|  |
| --- |
| **Primero medio: clase n°1** |
| **Nombre:** | Curso: | Fecha:Semana del 16-20 mar. |
| **Objetivo:** Identificar y caracterizar los tipos de narradores y conceptos propios del mundo narrativo.**Descripción del aprendizaje:** Aplicación de los contenidos vistos en clases sobre elementos principales del género narrativo.  | Pje. Total:23 Puntos. | Porcentaje de nota**10%** |
| Para solicitar **información y ayuda** sobre la resolución de esta guía puede hacerlo por las siguientes Vías: \* **Docente de lenguaje**: \*Gabriela Rosas: grosas@liceomixto.cl \*Carolina Cruz: ccruz@liceomixto.cl  | Ptje. Obtenido: |
| **Educadoras PIE:** \*Andrea Herrera (1°A, C): mherrerag@liceomixto.cl  |
| \*M. Jesús Gonzalez (1°B,D): mgonzalezr@liceomixto.cl  |
| \*Romina Otárola (1°E,F): rotarola@liceomixto.cl \*Valeria Silva: vsilva@liceomixto.cl  |
| **Instrucciones:*** Esta guía se debe desarrollar de manera individual.
* Lee atentamente los textos antes de responder.
* Debes escribir con lápiz pasta azul o negro.
* Recuerda poner énfasis en la ortografía y redacción.
* Las respuestas se pueden entregar a través de un desarrollo escrito a mano en caso de que se dificulte la impresión de la guía, esta deberá ser entregada al profesor jefe de manera presencial una vez que se reintegren las clases al establecimiento, junto con todo el material de todas las asignaturas correspondientes.
 | Calificación: |

**Recuerda:**

El narrador es aquella voz ficticia que cuenta la historia cuando el texto pertenece al género narrativo. Según la historia narrada y como se lleve a cabo existen distintos tipos de clasificaciones para el narrador que nos cuenta la historia.

Tipos de Narradores:

Dentro del relato

Fuera del relato

**Actividad:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |

 **I. Responda las siguientes preguntas. Elija la alternativa que considere correcta y anótela en el recuadro superior. 1 pto. c/u.**

**1) Identificar el narrador presente en el siguiente fragmento:**

"... Lo vi desde que se zambulló en el río. Apechugó el cuerpo y luego se dejó ir corriente abajo, sin manotear, como si caminara pisando en el fondo. Después rebalsó la orilla y puso sus trapos a secar. Lo vi que temblaba de frío. Hacía aire y estaba nublado...”

 El Hombre, **Juan Rulfo.**

**a) Omnisciente b) Objetivo**

**c) Protagonista d) Ninguna de las anteriores**

**2) El narrador Heterodiegético:**

**a) Forma parte del relato.**

**b) El narrador testigo pertenece a esta categoría.**

**c) Es un narrador que relata los acontecimientos desde fuera de la historia.**

**d) a y b son correctas**

**3) Según los grados de participación y presencia o ausencia en la historia, el narrador del siguiente relato se puede clasificar como:**

"Luego se habían metido poco a poco las dos y se iban riendo, conforme el agua les subía por las piernas y el vientre y la cintura. Se detenían, mirándose, y las risas les crecían y se les contagiaban como un cosquilleo nervioso. Se salpicaron y se agarraron dando gritos, hasta que ambas estuvieron del todo mojadas, jadeantes de risa"

 Sánchez Ferlosio, El Jarama

a) Personaje - homodiegético

b) Protagonista - homodiegético

c) Omnisciente - heterodiegético

d) No personaje - heterodiegético

**4) Entre las características del narrador en tercera persona, se puede destacar que:**

a) Es objetivo b) Es menos creíble

c) Cuenta sus experiencias

d) a y b son correctas

**5) Según su persona gramatical los narradores se pueden clasificar en:**

a) Primera, segunda y tercera

b) Homodiegético y heterodiegético

c) Personaje, no personaje

d) Ninguna de las anteriores

**II. Lea el siguiente texto y responda las preguntas que se le harán a continuación marcando con una X en la alternativa correcta. 2 pts. c/u**

**La Partida**

La nave estaba a punto de despegar, todos ya estábamos adentro, mientras ella veía por la ventana, como si buscara algo, con rostro serio y medio triste, se dio el aviso del despegue, y la nave empezó a elevarse, en eso aparece afuera una persona que viene corriendo como dirigiéndose a la nave, ella se dio cuenta que era él, aquella persona con la cual un día antes había peleado, su mejor amigo se quedaba en la tierra, mientras ella se iba a vivir a otra galaxia, tenía tan solo 12 años y no comprendía todavía el porqué de su partida, pero al ver que este se hacía cada vez más pequeño y ella se elevaba cada vez más, echó a llorar, lloró un buen rato, hasta que se cansó y sin darse cuenta ya estaba fuera de la tierra. Ella, su familia y demás personas acomodadas podían pagar el pasaje hacia su salvación, mientras que los que no podían hacerlo, tenían que quedarse a esperar su desgraciado fin, por el avance progresivo de la contaminación terrestre. Entonces la nave llegó a su destino, todos los pasajeros bajaron y tenían que hacer fila frente a un gran portón del nuevo planeta, para que fueran inspeccionados, por los porteros, porteros altos y de ojos azules. Era el turno de ella, le hicieron algunas preguntas y le dijeron “Bienvenida”, ella muy apesadumbrada y con los ojos aún hinchados por tanto llorar les dijo “gracias”, entonces los porteros le dijeron “toma este vaso con agua y podrás pasar, ya está todo listo”, ella miró el vaso, y lo tomó de un sorbo, al terminar, sacó una gran sonrisa y se entusiasmó por vivir en el nuevo planeta “pasa” le dijeron, entró corriendo, ella había olvidado todos sus recuerdos que traía de la tierra.

**1) ¿Por qué el mundo representado en este texto está en la categoría de ciencia ficción?**

a) Porque es un mundo realista, cuya lógica se rompe por un acontecimiento.

b) El universo representado está construido como una proyección hacia el futuro.

c) Presenta una separación radical con el mundo cotidiano.

d) La obra representa un mundo con seres y acontecimientos extraordinarios.

**2) En el texto, la transformación de la realidad se produce cuando:**

a) La protagonista se va a vivir a otra galaxia.

b) La nave estaba a punto de despegar.

c) La nave se va alejando de la tierra.

d) Olvida todos sus recuerdos de la tierra.

**3) ¿Por qué la protagonista olvidó su vida en la tierra?**

a) Su entusiasmo por vivir en otro planeta le ayudaron a olvidar.

b) Recordó la pelea que tuvo con su amigo.

c) El nuevo planeta reiniciaba los recuerdos de todos los seres humanos.

d) Se dio cuenta que su amigo no era tan importante.

**III. Define y caracteriza los elementos del mundo narrado que se solicitan a continuación. 3 ptos. c/u**

**a) Personajes:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**b) Ambiente:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**c) Acontecimientos:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**d) Diálogo:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_