO**

“RECAPACICLA”

SEXTO BÁSICO

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **CURSO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***OJETIVO:*** *Evidenciar el logro de los aprendizajes en cada asignatura, a través de la construcción de un Periódico.*

Para realizar la evaluación se deberán revisar las evidencias proporcionadas por los estudiantes, las cuales son: fotografías del periódico escolar que se logró desarrollar, siguiendo todos los pasos explicados en el instructivo del proyecto. Estas evidencias se deben enviar al correo institucional del profesor jefe.

Para realizar la evaluación, el profesor (a) marcará con una **“X”** el casillero que corresponda a la apreciación del criterio establecido en cada asignatura, considerando lo siguiente:

**INDICADORES DE LOGRO: L : Logra el criterio establecido.**

**ML : Logra medianamente el criterio establecido**

**NL : No logra el criterio establecido.**

Al finalizar la evaluación se podrá sacar un porcentaje, para saber en qué nivel de logro se encuentra cada estudiante.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA** | **CRITERIO** | **L** | **ML** | **NL** |
| **LENGUAJE** | Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. |  |  |  |
| **HISTORIA** | Distingue los derechos y libertades de las personas que se establecen en la Constitución Política, así como las garantías que protegen su cumplimiento. |  |  |  |
| **MATEMÁTICA** | Da una representación pictórica de una razón y lo representan de múltiples formas, como 3:5, o 3 es a 5. |  |  |  |
| **FÍSICA** | Explica a partir de ejemplos el efecto y los cambios que produce la energía en los objetos y en los seres vivos. |  |  |  |
| **QUÍMICA** | Asocia el ciclo del agua con los procesos de transformación de la materia. |  |  |  |
| **BIOLOGÍA** | Explica de forma simple el proceso de fotosíntesis, identificando los elementos necesarios para que se produzca azúcar y liberación de oxígeno. |  |  |  |
| **ARTES** | Demuestra disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente. |  |  |  |
| **MÚSICA** | Demuestra disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos, mediante diversas formas de expresión musical. |  |  |  |
| **TECNOLOGÍA** | Demuestra iniciativa personal y emprendimiento en la creación y diseño de tecnologías innovadoras. |  |  |  |
| **EDUCACIÓN FÍSICA** | Describen ejercicios para mejorar cada componente de la condición física (fuerza, flexibilidad, resistencia y velocidad) |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICADORES DE LOGRO** | **CANTIDAD DE RESPUESTAS** | **PORCENTAJE** |
| LOGRADO (L) |  |  |
| MEDIANAMENTE LOGRADO (ML) |  |  |
| NO LOGRADO (NL) |  |  |
| TOTAL | **11** | **100%** |