|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Primero medio: clase n°3** | | | |
| **Nombre:** | Curso: | Fecha:  Semana del 16-20 mar. | |
| **Objetivo:** Diferenciar los tipos de personajes presentes en una obra narrativa.  **Descripción del aprendizaje:** Los estudiantes recuerdan los tipos de personajes y sus características principales para identificar sus diferencias. | | Pje. Total: 30  Puntos. | Porcentaje de nota  **10%** |
| Para solicitar **información y ayuda** sobre la resolución de esta guía puede hacerlo por las siguientes Vías: \* **Docente de lenguaje**: \*Gabriela Rosas: [grosas@liceomixto.cl](mailto:grosas@liceomixto.cl)  \*Carolina Cruz: [ccruz@liceomixto.cl](mailto:ccruz@liceomixto.cl) | | Ptje. Obtenido: | |
| **Educadoras PIE:** \*Andrea Herrera (1°A, C): [mherrerag@liceomixto.cl](mailto:mherrerag@liceomixto.cl) | |
| \*M. Jesús Gonzalez (1°B,D): [mgonzalezr@liceomixto.cl](mailto:mgonzalezr@liceomixto.cl) | |
| \*Romina Otárola (1°E,F): [rotarola@liceomixto.cl](mailto:rotarola@liceomixto.cl)  \* Valeria Silva: [vsilva@liceomixto.cl](mailto:vsilva@liceomixto.cl) | |
| **Instrucciones:**   * Esta guía se debe desarrollar de manera individual. * Lee atentamente los textos antes de responder. * Debes escribir con lápiz pasta azul o negro. * Recuerda poner énfasis en la ortografía y redacción. * Las respuestas se pueden entregar a través de un desarrollo escrito a mano en caso de que se dificulte la impresión de la guía, esta deberá ser entregada al profesor jefe de manera presencial una vez que se reintegren las clases al establecimiento, junto con todo el material de todas las asignaturas correspondientes. | | Calificación: | |

**Los personajes en la narración**

Para la existencia de un texto literario, y en este caso narrativo la importancia de los personajes es sumamente alta, puesto que sin ellos no habría una historia que contar. Muchas veces son ellos quienes nos hacen interesarnos por la obra, y en ocasiones podemos incluso sentirnos identificados con algunos de ellos, y así nos interesamos en saber que ocurrirá finalmente con su historia. Son aquellos que ejecutan las acciones en el relato, pueden ser personas, animales, objetos, seres imaginarios con características humanas, etc. Se pueden clasificar según la importancia de su acontecer, según sus rasgos caracterizadores, según su transformación en la acción y según los estereotipos presentados. También hay diversas maneras de caracterizar a los personajes.

**-Según la importancia de su acontecer**

Secundario

Incidental

Principal

**-Según sus rasgos caracterizadores:**

**-Según su transformación en la acción:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Personajes estáticos:** | **Personajes dinámicos:** |
| * Se comportan de la misma manera durante todo el relato. * No evolucionan ni sufren cambios de su conducta ni características personales. * Los datos que se obtienen de ellos no sufren alteraciones. | * A través del relato varían su forma de ser. * Pueden comenzar siendo malvados y luego evolucionar positiva o negativamente. * Pueden llegar a volverse completamente opuestos. |

**-Caracterización de los personajes**

Es una descripción equilibrada de lo físico y psicológico.

Es una descripción de cualidades morales y/o psicológicas.

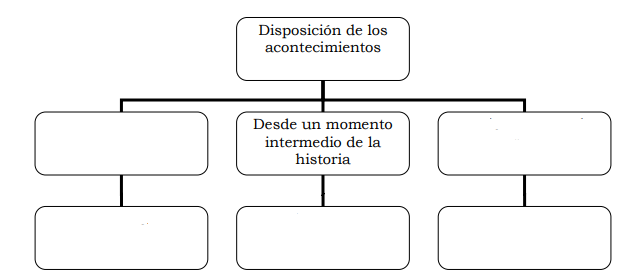
Se describe y enfatiza en cuanto al aspecto físico del personaje.

Etopeya

Prosopografía

Retrato o semblanza

**Actividad:**

**I. Completa el siguiente esquema con las distintas disposiciones en que se dan los acontecimientos dentro de una obra narrativa. 5ptos.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**II. Identifica el tipo de caracterización de los siguientes ejemplos. 3ptos:**

|  |  |
| --- | --- |
| **“Es una vampiro muy elegante y sabio, pero despiadado y arrogante, a veces cruel. No le importan los humanos más que para saciar su sed y lograr sus objetivos”.** |  |
| **“Es un detective privado, no muy alto y robusto, poco emocional, irónico e ingenioso. A veces resulta ser inquieto y brusco, pero sin dejar de lado su cortesía”.** |  |
| **“Era un hombre atractivo, de cabello negro y ojos cafés, de piel pálida y rasgos delicados. Un cuerpo considerablemente trabajado y una altura promedio”.** |  |

**III. Responde V o F según corresponda, justificando las falsas. 2ptos. c/u.**

**1. \_\_\_\_ El personaje principal no se presenta a lo largo de la historia, a veces solo en algunos episodios, al igual que los personajes secundarios.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. \_\_\_\_ Un personaje plano se caracteriza por presentar una personalidad tranquila y sumisa.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. \_\_\_\_ A través de la semblanza podríamos decir que un personaje es curioso, enérgico, atlético y musculoso.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**IV. Crea un personaje pensando en una novela policial, puede ser el protagonista o antagonista. Para ello debes cumplir con los siguientes requisitos. 6ptos:**

*a. Realizar una descripción por medio de una etopeya.*

*b. No es necesario escribir la historia, pero sí contextualizarla o mencionar de que se trataría en simples palabras.*

*c. Debe ser un personaje que se clasifique como personaje tipo o caricaturesco.*

**Nombre del personaje: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Historia a la que pertenece:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Descripción del personaje:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**V. Vocabulario. Define con tus palabras los siguientes términos. 1 pto. c/u:**

|  |  |
| --- | --- |
| **a) Estereotipo:** |  |
| **b) Cualidad:** |  |
| **c) “Chismosa”:** |  |
| **d) Contexto:** |  |