“¿Qué nos legaron Griegos y Romanos?”

PROYECTO MES DE NOVIEMBRE 2020

Nombre del alumno (a): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **DESCRIPCIÓN** |

En este proyecto conoceremos a través de la vida y obra de dos grandes civilizaciones, Grecia y Roma, pueblos que, a partir de su legado, en la sociedad, en la cultura, política, etc., han desarrollado influencias en parte de nuestro presente.

|  |
| --- |
| **INSUMOS Y/O MATERIALES** |

Los insumos y/o materiales que necesitarás para realizar el proyecto “¿Qué nos legaron Griegos y Romanos?”:

* Textos de apoyo del estudiante (Lenguaje – Matemática – Ciencias Naturales – Historia).
* Croquera, hojas de block, oficio o cuaderno para hacer los dibujos.
* Cuadernos de cada asignatura para realizar los anexos o actividades complementarias.
* Celular para grabar y fotografiar evidencias de inglés y ed. Física.

|  |
| --- |
| **ACTIVIDADES** |

Para realizar el proyecto primero debes conocer la vida de las dos grandes civilizaciones que trabajaremos “Grecia y Roma”, para lo cual debes trabajar y apoyarte en el texto del alumno de Historia y geografía, unidad 2 y 3.

Posteriormente aplicarás la información según las actividades de cada asignatura en sus respectivos cuadernos.

Para ayudar a planificar tu trabajo en el proyecto, se incluye un calendario con las actividades que debes realizar para que te puedas organizar día a día y obtener un mejor resultado.

|  |
| --- |
| **EVALUACIÓN** |

Para finalizar el proyecto se realizará una evaluación que abarcará todos los contenidos aprendidos, la cual se llevará a cabo a través de la plataforma “aprendo libre”. En las asignaturas de Inglés y Ed. Física deberás enviar evidencias del trabajo realizado a través de un video o audio que deberás enviar durante la cuarta semana del proyecto y serán evaluados mediante una pauta de evaluación.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Asignatura** | **Profesor** | **Correo electrónico** | **N° de teléfono** |
| Ed. física | Germán Leiva  (3° C–D) | [gleiva@liceomixto.cl](mailto:gleiva@liceomixto.cl) | +569 94491671 |
| Ed. física | Francisca Carvajal  (3° A-B) | fcarvajal@liceomixto.cl | +56959736628 |
| Inglés | Paula Salinas  (3°A-B-C) | [psalinas@liceomixto.cl](mailto:psalinas@liceomixto.cl) | +56975652840 |
| Inglés | Lisaura Durán  (3°D) | [lduran@liceomixto.cl](mailto:lduran@liceomixto.cl) | +56934466371 |

Al final del proyecto encontrarás una autoevaluación donde debes señalar la opción acorde a tu desempeño durante el trabajo del mes.

Recuerda que puedes resolver dudas y/o consultas a los mismos correos y/o WhatsApp de los profesores jefes.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Curso** | **Profesor** | **Correo electrónico** | **N° de teléfono** |
| 3° A | Juan Rojas | [jrojas@liceomixto.cl](mailto:jrojas@liceomixto.cl) | +569 87492067 |
| 3° B | Dayana Montenegro | [dmontenegro@liceomixto.cl](mailto:dmontenegro@liceomixto.cl) | +56983720336 |
| 3° C | Nathaly Núñez | [nnunez@liceomixto.cl](mailto:nnunez@liceomixto.cl) | +569 96111739 |
| 3° D | Carolina Milanca | [cmilanca@liceomixto.cl](mailto:cmilanca@liceomixto.cl) | +569 66640189 |

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE INVOLUCRADOS:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ASIGNATURAS** | **OA / Habilidad** | **INDICADORES** |
| **Lenguaje y comunicación** | **(OA7)** Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. | **1.**Escogen textos para investigar sobre un tema planteado.  **2**.Leen periódicos, revistas y artículos para informarse sobre el tema planteado. |
| **(OA12)** Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. | 1. Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, creando cuentos con su estructura, redacción y descripción de ambiente. |
| **Matemática** | **(OA9)** Demostrar que comprenden la división en el contexto de las tablas de hasta 10x10: representando y explicando la división como repartición y agrupación en partes iguales, con material concreto y pictórico; creando y resolviendo problemas en contextos que inclúyanla repartición y agrupación; expresando la división como una sustracción repetida; describiendo y aplicando los resultados de las tablas de multiplicación hasta 10x10, sin realizar cálculos. | **1**. Identifican situaciones de su entorno que describen una repartición en partes iguales.  **2.** Representan un “cuento matemático” que se refiere a una situación de repartición en partes iguales, usando fichas. |
| **Ciencias Naturales** | **(OA 7)** Proponer, comunicar y ejercitar buenas prácticas de higiene en la manipulación de alimentos para prevenir enfermedades. | **1.-** Identifican y comunican por diversas formas buenas prácticas de higiene en la vida cotidiana.  **2-** Identifican conductas que ayudan a prevenir el contagio de enfermedades a través de los alimentos. |
| **Historia** | **(OA3)** Explicar, con ejemplos concretos, cómo diferentes culturas y pueblos (como griegos y romanos de la Antigüedad) han enfrentado de distintas maneras el desafío de desarrollarse y satisfacer las necesidades comunes a todos los seres humanos. | **1.-**Reconocen diferencias y similitudes en vivienda, alimentación, vestimenta, transporte, comunicación y organización entre los pueblos estudiados y la era actual.  2.- Identifican cómo los griegos y los romanos satisficieron cada una de dichas necesidades. |
| **Artes Visuales** | **(OA1)** Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:  • entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros)  • entorno artístico: arte de la Antigüedad | **1.-** Crean juegos, presentaciones de teatro de sombras, máscaras y otros elementos con el tema de seres imaginarios.  2.- Usan creativamente técnicas mixtas en sus trabajos de arte acerca de personajes y seres imaginarios. |
| **Inglés** | **(OA4)** Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:  › hacer predicciones  › hacer conexiones con conocimientos previos  › relacionar el texto con imágenes  › focalizar la atención en palabras clave.  **(LISTENING)** | 1. Siguen un texto oral con el apoyo de imágenes.  **2.** Identifican imágenes que representan lo escuchado.  **3**. Identifican palabras asociadas al tema de la  Unidad. |
| **(OA11)** Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:  › usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital.  **(SPEAKING)** | **1**. Exponen monólogos breves y simples de dos o tres oraciones relacionados con la casa y los objetos en ella, lugares donde vivir o temas relacionados con otras asignaturas.  **2.** Utilizan vocabulario y expresiones relacionadas con la casa al describir imágenes o responder preguntas.  **3**. Presentan información acerca de un tema de su interés por medio de dos o tres oraciones simples. |
| **Tecnología** | **(OA1)** Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos simples para resolver problemas:  › desde diversos ámbitos tecnológicos y tópicos de otras asignaturas  › representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada.  › explorando y combinando productos existentes | **1.-** Distinguen necesidades que se satisfacen por medio de objetos o sistemas en diferentes ámbitos tecnológicos (como transporte, vestuario, alimentación).  2.- Dibujan a mano alzada combinaciones de objetos o sistemas tecnológicos (quitan o agregan partes). |
| **Música** | **(OA1)** Escuchar música de forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) | 1.Escuchan atentamente, expresando sus impresiones por diferentes medios (verbales, corporales, visuales, musicales).  2.Escuchan atentamente distinguiendo instrumentos musicales y la familia a la que pertenecen |
| **Ed. Física** | **(OA11)** Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como: participar en actividades de calentamiento en forma apropiada; escuchar y seguir instrucciones; mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad; asegurar que el espacio está libre de obstáculos | **1.-**  Ejecutan actividades de calentamiento al inicio de la clase y ejercicios de vuelta a la calma al finalizar la sesión.  2.-Conocen medidas de prudencia adecuadas en la práctica de ejercicio físico. |

|  |
| --- |
| “¿Qué nos legaron Griegos y Romanos?” |

Para poder realizar este proyecto debes tener en cuenta lo siguiente:

|  |
| --- |
| **Civilizaciones “Grecia y Roma”** |

En este proyecto aprenderás sobre la vida y aportes que nos heredaron los Griegos y Romanos:

* **Características geográficas.**
* **Modo de vida de los habitantes.**
* **Alimentación.**
* **Comidas típicas.**
* **Juegos.**
* **Celebraciones, mitología y Música tradicional.**

A continuación, te presentamos las actividades que se realizarán en las diferentes asignaturas:

|  |  |
| --- | --- |
| **Asignatura** | **Actividad** |
| **Lenguaje y comunicación:**  **Creación de un cuento** | Crear un cuento utilizando personajes de la mitología griega o romana, en la cual deberás apoyarte del texto de historia página 136 y tener presentes las siguientes características: Estructura de un cuento, redacción y descripción de ambiente en el cual se desarrolla el cuento. |
| **Historia Características geográficas y modo de vida de los habitantes.** | Las civilizaciones griegas y romanas marcaron hechos históricos en la historia universal, a pesar de haberse desarrollado a miles de kilómetros de nuestro país, su legado está presente en Chile hasta ahora.  Deberás crear un cuento sobre algún personaje de alguna de estas civilizaciones, debes elegir entre uno de estos personajes:  ●Un comerciante marítimo.  ●Un agricultor.  ●Un artesano.  En tu cuento debes incluir lo siguiente  ●A qué civilización pertenece el personaje.  ●Características geográficas del lugar donde vive y desarrolla su oficio.  ●Cómo aportó a la su civilización.  ●Actividades diarias.  Para desarrollar esta actividad, te puedes ayudar del anexo de historia y de las unidades 2 y 3 de tu texto de historia. |
| **Tecnología:** | ¿Qué avances tecnológicos crearon los griegos y romanos para satisfacer sus necesidades?  Las antiguas civilizaciones se las ingeniaron para poder satisfacer sus necesidades al igual que lo hace el ser humano hoy en día.  Completa la siguiente tabla explicando cómo en la actualidad los objetos creados por los griegos y romanos han ido mejorando. Debes elegir 1 de las creaciones de griegos y romanos que aparecen en el anexo. |
| **Ciencias Naturales:** | Realiza la lectura comprensiva de los anexos, comparando la alimentación de la civilización griega y romana, luego de eso realiza un instructivo, de 7 pasos, de cómo prevenir enfermedades a través de los alimentos, la actividad debe ser realizada en tu cuaderno de Cs. Naturales. |
| **Artes:** | Deberás crear una máscara como las que usaban los actores del teatro griego y romano inspirándote en un sentimiento en específico.  Para más información sobre este tema, ve al anexo de Artes visuales. |
| **Inglés:**  **Grabación de audio relacionado a la** | Observa el siguiente video de cómo eran las casas en la antigua Grecia y Roma, y cómo son en la actualidad https://youtu.be/GyU-cN1k9Go ¿Cómo es tu casa? ¿Qué habitaciones tiene? Guíate por el ejemplo, graba tu respuesta y envíala a tu profesora. Para complementar esta información puedes leer las páginas 110 y 111 de tu libro de historia. |
| **Matemática:** | Hoy en día podemos ir por nuestras compras al supermercado o feria, en la antigüedad, los griegos y romanos, también tenías lugares específicos donde se desarrollaba el comercio y el trueque; los griegos asistían al Ágora y los romanos al Foro, ambos eran lugares públicos donde sus habitantes podían practicar comercio o trueque.  Debes desarrollar el anexo, que contiene el concepto de la “División” y sus respectivos ejemplos. Lee la historia de la alimentación de los Griegos y Romanos, completa la tabla, según lo solicitado, para luego representar las divisiones. Finalmente aplica en el texto del alumno páginas 142-143 la división. |
| **Ed. Física:** | Para comenzar lee el anexo de educación física e investigar, sobre el pentatlón, para tener ideas relacionadas al tema e incorporarlas cuando tengan que realizar el trabajo.  Debes grabarte realizando por lo menos 4 de los 5 deportes que conforman el pentatlón como evidencia al profesor de educación física. |
| **Música:** | Clasifica los instrumentos musicales griegos y romanos del recuadro según la familia a la que pertenezcan: |

**PROGRAMACIÓN SEMANAL PROYECTO MES DE NOVIEMBRE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LUNES 02** | **MARTES 03** | **MIÉRCOLES 04** | **JUEVES 05** | **VIERNES 06** |
| **Explicación del proyecto**  Clases on line  **3°A** Lenguaje-Artes/Música  **3°B** Lenguaje – Ed. Física  **3°C** Taller Inglés - Lenguaje  **3°D** Ciencias naturales- Ed física | Clases on line  **3°A** Ed. Física - Ciencias Naturales  **3°B** Matemática – Artes/Música  **3°C** Ciencias Naturales – Ed. Física  **3°D** Historia – Artes/Música | Clases on line  **3°A** Historia - Inglés  **3°B** Inglés - Historia  **3°C** Matemática - Tecnología  **3°D** Lenguaje - inglés | Clases on line  **3°A** Matemática - Tecnología  **3°B** Ciencias Naturales - Tecnología  **3°C** Artes/Música - Historia  **3°D** Tecnología - Matemática | **Lenguaje:**  Para poder comenzar a crear el cuento debes realizar las siguientes tareas.  **Tarea 1:** 168 – 169 - 170 – 171 – 172 - 173 Leen cuento “Mujeres transformadas en pato” y luego resuelven actividades relacionadas con el texto que sirve como introducción al cuento.  **Tarea 2:** 174 – 175 – 176 – 177 Lectura de cuentos y desarrollan actividades cortas relacionadas con las lecturas en donde aplican lo aprendido. |
| **LUNES 09** | **MARTES 10** | **MIÉRCOLES 11** | **JUEVES 12** | **VIERNES 13** |
| **Lenguaje: Tarea 3:** 178 – 179 – 180 – 181 – 182 – 183 – 184 - 185 Lectura de cuentos y desarrollan actividades cortas relacionadas con las lecturas en donde aplican lo aprendido.  **Historia:** Para comenzar a realizar tu cuento debes realizar las siguientes tareas.  **Tarea 1**: leer en tu texto de historia:  -Espacio geográfico: págs. 79, 80,81 (realizar actividad 1).  -Actividades económicas: págs. 86, 87.  -Oficios de los antiguos griegos y romanos: pág. 102 (responder activ. 1 en el cuaderno o el texto) | **Historia:** **Tarea 2:** leer las siguientes páginas:  -Herencia de la organización política de los griegos (atenienses): págs. 158 y 159  -Herencia de la organización política de los romanos: pág. 160  **Tecnología:** Para completar el cuadro que se te pide, debes realizar lo siguiente.  **Tarea 1: leer** páginas 100, 101 y 105 de tu texto de historia.  **Cs. Naturales:** Para poder realizar el instructivo referido a la prevención de enfermedades alimentarias debes primero realizar las siguientes tareas.  **Tarea 1:** páginas 226 – 227, ¿Cómo prevenir enfermedades transmitidas por los alimentos?, breves artículos informativos para leer y comentar de curiosidades de la ciencia. Páginas 228 – 229 ¿Cómo preparar y conservar los alimentos, buenas prácticas para preparar alimentos? | **Cs. Naturales:** **Tarea 2:** página 233 – 234 – 235, textos referidos a; medidas para conservar alimentos, acontecimientos con la alimentación y conservación de alimentos en Chile.  **Tarea 2:** Tarea 3 páginas 236 – 237 – 238, tema ¿Qué enfermedades están asociadas al consumo de alimentos y cómo prevenirlas? Y la importancia de refrigerar los alimentos  **Artes Visuales:** Para confeccionar tu máscara debes realizar lo siguiente.  **Tarea 1**: leer en las páginas 142 y 143 de tu texto de historia. | **Inglés**: Para complementar lo realizado en clases online, debes realizar lo siguiente.  **Tarea1:** practicar el vocabulario y actividad relacionada con las partes de la casa, que se encuentra en el anexo.  **Matemática:** Realiza la guía complementaria “Divisiones”, para ello realiza las siguientes actividades.  **Tarea 1:** realiza la actividad de la página “Aprendo Libre” (Se encuentra en la notificación del alumno)  [https://www.aprendolibre.cl/materiales/19360](https://meet.google.com/linkredirect?authuser=0&dest=https%3A%2F%2Fwww.aprendolibre.cl%2Fmateriales%2F19360)  **Tarea 2:** completa las páginas del texto del alumno 142-143.  **Tarea 3:** Completa las páginas 64- 65 – 66 -67, del cuadernillo del alumno. | **Ed. Física: Tarea 1:** Investiga sobre los deportes que conforman el Pentatlón, elige al menos 4 de ellos y graba un video para tu profesor de Ed. Física.  **Música:** **Tarea 1**: lee el anexo, referido a los instrumentos musicales, y clasifica en el recuadro los que se mencionan. |
| **LUNES 16** | **MARTES 17** | **MIÉRCOLES 18** | **JUEVES 19** | **VIERNES 20** |
| Clases on line  **3°A** Lenguaje-Artes/Música  **3°B** Lenguaje – Ed. Física  **3°C** Taller Inglés - Lenguaje  **3°D** Ciencias naturales- Ed física | Clases on line  **3°A** Ed. Física - Ciencias Naturales  **3°B** Matemática – Artes/Música  **3°C** Ciencias Naturales – Ed. Física  **3°D** Historia – Artes/Música | Clases on line  **3°A** Historia - Inglés  **3°B** Inglés - Historia  **3°C** Matemática - Tecnología  **3°D** Lenguaje - inglés | Clases on line  **3°A** Matemática - Tecnología  **3°B** Ciencias Naturales - Tecnología  **3°C** Artes/Música - Historia  **3°D** Tecnología - Matemática | **Inglés**  Grabación  **Ed. Física**  Grabación |
| **LUNES 23** | **MARTES 24** | **MIÉRCOLES 25** | **JUEVES 26** | **VIERNES 27** |
|  | **Recepción de evidencias**  **Ed. Física e Inglés (enviar a profesores de las asignaturas)** | Evaluación integral | Evaluación integral |  |

**MATERIAL ANEXO PARA TRABAJAR**

**LENGUAJE:**

|  |
| --- |
| **Elaboración de un cuento** |

|  |
| --- |
| **Actividad:** Que alumno/a logre crear un cuento utilizando personajes de la mitología griega o romana, en la cual deberás apoyarte del texto de historia página 136 y tener presentes las siguientes características: Estructura de un cuento, redacción y descripción de ambiente en el cual se desarrolla el cuento.  **Instrucciones:**  Trabajar las siguientes actividades de acuerdo al calendario de tareas entregado:  **Libro de Lenguaje:**  **Tarea 1:** 168 – 169 - 170 – 171 – 172 - 173 Leen cuento “Mujeres transformadas en pato” y luego resuelven actividades relacionadas con el texto que sirve como introducción al cuento.  **Tarea 2:** 174 – 175 – 176 – 177 Lectura de cuentos y desarrollan actividades cortas relacionadas con las lecturas en donde aplican lo aprendido.  **Tarea 3:** 178 – 179 – 180 – 181 – 182 – 183 – 184 - 185 Lectura de cuentos y desarrollan actividades cortas relacionadas con las lecturas en donde aplican lo aprendido. |

**HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES:**

|  |
| --- |
| **Civilización Romana y Griega** |
| **Anexo1**  Las civilizaciones griegas y romanas se ubicaron en el continente de Europa, en las costas del mar mediterráneo. El estar en la zona templada les brindaba un buen clima para cultivar y criar animales, aunque la geografía tan montañosa de la zona limitaba los espacios para sembrar, el mar mediterráneo les permitía pescar y también transportarse usando barcos y navegar de una ciudad a otra para vender o intercambiar su mercancía. Entre griegos y romanos existieron agricultores, pescadores, comerciantes y otros oficios como guerreros, médicos, artesanos, filósofos, artistas etc.  Puedes encontrar más información sobre esto leyendo en tu texto de historia:   * Espacio geográfico: págs. 79, 80,81 (realizar actividad 1). * Actividades económicas: págs. 86, 87. * Oficios de los antiguos griegos y romanos: pág. 102 (responder activ. 1 en el cuaderno o el texto).   **Anexo2**  A los griegos y romanos les debemos parte importante de nuestra actual política, como la democracia, la república y las leyes. Gracias a estas podemos participar de decisiones políticas, elegir a quienes nos representan y también tenemos leyes que nos protegen o nos castigan si cometemos errores.  Para conocer más sobre esto, lee las siguientes páginas:   * Herencia de la organización política de los griegos (atenienses): págs. 158 y 159 * Herencia de la organización política de los romanos: pág. 160 |

**Tecnología**

|  |
| --- |
| **Avances tecnológicos entre griegos y romanos** |

|  |
| --- |
| Anexos  En la época en que surgieron estas grandes civilizaciones, la tecnología no era muy avanzada, pero ellos lograron ingeniárselas para satisfacer sus necesidades.  Para resolver problemas básicos como el agua, el transporte y la entretención, los griegos y romanos se las ingeniaron y crearon medios de transportes y edificaciones muy importantes:  ● Los acueductos: Para transportar agua a las ciudades.  ● Los barcos, carretas, carros, literas y calzadas: Facilitaban el transporte tanto por mar y por tierra.  ● Los teatros: Lugares donde el pueblo se reunía para pasarlo bien observando las obras teatrales.  Puedes encontrar más información sobre esto en las páginas 100, 101 y 105 de tu texto de historia. |

**CIENCIAS NATURALES:**

|  |
| --- |
| **“Alimentación de Griegos y Romanos”** |

|  |
| --- |
| **Instrucción:**  Realiza la lectura comprensiva de los anexos, comparando la alimentación de la civilización griega y romana, luego de eso realiza un instructivo, de 7 pasos, de cómo prevenir enfermedades a través de los alimentos, la actividad debe ser realizada en tu cuaderno de Cs. Naturales.  **Anexo y actividades del libro**  -Tarea 1 páginas 226 – 227, ¿Cómo prevenir enfermedades transmitidas por los alimentos?, breves artículos informativos para leer y comentar de curiosidades de la ciencia. Páginas 228 – 229 ¿Cómo preparar y conservar los alimentos, buenas prácticas para preparar alimentos?  -Tarea 2 página 233 – 234 – 235, textos referidos a; medidas para conservar alimentos, acontecimientos con la alimentación y conservación de alimentos en Chile.  -Tarea 3 páginas 236 – 237 – 238, tema ¿Qué enfermedades están asociadas al consumo de alimentos y cómo prevenirlas? Y la importancia de refrigerar los alimentos  **¿Qué se comía en la Antigua Roma?**  La comida en la Antigua Roma era uno de los rituales sociales por excelencia, junto con el circo o el teatro, pero ¿qué se comía entonces?  En la Antigua Roma la comida pasó de representar un medio para la supervivencia a todo un ritual. Fue entonces cuando, debido a los esfuerzos físicos que requerían los oficios, se pasó de hacer tres comidas al día a cuatro.  **En la Antigua Roma la abundancia y bajo costo del farro (un cereal) hizo de éste uno de los pilares de su comida.** Con el farro se preparaban unas tortas planas y redondas que se comían por la mañana, además de panes y bollos.  **La comida en la Antigua Roma se caracterizaba por el derroche y la falta de sutileza y gusto en la mezcla de ingredientes.**  Fue más tarde cuando **el trigo se introdujo en su gastronomía, sustituyendo a los panes y tortas de farro. Ambos eran utilizados para preparar gachas y sopas de vino con pan**, bebida que no podía faltar en la mesa. De hecho, dados los escasos medios de conservación de la época, como el vino se agriaba rápido, éste era muy utilizado en la cocina. La sopa de vino con pan era todo un clásico.  **Carnes y pescados completaban las costumbres culinarias de los romanos, aunque variaban mucho dependiendo del nivel social.** Y es que la comida de los adinerados de la Antigua Roma era un baile de alimentos, entre los que no faltaban la leche, miel, huevos, queso y todo tipo de carnes y pescados.  Si algo definía en la cultura gastronómica de la Antigua Roma era el despilfarro y la falta de coherencia de su comida. **Los platos eran elaborados sin ningún cuidado y con un sinfín de ingredientes, dando como resultado recetas grasientas y sabores y texturas mezcladas sin ningún sentido del gusto.**  Sobre la mesa de los pudientes se podían encontrar **un sinfín de embutidos, pescado frito, dulces elaborados con pan y miel, aceitunas en salmuera, carnes asadas, frutas y quesos**, entre otros productos.  Puede parecer una alimentación similar a la nuestra, aunque las variedades de carne pueden sorprender a muchos, ya que **además de cerdo, buey, cordero, oveja cabra o ciervo, los loros y los flamencos eran platos muy cotizados.**  **Pollos, ocas y gallinas eran otras de las especies que se podían encontrar en todo festín que se preciara, previamente engordados con harina hervida y aguamiel o pan empapado en vino.**  Todas ellas iban impregnadas de **aromáticos aderezos elaborados a base de pimienta, salvia, miel, ortiga y menta, entre otros ingredientes.**  “La alimentación en la Antigua Grecia”  Según han comprobado los historiadores del mundo, los griegos realizaban tres comidas al día, tradición que se ha mantenido en nuestra sociedad, pero con ligeras variantes.  **El desayuno** estaba compuesto de pan de cebada, que mojaban en vino tinto, añadiéndole en ocasiones especiales a esta primera comida diaria aceitunas o higos para hacerla más completa y nutritiva.  **El almuerzo**, al mediodía o al principio de la tarde, solía ser más frugal, excepto en los grandes banquetes y celebraciones sociales.  Al anochecer llegaba el momento culinario más importante del día, **la cena**, donde los griegos solían incluir carne y pescado.  Comían sentados, aunque el empleo de banquetas era exclusivo de los grandes banquetes, y de ahí su nombre. Además, se alimentaban directamente **con los dedos**, sin emplear tenedor. Eso sí, disponían de cuchillos para partir la carne y también de cucharas para no verter los caldos, las sopas y los líquidos.  En muchas ocasiones las tortas de pan servían de plato, aunque las familias más adineradas disponían de recipientes de terracota e incluso de metal. Las vajillas de mayor calidad llegarían años después, coincidiendo con la época romana. Se han encontrado restos de platos elaborados con materiales preciosos e incluso con vidrio.  Las **casas griegas** solían estar construidas **de adobe** y eran de escasa calidad, ya que la concepción de los helenos era darle mucha mayor importancia a la vida pública que a la familiar o privada. En torno a un patio central se configuraba toda la vivienda. Planifique el mejor viaje de su vida a Grecia en la sección de Viajes a Grecia |

**ARTES**

|  |
| --- |
| El teatro |

|  |
| --- |
| **Anexo.**  El arte era muy importante para los griegos y romanos, en estas civilizaciones encontramos a arquitectos que crearon construcciones asombrosas para su época, también se destacaron por sus bellas esculturas muy realistas y sus pinturas, pero algo que marcó la historia del arte fueron los teatros griegos y romanos, los cuales tenían como finalidad entretener a la multitud con obras de carácter religioso, entre sus obras podemos encontrar la tragedia y la comedia. Para los actores era fundamental el uso de máscaras, las cuales debían representar claramente la emoción del personaje.  Podrás encontrar más información sobre los teatros griegos y romanos en las páginas 142 y 143 de tu texto de historia |

**INGLÉS:**

|  |
| --- |
| ¿Dónde vives? |

|  |  |
| --- | --- |
| Anexo   1. Observa el siguiente video de cómo eran las casas en la antigua Grecia y Roma, y cómo son en la actualidad <https://youtu.be/GyU-cN1k9Go> ¿Cómo es tu casa? ¿Qué habitaciones tiene? Guíate por el ejemplo, graba tu respuesta y envíala a tu profesora. **Para complementar esta información puedes leer las páginas 110 y 111 de tu libro de historia.**   Ejemplo:  Hello, my name is \_\_\_\_\_\_\_\_. My house has \_\_**a** bedroom\_\_, \_**a** bathroom \_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, and \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Bye.  La cantidad de espacios (\_\_\_) que utilices dependerá de las habitaciones que menciones.   |  | | --- | | **Pronunciación y traducción**  Jelou mai neim is \_\_\_\_\_\_. / Hola, mi nombre es \_\_\_\_\_\_\_  Mai jaus jas \_\_\_, \_\_\_\_\_, and \_\_\_\_. / Mi casa tiene \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_, y \_\_\_\_. |   Vocabulario:   * Dormitorio: Bedroom (bed-rum) * Baño: bathroom (bad-rum) * Sala de estar: living room (living rum) * Cocina: kitchen (kitchen) * Comedor: dining room (daining rum) * Cochera: garage (garach) * Jardín: garden (garden)   Para indicar que tenemos más de una habitación vamos a eliminar la **“a” (un/una)** y reemplazarla por la **cantidad**, y a la habitación le agregaremos una **“s”** al final.  Por ejemplo: **a** bedroom 🡪 **2** bedroom**s** (un dormitorio 🡪 dos dormitorios)   * 2: two (tu) * 3: three (zrii) * 4: four (for) * 5: five (faiv)  1. Para reforzar las partes de la casa, en nuestra segunda clase online (tercera semana), trabajaremos con nuestros textos de Inglés:  * Student’s Book (Página 79) * Activity Book (página 42) |

**MATEMÁTICA:**

|  |
| --- |
| ¡Vamos al mercado! |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LA DIVISIÓN**  La división es una operación matemática que consiste **en repartir en partes iguales o de forma equitativa el total de un todo.** La división se representa con “dos puntos” y estos se leen como “dividido por”.  **Ejemplo:**        **12 : 4 = 3 y se lee “12 entre 4 es igual a 3” ó “12 dividido por 4 es igual a 3”**   |  | | --- | | **Alimentándonos equitativamente**  Érase una vez un joven llamado Lorenzo, él decidió hacer un cambio  alimenticio para el cuidado del cuerpo.  Un día salió de compras al mercado para organizar su despensa  con variadas verduras, compró: zanahorias, repollo, espárragos, cebollas,  ajos y tomates. Cuando tuvo la verdura lavada y lista para ser  guardada, Lorenzo encontró un problema, es que no sabe repartir los alimentos para  tres días de la semana y que cada día tenga la misma cantidad de alimentos.  **¿Podrás ayudarlo?** **Repartamos los alimentos!!!!** |     **12 cebollas**    **6 unidades**  **15 espárragos**  **3 unidades**    **18 tomates**  **6 unidades**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **LUNES** | **MIÉRCOLES** | **VIERNES** | |  |  |  |   **Ahora que completaste la tabla con la distribución de los alimentos en tres días, responde según la información.**  **1.** ¿Cuántas zanahorias distribuiste por día? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **2.** ¿Cuántas lechugas distribuiste por día? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **3.** ¿Cuántos espárragos distribuiste por día? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **4.** ¿Cuántas cebollas distribuiste por día? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **5.** ¿Cuántos tomates distribuiste por día? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **6.** ¿Cuántos ajos distribuiste por día? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Trabajando la operación, sigue el ejemplo para completar las divisiones.**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***Ejemplo***      **6 : 3 = 2\_\_** | \_\_\_\_\_ **:** \_\_\_\_\_ **=** \_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ **:** \_\_\_\_\_ **=** \_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_ **:** \_\_\_\_\_ **=** \_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ **:** \_\_\_\_\_ **=** \_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ **:** \_\_\_\_\_ **=** \_\_\_\_\_\_ |             Para aplicar trabaja en el texto del estudiante.  Páginas **( 142 – 143)**  Completa las del cuadernillo del alumno.  Páginas (**64- 65 – 66 -67)** |

**ED. FÍSICA:**

|  |
| --- |
| **Pentatlón** |

|  |
| --- |
| El **pentatlón** (en [griego](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_griego), πένταθλον) fue una de las competencia de los [Juegos Olímpicos de la Antigüedad](https://es.wikipedia.org/wiki/Juegos_Ol%C3%ADmpicos_en_la_Antig%C3%BCedad) y de los [Juegos Panhelénicos](https://es.wikipedia.org/wiki/Juegos_Panhel%C3%A9nicos) en la [Antigua Grecia](https://es.wikipedia.org/wiki/Antigua_Grecia). El nombre deriva del [griego antiguo](https://es.wikipedia.org/wiki/Griego_antiguo) *pente* (cinco) y *athlon* (competición). Consistía en cinco eventos deportivos realizados en un día. El primero era el [*stadion*](https://es.wikipedia.org/wiki/Estadio_(carrera)), una corta carrera a pie. Posteriormente se competía en [lanzamiento de jabalina](https://es.wikipedia.org/wiki/Lanzamiento_de_jabalina), [lanzamiento de disco](https://es.wikipedia.org/wiki/Lanzamiento_de_disco) y [salto de longitud](https://es.wikipedia.org/wiki/Salto_de_longitud). El orden en que se realizaban estas tres competencias sigue sin quedar claro. Por último, el quinto evento era [lucha griega](https://es.wikipedia.org/wiki/Lucha_griega).  Los atletas de esta competencia eran considerados inferiores respecto a los deportistas especializados en un único deporte, pero superiores en el desempeño general, siendo atletas mejor balanceados.[1](https://es.wikipedia.org/wiki/Pentatl%C3%B3n_en_los_Juegos_Ol%C3%ADmpicos_de_la_antig%C3%BCedad#cite_note-1)​ El entrenamiento en el pentatlón era parte del servicio militar, pues cada uno de los cinco eventos estaba pensado para ser útil en batalla.  El [pentatlón](https://es.wikipedia.org/wiki/Pentatl%C3%B3n_moderno) es una disciplina de los [Juegos Olímpicos modernos](https://es.wikipedia.org/wiki/Juegos_Ol%C3%ADmpicos) desde la [olimpiada de Estocolmo 1912](https://es.wikipedia.org/wiki/Juegos_Ol%C3%ADmpicos_de_Estocolmo_1912), aunque con algunas variaciones. En ese año la distancia de la carrera inicial se estableció en 200 metros y la competencia final de lucha griega se sustituyó por una carrera de 1500 metros. La disciplina ha tenido múltiples cambios desde entonces, distanciándose de su versión de los Juegos Olímpicos de la antigüedad.[2](https://es.wikipedia.org/wiki/Pentatl%C3%B3n_en_los_Juegos_Ol%C3%ADmpicos_de_la_antig%C3%BCedad#cite_note-2)​  1.- carreras  2.- lanzamiento de la jabalina  3.- lanzamiento de la bala  4.- salto largo (longitud)  5.- lucha griega |

**MÚSICA:**

|  |
| --- |
| Instrumentos griegos y romanos |

|  |
| --- |
| Los instrumentos musicales se clasifican por familias de instrumentos dependiendo de cómo se origina su sonido, las principales son:   * Familia de instrumentos de cuerda: Su sonido se produce por la vibración de sus cuerdas al pulsarlas con los dedos o con algún arco. * Familia de instrumentos de viento: Su sonido se produce gracias a la vibración producida por el viento al interior del instrumento al soplar o con el fuelle. * Familia de instrumentos de percusión: Su sonido se produce por la vibración de sus parches al ser golpeados por mazos, baquetas o las manos o al chocar entre ellos.   Observa el siguiente ejemplo:    En Grecia y Roma, el arte y la música eran fundamentales y muy importantes para sus habitantes. Los instrumentos musicales de estas culturas estaban influenciados por culturas anteriores o culturas vecinas.  Algunos instrumentos musicales usados en Grecia y Roma fueron:  **La lira**: es un instrumento de cuerda antiguo, con forma de ábaco, al igual que el arpa, se tocaba con las dos manos.  **týmpanon:** Es un instrumento cuyo sonido se origina al golpear su membrana con las manos. En la antigüedad fue usado especialmente en contextos religiosos.      **Crótalos:** Son un tipo de castañuelas que chocan entre sí. Principalmente eran utilizados en las danzas que evocaban a los dioses. Los bailarines los colocaban en las muñecas o tobillos de para acompañar las danzas.  **El lituus:** El lituo fue un viejo instrumento de viento-metal de timbre agudo, fue usado por los romanos como trompeta de señales militares y para acompañar música procesional y en ritos funerarios. |

**Aulós**: fue un instrumento musical de viento de la Antigua Grecia, dentro de sus principales características se destaca la combinación de las distintas melodías que pueden realizarse al tocarlo.



**Evaluación 3° básicos del video de evidencia educación física**

|  |  |
| --- | --- |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | **Puntaje asignado** |
| 1. Lee los anexos de educación física. |  |
| 1. Investiga sobre él pentatlón que se practicaba en la antigua Grecia. |  |
| 1. El video debe ser hecho por el alumno. (aparecer en el ) |  |
| 1. Duración mínima 2 minutos |  |
| 1. Por realizar el video tiene 2 puntos bases, y se suma un punto cada vez que se muestra uno de los 5 deportes del pentatlón |  |
| TOTAL PUNTAJE |  |

**PAUTA DE EVALUACIÓN PROYECTO ARTICULADO NOVIEMBRE**

**TALLER DE INGLÉS - TERCERO BÁSICO**

**Adecuadamente: 3 - Elementalmente: 2 - Insuficientemente: 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Inglés** | **OA4** Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:  › hacer predicciones  › hacer conexiones con conocimientos previos  › relacionar el texto con imágenes  › focalizar la atención en palabras clave.  **(LISTENING)** | • Siguen un texto oral con el apoyo de imágenes. |  |
| • Identifican imágenes que representan lo escuchado. |  |
| • Identifican palabras asociadas al tema de la |  |
| **OA11** Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:  › usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital.  **(SPEAKING)** | • Exponen monólogos breves y simples de dos o tres oraciones relacionados con la casa y los objetos en ella, lugares donde vivir o temas relacionados con otras asignaturas. |  |
| • Utilizan vocabulario y expresiones relacionadas con la casa al describir imágenes o responder preguntas. |  |
| • Presentan información acerca de un tema de su interés por medio de dos o tres oraciones simples. |  |
| **TOTAL** | | |  |

**Pauta de autoevaluación**

En la siguiente pauta de autoevaluación queremos que valores tu desempeño en la realización del proyecto del mes de noviembre. Para ello, lee cada uno de los indicadores y responde con la respuesta que más consideras que se asemeja a tu realidad. Recuerda responder con total sinceridad para obtener información acerca de tus logros obtenidos y los que estás por lograr.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | **SÍ** | **A VECES** | **NO** |
| **ASPECTOS ACTITUDINALES** | | | |
| 1. Tuve interés y me esforcé por realizar mis tareas. |  |  |  |
| 1. Las actividades me parecieron fáciles de realizar. |  |  |  |
| 1. Soy responsable y envió todas las evidencias a mi profesor de Inglés y Ed. Física. |  |  |  |
| 1. Me gusta ser apoyado/a por mi familia mientras realizo mis trabajos escolares. |  |  |  |
| 1. Pedí ayuda a mi profesor para realizar las tareas que no entendía |  |  |  |
| 1. Utilicé la planificación mensual para organizarme en realizar mi proyecto |  |  |  |
| 1. Hubo alguna asignatura que me dificultó realizar. *Si tú respuesta es sí, indica cual: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |  |  |  |
| **ASPECTOS PEDAGÓGICOS** | | | |
| 1. Logré crear un cuento utilizando personajes de la mitología griega o romana respetando la estructura del cuento, redacción y descripción de ambiente en el cual se desarrolla la historia. |  |  |  |
| 1. Elegí un personaje (comerciante marítimo, agricultor o artesano) he investigue características geográficas, aporte a la civilización y actividades diarias, que realizaba para incluirlos en mi cuento. |  |  |  |
| 1. Investigué sobre las comidas de la civilización griega y romana, para luego explicar en 7 pasos cómo prevenir enfermedades a través de los alimentos. |  |  |  |
| 1. Leí la historia de la alimentación de los griegos y romanos, completando la tabla, representando las divisiones y aplicando en el texto del estudiante las divisiones. |  |  |  |
| 1. Clasifique los instrumentos musicales griegos y romanos según la familia a la que pertenecen. |  |  |  |

**Escuela para padres**

**Apoyar las buenas acciones de los hijos.**

Curso:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Profesor jefe:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Objetivo:** Proporcionar a padres y apoderados herramientas para reforzar las buenas actitudes de los hijos/as.

**Refuerzo positivo**

El refuerzo positivo o estímulo es una buena estrategia para la educación de los niños, tanto en la escuela como en el hogar.

El objetivo prioritario de usar refuerzos positivos es fomentar aquellas actitudes y conductas que es importante que el niño desarrolle para su vida. Consiste en brindar al niño/a una respuesta agradable, estimulante, cada vez que manifieste un comportamiento adecuado. Por ejemplo, la mamá o el papá le ofrecerán un halago y un gran beso después de que haya puesto en orden su dormitorio. Este “premio” le provocará sentimientos de satisfacción y fortalecerá su autoestima.

La vida enla familia es la primera escuela de aprendizaje de las emociones. En el entorno familiar, el niño aprende cómo sentirse consigo mismo, también cómo reaccionar y qué reacciones provocan en los demás sus comportamientos. Los niños/as aprende directamente de lo que [los padres](https://mejorconsalud.com/estres-familiar-cuando-la-familia-ahoga/) hacen o dicen, de cómo actúan frente a lo que él o sus hermanos hacen. En este sentido, la coherencia de los padres y la continuidad en el propósito de atender a la educación de su hijo es un factor primordial.

Cómo implementar la estrategia de los refuerzos positivos en casa

Se trata de construir un hogar en que se valoren los logros y el respeto por los sentimientos de los demás. Un espacio en el que se busque la paz y la armonía es el entorno adecuado para la educación de los niños, este ambiente favorecerá el diálogo y el refuerzo positivo será efectivo.

Cuando el niño/a esté tranquilo la mamá o el papá se sentarán con él/ella asegurándose de que está atento a la conversación. Y le explicará el procedimiento antes de que tenga lugar la conducta deseada. Se deben utilizar palabras que expresen positividad. Por ejemplo: “A partir de hoy, si recoges los juguetes y dejas tu habitación ordenada, podrás dedicar 30 minutos a los videojuegos”. El refuerzo (premio) será adecuado a la edad y preferencias del niño.

Es necesario explicar concretamente qué conducta se quiere lograr. Por ejemplo, el “portarse bien” es un concepto demasiado amplio y al niño quizás no le quede claro. Por ello debe explicar claramente lo que se espera de ellos, Ejemplo: hacer sus tareas, no pelear con sus hermanos, ordenar su pieza, etc.

El refuerzo también debe ser detallado. Debe contener un qué, un cuándo y un durante cuánto tiempo. “hoy podrás jugar a los videojuegos durante 30 minutos si dejas tu cuarto ordenado”. El plazo establecido para que el niño reciba su recompensa debe ser corto. Recibirá el beneficio inmediatamente después de la conducta deseada.

Si el comportamiento deseado es que ordene su cuarto todos los días y el premio establecido es una tablet nueva a fin de año, no será efectivo, pues la espera será demasiado larga. El refuerzo positivo es como el anzuelo que mueve el comportamiento. Por lo tanto, tiene que ser tentador, agradable, pues actúa como elemento motivador.

Recuerde que el cariño, la satisfacción, el afecto incondicional, un beso, un abrazo, siempre deben estar presentes en la educación de sus hijos. Es un grave error que genera inestabilidad emocional equivocar al niño/a y hacerle creer que sus padres solo lo querrán si hace las cosas bien.

Cuando los padres aprendan a utilizar el refuerzo positivo, los castigos se reducirán naturalmente. Los niños interiorizarán las reacciones adecuadas y esto les generará seguridad, entre otras cosas, sentirán que las relaciones con los demás mejoran, en casa y en el colegio.

**REFLEXIONEMOS**

1. ¿De qué manera Ud. como padre / madre refuerza las actitudes positivas de sus hijos e hijas?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

1. ¿Cuántas veces en esta semana ha elogiado a sus hijos? Y ¿Por qué motivo?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

1. En escala de 1 a 7, ¿con qué nota evaluarías esta charla?

* 1
* 2
* 3
* 4
* 5
* 6
* 7

**GUIA DE TRABAJO N° 8**

**“Autoestima Académica y Motivación Escolar”**

**OBJETIVO:** Identificar que es la motivación y como se puede estimular para mejorar los aprendizajes y evitar el aburrimiento.

**I.- ¿Qué es la motivación?**

Es el interés que los niños y niñas tienen por aprender, tanto por su propio aprendizaje como por los caminos que les llevan a este aprendizaje. El interés de los pequeños se puede adquirir, mantener o aumentar.

**II.- Como MOTIVARLOS:**

**III.- Actividad**

**Escribe o dibuja lo que te gusta o gustaría hacer**

**Escribe que es lo que te motiva**

**o motivaría para hacer esa actividad**

**(puedes pedir ayuda de un adulto para escribirlo)**

**IV.- Tener en consideración.**

Una **autoestima académica adecuada** y una **alta motivación escolar** contribuyen a:

Que los niños y jóvenes tengan confianza en sí mismos y se sientan seguros.

Esforzarse sin temor al fracaso.

Favorezca la creación de hábitos de trabajo y esfuerzo.

Contribuye a [fomentar su autonomía](https://educayaprende.com/desarrollar-la-autoestima-los-ninos/) y responsabilidad.

Ayuda a comprender que su esfuerzo tiene una compensación.

**GUIA DE TRABAJO N° 9**

**“Clima de Convivencia Escolar”**

**Objetivo:** Reconocer mis derechos como niño(a) y expresar ideas y opiniones con claridad.

**1.- PARA TENER EN CUENTA:**

**Derechos del niño**

Los derechos del niño son un **conjunto de normas jurídicas** que **protegen** a las personas hasta cierta edad. Todos y cada uno de los **derechos de la infancia** son exclusivos e irrenunciables, por lo que ninguna persona puede **vulnerarlos** o **desconocerlos** bajo ninguna circunstancia.

**2.- CUALES SON LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN CHILE**

**2** Tengo derecho a recibir un nombre y apellidos que me distingan de los demás.

Texto

Descripción generada automáticamenteInterfaz de usuario gráfica, Texto, Aplicación

Descripción generada automáticamente

**1** Tengo derecho a que me respeten, no importa cuál sea mi religión, color de piel, condición física o el lugar donde vivo.

Interfaz de usuario gráfica, Texto, Aplicación

Descripción generada automáticamente

**4** Tengo derecho a recibir educación y tener las cosas que requiero para estudiar.

**3** Tengo derecho a vivir con mi familia, a que ésta me cuide, me alimente, pero, por sobre todo, que me quiera.

Interfaz de usuario gráfica, Texto, Aplicación

Descripción generada automáticamente

Texto

Descripción generada automáticamenteImagen que contiene Texto

Descripción generada automáticamente

**5** Tengo derecho a descansar, jugar y divertirme en un ambiente sano y feliz.

**6** Tengo derecho a recibir atención médica y que me cuiden cuanto estoy enfermo.

Interfaz de usuario gráfica, Texto, Aplicación

Descripción generada automáticamenteInterfaz de usuario gráfica, Texto, Aplicación

Descripción generada automáticamente

**7** Tengo derecho a decir lo que pienso y lo que siento.

**8** Tengo derecho a reunirme o formar grupos con otros niños y niñas, para conversar, expresarnos o, simplemente, pasarlo bien.

Imagen que contiene Escala de tiempo

Descripción generada automáticamenteImagen que contiene Texto

Descripción generada automáticamente

**9** Tengo derecho a ser protegido. Nadie debe maltratarme, herir mis sentimientos, tocar mis partes íntimas o pedir que yo se las toque a otras personas.

**10** Tengo derecho a no ser explotado en trabajos que me dañen o impidan que crezca como los demás niños o niñas. Tampoco se me debe utilizar para cometer delitos.

**3.- ACTIVIDAD**

¿Estas frases corresponden o no a tus Derechos? (lee y comenta con tu familia), luego colorea solo las que son correctas.

SER RESPETADO

TRABAJAR PARA AYUDAR A MI FAMILIA

RECIBIR UN NOMBRE Y APELLIDO

SER PROTEGIDO Y QUE NADIE TE MALTRATE

VIVIR EN UN AMBIENTE SANO

DEJAR QUE TOQUEN MIS PARTES INTIMAS.

NO DECIR LO QUE SIENTO O ME PASA

RECIBIR EDUCACIÓN Y MATERIALES

NO JUGAR CON OTROS NIÑOS O NIÑAS

RECIBIR ATENCIÓN MÉDICA

**GUÍA DE TRABAJO N° 16**

**RELIGIÓN 3°-4° Noviembre 2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivo** | Conocer el significado de la Unión familiar |
| **Instrucciones** | Leer que es el valor de la unión familiar. Desarrollar actividad 1 y2 |
| **Descripción del Aprendizaje** | Identifican y caracterizan el valor de la unión familiar |
| **Ponderación de la Guía** | 10% |
| **Correo del docente para consultas** | [mramos@liceomixto.cl](mailto:mramos@liceomixto.cl) jvillarroel@liceomixto.cl |

**LA UNIÓN FAMILIAR**

**A TRABAJAR**

**1.- Colorea la siguiente imagen**



2.- Escribe brevemente porque es Unida tu familia

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_