**TALLER 1**

***CONCEPTO DE MURAL PEDAGOGICO: Es un medio de comunicación que regularmente se elabora por los propios alumnos con la guía del maestro y emplea una temática variada generalmente enfocada en un aspecto particular. Es un medio visual que sirve de gran ayuda en los procesos de comunicación.***

**DEBE CONTENER A LO MENOS:**

* Título del tema
* Títulos de los subtemas
* Desarrollo de la información por sección
* Imágenes referentes a la información presentada por escrito
* Frase atractiva de cierre de la actividad.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PAUTA DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE MURAL**  **HISTORIA DE LA LOGÍSTICA** | | | |
| **Nombre:**  **………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…** | | | |
| **Curso:** | **Fecha:** |  | |
| **Objetivo:** Elaborar un mural que destaque claramente la evolución de la logística a través del tiempo.  **Objetivo app genérico**: Realizar las tareas de manera prolija, cumpliendo plazos y estándares de calidad, promoviendo el trabajo organizado y creativo.  **Evaluación de desempeño:** Ponderación del **40%** de la nota final.  **Modalidad de trabajo**: Trabajo práctico individual.  **Actividad**: Diseñar y confeccionar mural.  **OBSERVACIÓN LA NOTA INTEGRAL ESTÁ CONFORMADA DE LA SIGUIENTE MANERA:**   * **MURAL 40% (SEGÚN PAUTA DE ELABORACIÓN Y REVISIÓN)** * **TRABAJO INVESTIGATIVO 40% (SEGÚN PAUTA DE ELABORACIÓN Y REVISIÓN)** * **EVALUACIÓN CIERRE 20%** * **TOTAL 100% DE LA NOTA FINAL** | | Puntaje Ideal: | **30** |
| Puntaje Obtenido: |  |
| Calificación: |  |
| **INSTRUCCIONES GENERALES:**   * Lea atentamente las instrucciones antes de desarrollar la actividad. * Debe apoyarse en los apuntes de la clase “Evolución histórica de la logística” * Se considerará en el puntaje prolijidad en la presentación y puntualidad en la entrega. * Trabaje en forma creativa y sistemática para cumplir con los plazos. * Fecha de entrega: 27 de marzo antes de las 14:00 horas. (evidencia digital) * Para consultas y entrega del trabajo en forma digital: [xmartinez@liceomixto.cl](mailto:xmartinez@liceomixto.cl) | |  |  |

1. **ELABORACIÓN DE MURAL:**

a) Materiales:

* 1 pliego de papel aconcagua.
* Cartulina color, papel entretenido, imágenes relacionadas al tema.
* Pegamento, tijeras, marcadores y/o lápices de colores, regla. Cinta adhesiva.

b) Requerimiento del mural terminado:

* Orientación vertical y tamaño de letra visible a 4 metros.
* Debe recopilar y sintetizar información solicitada basándose en la clase sobre la historia de la logística.
* Enviar evidencia digital del producto terminado en la fecha acordada.

**RÚBRICA REVISIÓN MURAL: EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA LOGÍSTICA**

**PUNTAJE IDEAL 30 PUNTOS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS | INDICADORES | | | PUNTAJE |
|  | 3 puntos | 2 puntos | 0 punto |  |
| 1. Entrega del   producto final. | Entrega su trabajo terminado en la fecha, lugar y hora previamente fijados. | Entrega su trabajo terminado en la fecha establecida, en otro horario u otro lugar. | No entrega su trabajo en la fecha, hora ni lugar  establecidos  Previamente. |  |
| 1. Requerimientos del mural | Respeta indicaciones respecto de las dimensiones, tamaño de letra y lugar asignado. | Respeta medianamente las indicaciones respecto de las dimensiones, tamaño de letra y lugar asignado. | No respeta las indicaciones dadas respecto de dimensiones, tamaño de letra y/o lugar asignado. |  |
| 1. Organización de la información | La información se presenta muy bien organizada y de fácil lectura. | La información se presenta organizada pero no de muy fácil lectura. | La información se presenta de forma desordenada dificultando su lectura. |  |
| 1. Lenguaje iconográfico | Todas las imágenes y representan totalmente el tema planteado. | Algunas imágenes apoyan y representan el tema planteado. | Las imágenes no guardan ninguna relación o representan escasamente el tema planteado. |  |
| 1. Contenido | El contenido es pertinente, dejando en claro el objetivo del mural. | El contenido es medianamente pertinente y deja en claro el objetivo del mural. | El contenido no es suficiente y no deja en claro el objetivo del mural. |  |
| 1. Formato | El formato es visiblemente atractivo y de acuerdo a las dimensiones requeridas. | El formato cumple con las dimensiones solicitadas pero no es tan llamativo. | El formato es poco llamativo y no cumple con las dimensiones solicitadas. |  |
| 1. Ortografía | No comete ninguna falta. | Comete menos de 5 faltas. | Comete más de 5 faltas. |  |
| 1. Redacción | Presenta un vocabulario fluido y coherente, sin repeticiones de palabras. | Presenta un vocabulario escaso pero sin repetición de palabras. | Presenta un vocabulario limitado y con escasez de palabras. |  |
| 1. Prolijidad | El mural tiene una presentación limpia y prolija, sin borrones, | El mural tiene una presentación limpia, sin borrones pero le falta más prolijidad. | El mural presenta borrones, no es prolijo y deficiente estado de limpieza. |  |
| 1. Plazos | Cumple con los plazos de entrega de revisión y producto final. | No cumple con el plazo de revisión pero sí de entrega. | No cumple con los plazos asignados a revisión y entrega final. |  |